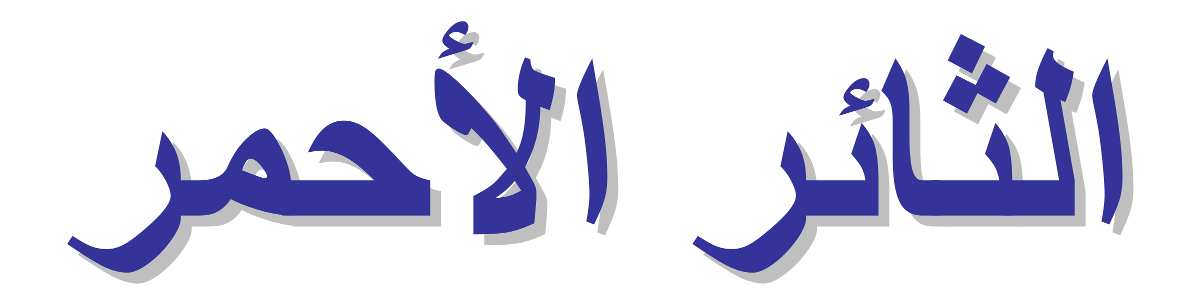




الثائر الأحمر

ـ علي أحمد باكثير

جدول المحتويات

الثائر الأحمر



(وإذا أردنا أن نهلك قرية أمرنا مترفيها ففسقوا فيها فحق عليها القول فدمرناها تــدميرا) (قــرآن كريم)

السفر الأول

١

في ضاحية من ضواحي قرية الدور، إحدى القرى المنتشرة حول الكوفة مما يلي البطائح، وعند الظهيرة من أحد أيام الصيف القائظة، طفق حمدان يمسح بأطراف أصابعه العرق المتصبب من جبينه، وهو يعمل في حقله، وإحدى رجليه على سنة المحراث والأخرى يرفعها عن الأرض حيناً، ويلمس بها الأرض حيناً، وقد أمسك بخطام الثور الذي يسير أمامه يجر خطوه جراً ثقيلاً، والسوط في يمنيه ينكت به مترفقاً على ظهر صاحبه الأعجم كلما توقف عن المسير أو تثاقل فيه، وكأن لسان حاله يقول: (أيها الثور الحبيب، كلانا محكوم عليه أن يعيش في هذا الشقاء، وهذا السوط في يميني، ويعز عليَّ أن يقع على ظهرك، فلا تحوجني إلى استعماله).

ويبلغ حمدان نهاية الشوط، فيدير الثور ويكر بالمحراث راجعاً، فيتنفس الصعداء إذ تقع عينه على تلك الأخاديد التي خطها بالمحراث على وجه الأرض صفوفاً مستقيمة مستوية، كأنها سطور خطها قلم كاتب صناع، وترتاح نفسه لرؤية الصنيع الذي قام به وجه يومه ذاك، وغداً يبذر فيها الحب، ويرسل إليها قنى الماء من فروع الرافد الغربي، فترتوي تلك الأرض العطشى، ثم لا تلبث إلا أياماً حتى يكسوها النبت، فتصبح جنة خضراء تسر الناظرين.

ولكنه ما لبث أن شعر بالأسى يعصر قلبه فترتعش له أوصاله حين يثب به خاطره إلى يوم الحصاد، فيتذكر أن ليس له من هذا العمل الدائب والجهد الناصب الذي يقوم به وأهل بيته طول يومهم في لفح الهجير وتحت الشمس المحرقة، وزلفاً من ليلهم متعرضين للبرد القارس في ذلك الجو القاري، إلا نصيب ضئيل لا يكاد يقوم بأودهم من جشب الطعام وخشن الملابس، ولا يضمنون به أن يمر عامهم ذاك دون أن يجوعوا يوماً لا يجدون فيه حتى ذلك العيش الكفاف، حين يلم بأحدهم ما يقعده عن العمل من مرض أو مشغلة.

على حين يذهب معظم ما ينتجه عملهم المتواصل إلى خزائن شاب قاعد عن العمل مشغول بملذاته وملاهيه في قصوره المتعددة وجواسقه المنتشرة في ضواحيها، لا يدري كيف ينفق ماله من كثرته، أو كيف ينفق وقته من فراغه، ولا يحول عليه حول حتى تضاف إلى أملاكه الواسعة أملاك جديدة يعمل فيها عشرات من أمثال حمدان وأهله ليسدوا جوعهم وليضاعفوا ثروته أضعافاً مضاعفة، ذلك هو سيدهم ابن الحطيم مالك الأرض التي يعمل فيها حمدان والأراضي الواسعة حولها التي تمتد من جهاتها الأربع أميالاً وأميالاً حتى لا يكاد العاملون فيها يعرف بعضهم بعضاً.

إن هذا الشاب الثري الذي قضت الأيام على حمدان أن يعمل في أرضه فصار بذلك سيده، والذي لم ير حمدان له وجهاً إلى يومه ذاك ولا يعرف عنه إلا اسمه المشهور في تلك الأنحاء وسيرته الخليعة التي يتحدث بها أهل تلك المنطقة، ويروونها فيما بينهم كما يروون أساطير الأقدمين –لهو إنسان مثل حمدان، قد خرج إلى هذه الدنيا من صلب آدمي مثل والده وترائب أنثى كأمه، لا يمتاز عنه بشيء إلا

أن أباه الحسن الحطيم قد ترك ضياعاً واسعة في تلك الجهة، فكفاه بها مشقة العمل، وملكه رقاب عباد الله المحتاجين إلى العمل فيها ليقيموا به أصلابهم.

كان الحسين الحطيم – فيما يروي حمدان عن أبيه- يملك خمس ضياع متفرقة في تلك الناحية يفصل بين بعضها وبعض ضياع صغيرة لغيره من صغار الملاك والمزارعين، كان جدهم يعمل في أرضه بنفسه ويستغلها لحسابه، فجعل الحطيم يستخدم ماله وجاهه عند السلطان في الإحاطة بأولئك الملاك الصغار والتضييق عليهم بمختلف الوسائل وشتى الطرق، فحيناً يدفع الأشقياء إلى إتلاف القنى التي تسقي تلك المزارع وحيناً يغري اللصوص ليسطوا على ثمارها ليلاً أو يفسدوا زرعها أو يشعلوا النار في سنابلها قبيل الحصاد، وحيناً يرشو عامل القرية ليوعز إلى جباته الغلاظ أن يفرضوا على أولئك المساكين خراجاً أكبر رمما تحتمله أرضهم، ويشتطوا في مطالبتهم بذلك حتى يرهقوا كواهلهم ويضطروهم إلى الاستدانة، إما من يهودي القرية بالربا، أو من أحد تجارها على أن يستولي التاجر على غلات أرضهم أو ثمارها بالأسعار التي يقترحونها، فما لبث الملاك أن رهنوا أملاكهم، ثم ما لبثت الرهون أن غلقت، فيتقدم سماسرة الحطيم لشرائها واحداً بعد واحد بأثمان مبخوسة، فما هي إلا أعوام معدودة حتى اتصلت ضياع الحطيم بعضها ببعض، وصارت تلك الناحية كلها ملكاً خالصاً له، وما ينس حمدان من الأشياء فلن ينسى أن والده كان أحد أولئك الملاك الصغار الذين سقطت أملاكهم في يد ذلك المالك الكبير، ولو بقيت لوالده ضيعته الصغيرة لورثها عنه، فاستطاع أن يعيش فيها عيشة طيبة هو وأهله وعياله، ويتمتعوا بثمرات عملهم وكدهم.

ولم يثبت للحطيم في ميدان الصراع على امتلاك أراضي تلك المنطقة وانتزاعها من أيدي أهلها الصغار إلا مالك كبير آخر هو أبو الهيصم ابن أبي السباع من وجهاء تلك القرية، له مثل مال الحطيم وجاهه ونفوذه مطامعه، وقد سلك مثل السبل التي سلكها منافسه، وتم له من الاستيلاء على أملاك جيرانه الضعفاء قريب مما تم للحطيم، وهكذا أصبح هذان المالكان سيدي القرية، يتنازعان النفوذ فيها لدى ذوي السلطان من عامل القرية إلى والي الكوفة إلى الوزراء ورجال البلاط في عاصمة الخلافة.

وقد أدى التنافس المستعر بين هذين المالكين، ثم بين وارثيهما بعدهما، إلى انقسام أهل القرية وما حولها إلى حزبين كبيرين يتعصب أحدهما لآل الهيصم والآخر لآل الحطيم، وقلما يمضي يوم دون أن يتشاجر اثنان من أتباعهما أو يتسابان في سوق القرية أو في جامعها أو في أحد أزقتها. وقد يعظم هذا الشجار فيشمل أهل القرية جميعها، ولا سيما في الأعياد والمواسم أو الولائم الكبيرة التي يولمها أحد البيتين فتصبح القرية ميدان قتال بين الفريقين بالعصي والحجارة والخناجر والسيوف، تسيل فيه الدماء، وتنهب الحوانيت وتتعطل مصالح الناس يوماً أو يومين حتى يتمكن عامل القرية وشرطته من الحيلولة بين الفريقين ووضع الأمور في نصابها. ولا يقتصر هذا التحزب والخصام على سكان القرية، بل يتعداهم إلى الفلاحين والأكارين الذين يعملون في أرض المالكين الكبيرين، فكثيراً ما يقع العراك بينهم فيسقط منهم صرعى كثيرون في سبيل الشيطان إرضاء لنزوات هذين السيدين اللذين يتحكمان في رقابهم بامتلاكهما الأرض التي فيها يعملون.

وتلي هذه المشاجرات مقاضيات ومحاكمات وأحكام تصدر بالسجن على بعض والغرامة على بعض والجلد على آخرين، ولكن السيدين الكبيرين اللذين كانا مصدر البلية كلها يبقيان بمعزل لا تمتد إليهما يد القضاء، وقد يقضي أحدهما ليلته المشئومة بأحد أبهاء قصره في قصف وشراب مع خلصان ندمائه وفهيم عامل القرية، لا ينهنههم عما هم فيه من اللهو والمرح ما يحمله الظلام إليهم من عويل النوادب في القرية وهي تنوح على موتاها.

وقد اكتوى حمدان بهذه النار فيمن اكتوى، فإنه ليذكر ما أصابه وأصاب ابن عمه عبدان ذات ليلة وهما يزوران صديقاً لهما من الفلاحين الذين يعملون في أرض الهيصم، فبينما يسمران عنده إذا بنبأ سرى في الضيعة بأن قتالاً يدور في القرية حينذاك بين أتباع سيدهم وأتباع ابن الحطيم، وإذا عصبة من الفلاحين يقتحمون كوخ المضيف بعصيهم وفؤوسهم يريدون أن يضربوا حمدان وعبدان على الرغم من توسلات المضيف إليهم أن يكفوا عنهما لأنهما في ضيافته، ولا يجوز الاعتداء على الضيف، فاضطر حمدان وعبدان أن يقاتلاهم دفاعاً عن أنفسهما حتى تمكنا من الهرب، واتفق أن أصاب حمدان أحدهم بضربة في فمه سقطت لها أسنانه فكان أن حكم عليه بدفع غرامة ثقيلة ظل يشكو عقابيلها عاماً كاملاً.

كان حمدان في نحو الخامسة والثلاثين من عمره قوي البنية جلداً على العمل، بشوشاً لا تكاد الابتسامة تفارق شفتيه حتى في أحلك الساعات وأهول الخطوب، ولكنه يحمل وراء هذا الخلق الرضي، وهذا الثغر البسام، قلباً يضطرم بالثورة على تلك الأوضاع التي يراها جائرة لا يجوز لبني جلدته أن يتحملوها صابرين، ولا يعتبرها إلا فترة من فترات الظلم والاضطراب لا يمكن أن تستقيم عليها حياة الناس، فلا ينبغي أن تستمر طويلاً.. كان يعتقد أن ما بناه المال والنفوذ لا يمكن أن يهدمه إلا المال والنفوذ، فأنى له هذان وهو لا يكاد يملك عيشة الكفاف لنفسه ولعياله إلا بمشقة وجهد، وبعد أن يقدم لسيده ابن الحطيم أضعاف أضعاف ذلك من كد عامهم.

إنه ليسائل نفسه أحياناً: أحر هو أم رقيق؟

نعم إن ابن الحطيم لم يشتره من النخاسين ولم يدفع ثمناً له فهو لذلك حر في عرف الناس، ولكن ابن الحطيم يملك ناصيته ويتحكم في رزقه، فجعله بذلك كأنه من رقيقه، بل عسى أن يكون الرقيق أحسن حالاً منه وأطيب بالاً إذ يشعر أن مولاه لا بد أن يعنى بشأنه لئلا يخسر قيمته حين يصيبه مكروه، وليس الأجير الحر كذلك، فما أكثر ما تخدع الأسماء.

كانت تدور هذه الخواطر وأمثالها في رأس حمدان، وهو يشق الأرض بمحراثه في ذلك اليوم الشديد الحر، فلا يعوقه ذلك شيئاً عن الاجتهاد في عمله وبلوغ الغاية فيه، وفي جانب آخر من الحقل غير بعيد منه، كانت شقيقتاه عالية وراجية تعملان في تكسير الركام وتسوية التربة التي كان أخوهما قد حرثها من قبل، وكان الحديث يدور بينهما بصوت خافض ويتناول ما يطيب لهما الخوض فيه من شئون جارتهما من نساء الفلاحين وفتياتهم، فهذه الجارية فلانة قد خطبها فلان ولكنه عجز أخيراً عن دفع ما بقي عليه من مهرها فانتهى أمره بفسخ الخطبة، وأخذ يطالب أباها بالجزء الذي دفعه من المهر

فلم يعطه شيئاً، مدعياً أنه قد أنفقه في تجهيزها، فرفع أمرهما إلى قضاء القرية، وهذه فلانة امرأة فلان قد وضعت ثلاثة توائم، وإنهما لتعجبان من ذلك الرجل القمئ الضعيف المتضائل كيف استطاع أن يولدهما ثلاثة في بطن، وتلك فلانة ابنة صديقة أمهما، وقد طلقها زوجها لأنها لم تحبل بعد أن عاشت معه سبع سنوات، ثم تبين له بعد تطليقها أنها حملت منه، فليت شعري هل يراجعها بعد ما تزوج امرأة أخرى.

كانت الفتاتان تتحدثان وهما منهمكتان في عملهما، ولا تنقطع إحداهما عنه إلا ريثما تسوي ما اختل من نظام شعرها بين الفينة والفينة، أو تصلح العصابة التي تمسكه أن يتهدل على وجهها، أو ريثما تدير –اتقاء للشمس- المظلة التي تلبسها على رأسها من خوص النخل، أو ترفع جيب قميصها عن صدرها الناهد وقد لصق به لصوقاً شديداً من العرق فيبرز نهداها بروزاً صارخا يشعرها بالخجل إذ يخيل إليها –إن حقاً وأن وهماً- أن قميصها على سواده قد يشف عن سواد حلمتيها.

قالت عالية: لأختها، وقد نظرت إليها فرأت على ثغرها ظل ابتسامة عابثة: (ما خطبك يا راجية؟ ما سنح ببالك؟).

- أتعرفين ثمامة ذلك الفتى الداعر؟

- نعم أعرفه ولا أظنه كما تصفين، فما باله؟

- إنه يستحق قطع رأسه.

- ماذا فعل؟

- تعقبني اللعين في ذهابي إلى القرية أمس.

- نعم.

- وعند رجوعي منها أيضاً.

- نعم.

- وغازلني ودعاني يا حمراء العينين، أرأيت إلى جرأته ووقاحته، لقد هممت أن أشدخ رأسه بالفأس التي كانت معي.

- هل ساءك أن وصفك بحلية استلطفها فيك؟ إنك وحمدان قد نزعتما في لون العينين إلى الوالد رحمه الله، بيد أني أخذت عن أمي لون عينيها.

- ولكن عيني لا تبلغان مبلغ عيني حمدان من الاحمرار.

- أجل ولكنهما بعد لحمراوان، لوددت لو أنهما كانتا لي فإني أراهما أجمل وأملح، وماذا قال لك ثمامة بعد؟

- ماذا عسى أن يقول مثل هذا الفتى الخبيث لفتاة مثلي إذا أراد أن يختلها؟ قال لي إنه يهواني وإنه يتمنى لو أقبله بعلا لي.

- فماذا قلت له؟

- أردت أن أصرفه عني فزعمت له أنني مخطوبة لعبدان ابن عمي.

- فماذا قال؟

- ما صدقني بل ضحك ضحكة فاجرة وقال: (تلك أختك عالية فلا تدعي ما ليس لك).

فأسبلت عالية جفنيها فظهر واضحاً جمال أهدابها السود وهي تكاد تلامس وجنيتها من طولها، وانكفأت تقول: (ألم يقل عني شيئاً غير هذا يا راجية؟).

فترددت راجية قليلاً ثم قالت: (لا، لم يقل شيئاً آخر).

فرفعت عالية جفنيها فطفقت عيناها تلمعان كأنهما نجمان وجعلت تنظر في عيني أختها كأنها تشك في صدق ما تقول ثم قالت:

بحياة أمي يا راجية وحياة حمدان!

فرجعت راجية تقول: (الحق أقول لك يا أختي إنه أراد أن يغيظني لما أغلظت له الرد وقطعت عليه السبيل فقال لي: لولا أني أعلم أن أختك قد خطبها ابن عمها فهل تظنين أني أوثرك عليها وهي أجمل فتاة قبل شفتيها ماء الفرات؟).

قالت عالية وقد ازدادت عيناها صفاء ولمعاناً: (أوقد قال ذلك؟ إني لأخال صاحبك هذا شاعراً يا راجية!).

قالت راجية وقد سرى في جبينها طائف من العبوس: (أو يروقك الشعراء بعد يا عالية؟ أليس بحسبك عبدان ابن عمي؟ إنه والله لخير منه ألف مرة. أما والله لو كنت مكانك لقصرت همي عليه، ولما عناني أن يطريني سواه ولو كان أشعر الشعراء).

قالت عالية وهي تبتسم: (لو لم تكوني أختي لغرت منك على عبدان، ولخلت أن تحمسك له لم يصدر من قلب سليم قط).

فأجابت أختها وهي تصطنع الابتسام: (إنما نافحت عن ابن عمي لما آنست أنك تعدلين به غيره، وما قلت إلا ما ينبغي لي أن أقول عنه).

فنظرت إليها عالية نظرة تفيض بكثير من الحب وقليل من العتب وقالت: (والله إني لأحب عبدان ولا أعدل به أحداً غيره. ولكنك يا أختي ما زلت حديثة السن ويغيب عنك كثير من شئون الحب!).

وما قطع حوار الأختين إلا صوت أمهما العجوز تناديهما من خلفهما على بعد منهما، فألقت راجية مضربها وانطلقت لترى أمها ماذا تريد. وكانت العجوز جالسة على مصطبة كبيرة أمام كوخها، تظللها أيكة من النخل تجري حولها أنابيب من الماء، ثم تنطلق إلى حيث تسقي صفوف النخل المتفرقة في أطراف المزرعة، وكان أمامها كومة من التبن وحزم من قصب الذرة الجاف وشيء من البرسيم الأخضر، فهي تقصف من القصب عيداناً قصيرة وتضع بينها شيئاً من التبن، ثم تلف عليها حزاماً من البرسيم، تعد ذلك لغذاء الثور وغيره من الماشية التي عندهم.

- ماذا تريدين يا أماه؟

- انطلقي إلى أخيك حمدان فقولي له قد آن أوان الغداء. وارجعي أنت وأختك فساعدا أم الغيث في إعداد الطعام.

- وماذا تفعل أم الغيث من الصبح؟

- شغلها ولدها يا بنيتي عن كل شيء، فعليكما أن تساعداها ولا تغضبا أخاكما في امرأته.

- قوم ينامون في الكوخ وقوم يعملون في حر الشمس!

- إن شئت عنيت أنت بولديها وهي تعمل مكانك.

- أما الغيث فخطبه سهل، ولكن أنى لي اللبن أرضعه لفاخته؟

فرفعت آلام حاجبيها المتهدلين من الكبر ونظرت إلى ابنتها بعينين واسعتين لعلهما كل ما بقي لها على حاله من عهد الشباب بعد ما تغير كل شيء فيها وقالت في صرامة: (إذا فاهتمي بشأنك ودعي شئون الآخرين).

وانصرفت راجية لتدعو أخاها وأختها وهي تقول بلهجة لا تخلو من التبرم: (سمعا لك يا أماه، سأظل أعمل في حر الشمس حتى تصبح عيناي بلون الدم).

فابتسمت العجوز ابتسامة خفيفة وهي تشيع راجية بعينيها وطفقت تقول: (ومن يشابه أباه فما ظلم، رحم الله أباك! ما لقبه الناس بقرمط إلا لحمرة عينيه).

٢

أما عبدان فكان شاباً في الثالثة والعشرين، نحيف الجسم دقيق الأطراف، قضى أيام طفولته الأولى في (قرية الدور) حيث كان أبوه تاجراً ذا حانوت صغير في القرية، يبيع فيه أنواع الأقمشة الرخيصة للفلاحين الذين يأتون إليها من ضواحيها وأريافها. ماتت أمه وهو صغير لم يعد التاسعة فتزوج أبوه امرأة أخرى ذات ولد من غيره، فلم تطب حياة الصبي في المنزل لأن زوجة أبيه كانت قليلة العناية به لا تهتم إلا براحة أولادها، فكانت تعامله معاملة الخادم، وتكلفه القيام بأعمال مرهقة، وتضربه كلما قصر في أدائها ضرباً مبرحاً، قضى عبدان أربعة أعوام في هذا العذاب. وما أنقذه من ذلك إلا وفاة والده فأخذه ابن عمه حمدان ليكفله عنده بمقتضى وصية أبيه.

لم يستطب عبدان حياة الريف في أول الأمر لاختلافها عن حياة البلد التي نشأ عليها من قبل، ولكنه ما لبث إلا قليلاً حتى أخذ يألفها شيئاً فشيئاً إلى أن أحبها آخر الأمر، وصار يقوم بمساعدة ابن عمه في أعمال الفلاحة والزراعة، وكان الفضل في ذلك يرجع إلى ما وجده عند حمدان ووالدته من البر به والعطف عليه بعد ذاك الهوان الطويل الذي لقيه من زوجة أبيه.

وقد أنس بالطفلتين الجميلتين عالية وراجية. فكان يلعب معهما في الحقل وعلى ضفاف القنى، ويساعدهما في جمع الثمار وفي تحويل مساقي الماء من حقل إلى حقل أو من شجرة إلى أخرى.

كان عبدان يكبر عالية بثلاث سنوات وتصغره راجية بسبع، وكان يحمل لهما حب الأخ لأختيه، وكذلك كان شعورهما نحوه، غير أن هذه العاطفة تطورت على الأيام فأصبحت حباً قوياً بينه وبين الأخت الكبرى أيده حمدان بأن عقد خطبته عليها، فلما بلغ عبدان رشده خيره حمدان بين البقاء عنده، والرجوع إلى القرية ليفتح له دكاناً فيها برأس المال الذي ورثه عن أبيه، فاختار عبدان الثانية، وقد صادف اختياره هوى في نفس حمدان، فإذا رأى أن حياة الفلاحين على ذلك الوضع الجائر جحيم لا تطاق، فهو يتمنى لابن عمه حياة أهنأ وأرغد، تنعم بها أخته معه، ومن يدري لعل عبدان إذا نجح في تجارته أن يمد إليه يد العون فينقذه من الوهدة التي يتردى فهيا هو أسرته.

وصح ما توقعه حمدان، فقد أفلح عبدان في تجارته.. وما مضى عامان منذ اشتغل بها حتى تضاعف رأس ماله وكثر عملاؤه من الفلاحين وغيرهم،لما اشتهر به بينهم من الصدق والأمانة وحسن المعاملة والإخلاص في النصح، ولما كان يقوم به حمدان من الترويج له في أوساط جيرانه الأكارين.

وكان عبدان كثيراً ما يتعهده بالزيارة، فيقضي ليلته ضيفاً عليه ويأتي معه بهدايا من الملابس والطيب والأحذية يتحف بها خطيبته وسائر أفراد الأسرة، فيتقبلونها منه بالشكر والامتنان، وكان في خلال ذلك يلح على حمدان بالتعجيل بزفاف عالية إليه، غير أن حمدان كان يستأذنه في ذلك خشية أن يرزأه في رأس ماله بنفقات العرس قبل أن يشتد ساعده ويقف على قدميه، وما كان أشد فرح عبدان إذ رضي ابن عمه أخيراً أن يتسلم منه صداق أخته ويعين له موعد الزفاف، فأخذوا من ذلك اليوم يعدون

جهاز العروس، ويهيئون لليلة الزفاف السعيدة، وإنهم لفي ذلك إذ جاء ثمامة ذات ليلة إلى كوخ حمدان والتمس مقابلته، فلما اختليا صرح لحمدان بأنه جاء ليخطب منه أخته راجية، فاعتذر حمدان إليه بأن أخته ما تزال صغيرة السن، وأنه لا يستغني عن معاونتها له في أعمال الحقل.

ولكن ثمامة ألح عليه في الطلب، وعرض عليه استعداده للانتظار عاماً أو عامين حتى تبلغ السن التي يشاء حمدان فيها أن يزفها إليه. فلم يسع حمدان إلا أن يعده خيراً، وهو ينوي أن يصرفه عن ذلك بطريقة من الطرق، فقال له: (إني سأؤامر الفتاة وأستشير أهل بيتي في أمرك، فإذا قبلوا فسأبعث إليك من يخبرك). ورضي ثمامة منه ذلك فودعه وانصرف.

وكاشف حمدان أهل بيته بما تقدم به ثمامة من الخطبة فقالت أمه العجوز: (إن يكن لها نصيب فيه فهيا يا حمدان لنزفهما معاً في ليلة واحدة).

قال حمدان: (إنني لا أعرف عنه شيئاً يا أماه، فلا بد أن أستقرئ عنه أولاً، ثم لا بد قبل ذلك من رضى راجية). فتوردت وجنتا الفتاة، وخفضت رأسها حياء، وجعلت تبتغي وجهاً تلجأ إليه وتتقي به العيون، فلما رفعت رأسها استقرت عيناها على وجه أختها عالية فوجدت على ثغرها ابتسامة ذات معنى كأنها تقول لها: (ويلك يا ماكرة! أليس هذا الذي غضبت منه إذ دعاك حمراء العينين؟ فماذا يمنعك الآن من رفض طلبه؟).

قال حمدان: (أتعرفين هذا الشاب يا راجية؟).

فجمعت راجية شعاع نفسها وقالت له: (لا يا أخي لست أعرفه ولكني كثيراً ما رأيته).

- أين كنت ترينه؟

- كان يجمعني به الطريق إلى القرية أو منها.

سكت حمدان قليلاً وهو ينظر إليها ثم قال: (ما رأيك فيه هل تقبلينه زوجاً لك؟).

فسرى عن الفتاة كأنما نجت من قارعة كانت توشك أن تنزل بها، وقالت:

(إن رضيت به لي يا أخي رضيت به لنفسي).

فظهر السرور على وجه حمدان وقال لها: بارك الله فيك يا أختي، سأستقرئ عنه فإن وجدته صالحاً قبلت طلبه.

أخذ حمدان يتحرى عن ثمامة، فما طال به التحري، إذ سرعان ما علم عنه أن أباه كان مزارعاً ميسور الحالة، حتى شب ابنه هذا فاتصل به رفقاء السوء فجروه إلى حياة اللهو والخلاعة فكان يسطو على مال أبيه ليبدده في حانات الكوفة ومواخيرها، فإذا فرغ ما عنده رجع إليه ليسلبه مقداراً آخر حتى انتهى الحال بأبيه إلى الإفلاس وبيعت أرضه للهيصم أما هو فقد صار يعيش منذ ذلك الوقت عيشة الشطار والعيارين.

عجب حمدان لما هداه إليه بحثه، واستغرب أن يكون مثل هذا الشاب الوسيم الطلعة الجميل البزة عياراً، وحمد الله على أن منظره لم يخدعه عن مخبره، ولم يشأ أن يسترسل في استقراء أحواله بعد ليعلم عنه أكثر مما علم، فما كان فضولياً وليس في وقته متسع للاهتمام بما لا يعنيه، فبعث إليه رسولاً

يخبره برفض طلبه، فرجع الرسول يحمل إليه التهديد من ثمامة والوعيد، فلم يعبأ به حمدان كثيراً لثقته بقدرته على الدفاع عن نفسه، ولعلمه أن جماعة الشطار لا يجدون عنده ما يطمعون فيهز بيد أنه كان أحياناً يجد في نفسه شيئاً من هذا الأمر فيغم قلبه وينقبض صدره.

وكان عظيماً على راجية أن تصدم في حبها الأول، فمهما سرها أن نجت من الوقوع في فخ هذا الصائد الماكر، فقد عز عليها ألا تهديها بصيرتها إلى الحقيقة في أمره أول ما وقعت عيناها عليه، وكانت تعتقد أنها صادقة الحدس جيدة التمييز فقد تبين لها الآن أنها لا تكاد تدرك في هذا الشأن شيئاً.. أترى ذلك لحداثة سنها بعد؟ فما بالها إذن لا تقل عن أختها عالية نضجاً واستواء، ولا تنقص عنها بروز نهد أو رباوة كفل أو امتلاء ساق؟

وكانت تحرص أشد الحرص على كتمان شعورها هذا عن كل أحد من أهلها، وتبدي قلة الاكتراث لما انكشف من حقيقة هذا الخاطب العيار، بل إنها لتتعمد أن تقع فيه بكل ما يسعفها به لسانها السليط من كلمات القدح والتحقير، لتنفي بذلك الظنة عنها ولتوهم نفسها أنها لم تنخدع به قط وإنها إنما أذنت لأخيها في قبوله إذ شاء اتكالاً على أن تحري أخيها عنه سيكشف له من أمره ما يدفعه إلى رفض طلبه.

بيد أنها لم تستطع أن تكتم حقيقة شعورها عن أختها عالية، فهذه تعلم من سرها ما يجهله الآخرون، وتعرف أن راجية قد شغفت بهذا الشاب وإنها ما تزال تحبه على رغم ما انكشف لها من أمره. وأن عالية لتتجاهل هذا السر وتتجنب الإشارة إليه من قريب أو من بعيد، ولكن ذلك لا يزيد راجية إلا إحساساً بالهزيمة والضعة أمامها، فأخذت تتجنى عليها وتتعمد الإساءة إليها بأساليب مختلفة، فلا تقابلها عالية إلا بنظرتها الساجية وابتسامتها الصامتة التي تحمل في أطوائها مزيجاً من الشفقة والسخرية وقلة الاكتراث، فيكون في ذلك أشد ما يؤلم راجية ويملأ صدرها غيظاً. وكثيراً ما حاولت راجية أن تخرجها من هذا الصمت المطبق، فتحوم بها حول هذا الموضوع لتخوض فيه، عسى أن يزل لسانها بكلمة نابية في حقها، فتصب عليها شواظاً من غيظها المكبوت تريح به صدرها، وتجد به فرصة للدفاع عن نفسها ولرد اعتبارها أمام هذه المخلوقة الوحيدة التي تعرف خبيئتها. ولكن عالية لا تمكنها مما تريد إذ تعدل بالحديث في لباقة ويسر إلى غير ما قصدت راجية أن توجهه إليه. فلا تجد راجية أمامها بعد الجهد والمحاولة إلا تلك النظرة الساجية والابتسامة الصامتة.

ولم تعف راجية في سبيل إيذاء أختها حتى عن التعرض لعبدان بالملاطفة والتحبب كلما حضر لزيارة أهلها، وتتخذ في ذلك أساليب تختلف باختلاف من يحضرهما عند ذاك، فطوراً تبالغ في الترحيب به حين يكون أخوها حاضراً أو امرأة أخيها، وطوراً تعانقه معانقة الأخت لأخيها حين لا يشهدهما إلا أمها وأختها، وطوراً تكسر له الطرف وتخضع له بالقول حين لا يكون بينهما إلا عالية، تريد بهذا كله إحراج صدرها وإخراجها من هدوئها الغائظ لها، فإذا اعترضت عليها عالية في شيء من ذلك ولو بكلمة لينة هبت في وجهها واندفعت تلومها على ما جبلت عليه من سوء الظن وتتهمها بالغيرة العمياء على خطيبها حتى من أختها التي لا تنظر إليه إلا كما تنظر إلى أخيها من أمها وأبيها،

ولما أدركت عالية ما ترمي إلهي أختها الموتورة صارت لا تعبأ بعد ذلك بهذه الهنات التي تأتيها أختها نحو عبدان، ولا تقابلها إلا بتلك النظرة الساجية والابتسامة الصامتة.

وقد كانت راجية تنفس عبدان على أختها من قبل، وتتمنى لو كان من نصيبها هي، إلا أنها كانت تكتم ذلك في أعماق ضميرها، ولا تجرؤ الاعتراف به حتى أمام نفسها، فكانت دائماً تتحامى جانب عبدان إذا حضر عندهم، إلى أن كان حادث ثمامة، فانقلب سلوكها نحوه هذا الانقلاب المبين.

غداً تزف عالية إلى عبدان وتبقى هي وحدها أمداً طويلاً في منزل الأهل تعاني من ألم الحسرة على عبدان ما تعاني فما ضر الدهر لو لم يجعل ثمامة عياراً فلم يرفض طلبه؟ إذاً لكان لها في زفافها إلى هذا الشاب الذي يفرع عبدان طولاً ويفوقه وسامة وأناقة، ما يعوضها عن ابن عمها الذي قضى سوء حظها أن يكون من نصيب أختها دونها.

بل ما ضر الدهر لو أخفى حقيقة ثمامة عن أخيها حتى تم زفافها إليه؟! أواه.. لقد كان ذلك في الإمكان فلم يكن! يا ليته كان! إذاً لأراحها ذلك من هذا العذاب الذي هي فيه، ولا بأس بعد ذلك أن تكون زوجة عيار جميل، إن العيارين بعد لمعروفون بالشهامة والنجدة وشدة البأس والمروءة، وأنهم ليعتدون على القوي، وينصرون الضعيف، يسطون على مال الغني ويعفون عن مال الفقير، وأنهم ليجيرون النساء ويغارون على الحرمات، ولئن كان بينهم من يشذ عن هذه الخلائق الكريمة، فالشواذ في كل قوم وكل قبيل.

ويستبد بها الخيال فيتصوّر لها أنها قد أصبحت حقاً زوجة ثمامة، تحيا معه حياة ملأى بالمغامرات والمخاطرات المثيرة وتنتقل معه من مكان إلى مكان ومن بلد إلى بلد، ويأتيها كل يوم بنصيبه من الأسلاب والغنائم فيرميه تحت قدميها لتتصرف فيه ليومها بدون حساب وبدون اهتمام لما يتمخض عنه الغد فالغد عند هؤلاء مضمون ما دام في الدنيا غني يفيض ماله عن حاجته وفقير لا يجد ما يسد به جوعته.

وإذا قعد بزوجها سبب من عجز أو مرض أو خانه يوماً حظ عاثر فلم يأت بكسب جديد فإن له من عصابته المتكافلين في السراء والضراء من يسعفونه ببعض ما لديهم، ويبيحونه من ذلك ما شاء.

وها هو ذا ثمامة قد أقبل ليودعها متأهباً للخروج إلى سرية كبيرة في ليلة من ليالي الشتاء شديدة القر حالكة السواد، وقد لاث عمامته على طريقة خاصة بجماعته، وتقلد سلاحه وأرخى على وجهه اللثام الأسود فلا يرى إلا عيناه البراقتان، فأخذها بين ذراعيه القويتين فضمها ضمة شديدة رسمت ببالها في مثل لمح البرق صورة منه وهو يصارع من يقاومه من فرائسه ويأبى لسوء حظه الخضوع والاستسلام، ثم حسر القناع عن شفتيه الغليظتين فأهوى بهما على ثغرها حيث استقرتا لحظة ثم زحف بهما رويداً رويداً حتى أغمض بهما إحدى عينيها وهو يقول بصوت المغرم الولهان: "يا حمراء العينين أحبك.. أحبك!..".

وها هي ذي قد طال بها انتظار أوبته من السرية فهي تتقلب على فراشها من قلق عليه، ويخيل إليها أنها تسمع خفقاً لدى الباب الخلفي في الزقاق المهجور، فتنهض من فراشها وتقف أمام باب

حجرتها حابسة أنفاسها تتسمع وتتنصت فإذا الوقت يمر بطيئاً بطيئاً دون أن تسمع لزوجها صوتاً أو ترى له وجهاً فترتد متثاقلة نحو فراشها فتستلقي عليه، ترى ماذا فعلت الأقدار بثمامة؟ في أي أرض هو الآن وتحت أية ناشئة من نواشئ السحاب؟ أمعافى هو الآن يطوي الظلام بين رفقائه فرحاً بنجاح السرية مزهواً بما يحمل من الغنيمة غلى ظهره فلا يلبث أن يقتحم عليها الباب بعد لحظة فيرمي الوقر بين قدميها كعادته، فيخلع شارة العيارين ويغسل عن وجهه الغبار ويرتدي قميصه الحرير الفضفاض فينقلب زوجاً لطيفاً أنيساً يريح جنبه معها على الفراش ويقص عليها حديث الليلة، فما باله إذن أبطأ في العودة، وقد انقضى الليل إلا أقله وكادت نجوم السماء تغور؟ أم خانه الليلة حظه ففتك به فاتك ممن تسوروا داره أو نقبوا حائطها أو هاجموا قافلته فهو الآن قتيل بين الجدران، أو صريع في العراء ترقبه النجوم الباقية، وتحوم حوله الذئاب العاوية وقد تفرق عنه رفاقه بدداً وانتشروا في كل مهرب يبغون النجاة؟ أم تراه أحيط به فوقع أسيراً في أيدي الشرطة والعسس فهو الآن مكبل بالأصفاد قد ألقي به في قعر سجن ضيق؟

فإذا وصل بها التخيل إلى هذا الحد اقشعرّ بدنها وانتفضت انتفاضة المروع فإذا هي ما تزال عذراء في منزل أخيها ليس بينها وبين ثمامة من صلة أو سبب، فتتنفس الصعداء أن كل ما تصورته الساعة حقيقة باطلاً كله من صنع الوهم والخيال.

٣

رجع عيدان ذات ليلة إلى بيته بعد أن صلى العشاء في جامع القرية، فأسرج بغلتـه وألجمهـا ثـم ركبها وسار بها في أزقة القرية حتى خرج من بابها الجنوبي المتهدم فوكزها بعصاه وانطلق بها فـي الخلاء الواسع وهو رخي البال منشرح الصدر يشعر بخفة عجيبة حتى ليخيل إليه أن البغلة قد ركبـت لها أجنحة تطير به في الفضاء لتصل به إلى منزل الحبيبة بأسرع الأسباب، إنه سيسـمر الليلـة عنـد حمدان وسيستمتع برؤية عالية وسماع حديثها في منزل أهلها ثم لا يراها في المرة التالية إلا عروسـاً تجلى عليه في بيته.

وكان الهواء منعشاً يتندى بالنسيم العليل الذي يتهادى في ذلك الفضـاء ليمسـح بأذيالـه الناعمـة الخضلة تلك الرمال المكدودة التي ظلت تتلوى من حر النهار الطويل، وليروح بأنفاسه اللطيفـة عمـا يكتنفها من القريات والدساكر حيث يوزع بلسمه الشافي على فلاحيها المجهدين، ومواشيها اللاغبة حتى ينعم الجميع بلذة النوم الهنيء الذي جعله الله مشاعاً بين الخلائق، لا سبيل للغني أن يحجبه دون الفقيـر ولا للقوي أن يغتصبه من الضعيف.

وكان بدر التمام مطلاً من علياء سمائه بكل روائه وكامل ضيائه على ذلك الكون المسحور حيـث استحال كل حقيقة إلى خيال، وكل خيال إلى حقيقة، فالرمل الأبيض الناعم قد أمسى ذروراً من الفضـة تغوص حوافر البغلة فيه، وظلال الأشجار على جانبي الطريق كأنها شخوص من الجن أدركها النعاس وهي تهيم في تلك البطاح فتمددت حيثما حلا لها من الأرض، وقد ارتفع كل حجاب وشف كـل شـيء حتى أوشك عبدان أن يرى خواطره تتمثل أمامه في صور شتى قوامها من ضوء القمر.

ويمر عبدان بين الفينة والفينة بفارس يركض به جواده، أو فلاح يخفق على حماره، أو رفقة مـن الناس يمشون الهوينى مستعينين بالحديث على قطع الطريق، فما هو إلا أن يحيي أحد أولئـك أو يـرد تحيته حتى يلتفت وراءه فلا يكاد يرى أحداً كأنما سدل من الضياء سجف أبيض كبير ستر أولئك الناس عنه.

وعاد عبدان فتخيل السمر الذي سينعم به وشيكاً على الدكة الخارجية مـن كـوخ حمـدان حيـث يتجاذب معه ومع والدته العجوز وأختيه وزوجته أطراف الحديث، وجعل يزور في نفسه ما هو قائـل لعالية أول ما تستقبله عند باب الكوخ وحين يستقر به مجلسه إلى جانبه، ولكـن الحـديث ذو شـجون فأولى به أن يترك نفسه على سجيتها ليملي الموقف عليه ما ينبغي له أن يقول.

وتذكر عند ذلك موقف راجية ومسلكها الغريب نحوه في الأيام الأخيرة، فـانقبض صـدره قلـيلاً، وسرح يستعرض صورها وهي تلاطفه أو تعانقه أو تتغنج له أو توري له في القول، على غير مألوف عادتها معه في كل ذلك، وجعل يتلمس لذلك تفسيراً يريح به صدره وينفي به سوء الظن عنها، فأعيـاه بعد الجهد أن يجد من ذلك ما يريد، ترى ماذا يدفعها إلى هذا السبيل! أهيام به قد بلغ من الشدة أن خلع

عنها ربقة الحياء؟ أم كيد لأختها أملاه الحسد والبغضاء حتى جشمها كل هذا العناء؟ ليس أمامه إلا أحد هذين التفسيرين، ولكنه لا يستطيع أن يجزم أي هذين هو التفسير الحق.

ثم أخذ يسائل نفسه كيف ينبغي له أن يعاملها؟ لقد كان يكتفي في ذلك بالتجاهل والإغضاء، أفيبقى على إغضائه وتجاهله؟ إلى متى هذا الحال؟ إن الفتاة لتزداد في جرأتها يوماً بعد يوم، ألا يزجرها عن ذلك؟ أولا ينبه أمها إليه؟ ولكن هل تستطيع أمها أن تصلح من حالها شيئاً؟ إن راجية لجارية شموس لا تبالي ما تأتي وما تدع وإنها لسليطة اللسان فماذا يكون أمره أو سلقته بكلمة نابية أو افترت عليه فرمته بدائها وانسلت؟ أفلا يخشى أن يفسد ذلك ما بينه وبين عالية أو يكدر الصفو بينهما على الأقل؟

وإن عجبه من مسلك عالية لا يقل عن عجبه من مسلك راجية؟ كيف ترى عالية كل هذا فلا يثور لها عرق من عروق الغيرة؟ وبعض هذا كان حرياً أن يزلزل قلب غيرها من النساء لو كانت مكانها؟ ماذا يضطرها إلى هذا السكوت؟ أحبها الشديد لأختها؟ أم حرصها على سمعة أهلها أن تلوكها الألسن؟ أم ثقتها التامة بمكانها عنده أن تحيك فيه مثل هذه الهنات؟ أم أنها لا تبالي كثيراً أن يكون لها أو لأختها ليقينها أنه لو تخلى عنها لتهافت عليها كثير من الخطاب كلهم يفوقه جمالاً، ومالاً وجاهاً ونسباً؟ إنه يعلم علم اليقين أن عالية لا تكرهه، بل عنده من الدلائل القوية ما يثبت أنها تحبه وتعزه، ولكن ما يدريه أن لا يكون ذلك الحب الذي ظهر له منها راجعاً إلى حرصها على مجاراة أهلها فيما يرون وتحقيق ما يحبون؟ ألا يصح أن يتخذ دليلاً على هذا أنه قد مر على خطبته لها زهاء عامين ولا يذكر أنه سمع منها في خلالها كلمة حب قط؟.. ولكن ذلك قد يرجع إلى أنها حيي صموت فضلاً على أنها مدللة متثاقلة، وأنه ليأتي لها بالهدايا الثمينة من حلل وحلي فتقبلها منه بالشكر ويفتر ثغرها عن ابتسامة هادئة، ولكنه لا يذكر أنها اهتزت فرحاً لشيء من ذلك قط، كما تصنع الفتيات، قد يكون هذا لأنها لا تحبه حباً صادقاً، ولكن قد يكون أيضاً، لأن قلبها الكبير لا تستخفه أمثال هذه الأشياء الزائلة، ومهما يكن من شيء فإن صنيع راجية هذا قد كدر الصفو الذي يشعر به في الحاضر، وجعله يتوقع متاعب يخشى أن تعصف بسعادته في المستقبل.

كانت هذه الخواطر تتلاعب برأس عبدان، إذ لاحت له أبراج الحمام التابعة لكوخ حمدان فطامن من سير البغلة وأخذ يصلح من قميصه وجبته وعمامته، وطرد ما بقي من الوساوس في قلبه ليلقى القوم بشوش الوجه باسم الثغر، وخفق قلبه خفوقاً شديداً حين ترجل من دابته دون الزرع النابت حول الكوخ، وأخذ يقودها في الممشى الموصل إليه خلال الزرع، ورمى بطرفه إلى الكوخ فرأى الدكة الخارجية وقد دثرها ضوء القمر النافذ من خلال الغصون، فراعه أنه لم يلمح حمدان ولا أحداً من أهله ينتظره كما كان متوقعاً، وأنه لما اقترب من الكوخ سمع أصواتاً مختلفة يشوبها شجو كالبكاء فانقبض صدره واستعاذ بالله من سوء ما يضمر الليل، ووقف فنادى: حمدان حمدان! فأجابه صوت داخل الكوخ تبين أنه صوت الأم العجوز: من أنت؟ من المنادي؟

- أنا عبدان.

- مرحباً بك يا عبدان.. افتحي له يا راجية.

وتبين عبدان في صوتها نشيج البكاء، فزاد اضطرابه وقلقه وأسرع فربط دابته في المربد عن يمين الدكة.

وفتح باب الكوخ فإذا هو براجية قد وقفت وانية الحركة على غير عادتها، ونظر إلى وجهها في النور الخافت، فرآها تنشج والدموع تنهمر من عينيها، فخطر له أول ما خطر له أن صبر عالية على أختها الرعناء قد نفد، وأن غيظها المكتوم قد انفجر، فوقعت الواقعة بين الأختين، وصلى بنارها أهل البيت جميعاً.

- أين أخوك حمدان يا راجية؟

فأجابته بصوت متهدج: "ألم تعلم بما حدث يا عبدان؟".

- ماذا حدث؟

لم تجبه راجية بل انكفأت راجعة إلى داخل الكوخ، فتبعها عبدان فهاله أن رأى أم حمدان وأم الغيث جالستين تبكيان، ولم ير عالية بينهما، فهجس بباله أن الخطب أعظم مما ظن، فتهيب السؤال ووقف ينظر إليهما واجماً، ثم مد يده إلى العجوز فقبل يدها، وعندئذ مسحت العجوز دمعها وقالت له: "ويحك يا عبدان، ألم تعلم بما حدث لعالية؟".

- ماذا حدث لها؟ وأين هي الآن؟ وأين حمدان؟

- خرجت تحتطب من العصر فلم تعد، وبحثنا عنها في كل مكان فلم نجد لها أثراً.

- هل كانت وحدها في المحتطب؟ هل خرجت وحدها تحتطب؟

- بل كانت معها أختها راجية، ولكنها أبعدت عنها فلم ترجع إليها.

- كانت راجية معها إذن؟

- نعم..

- هذا عجيب!

قال عبدان هذه الجملة وغرق في بحر من الظنون تتدافعه أمواجه المتلاطمة، فإذا ما انتهت به إلى الشط أو ما يشبه الشط وجد راجية واقفة تبكي هناك، وقال في نفسه إنها تتصنع البكاء لتصرف به العيون عن سر رهيب تعلمه هي وحدها ولا تريد أن تبوح به.

وطفق عبدان يسترق النظر في وجه راجية بارتياب لم يستطع إخفاءه حتى صاحت في وجهه محتدة: "ما بالك تنظر هكذا إلي؟ أتتهمني بأن لي ضلعاً في اختفاء خطيبتك؟".

فنهرتها أمها قائلة: "ويلك يا راجية ماذا تقولين لعبدان؟".

قالت راجية: "أما رأيته يا أماه كيف ينظر إلي؟".

فقال عبدان معتذراً: "معاذ الله يا ابنة عمي أن أتهمك بالكيد لأختك وإنما تعجبت من اختفائها وكنت معها!".

- لقد قالت لك أمي إنها أبعدت عني فلما التمستها لم أجد لها أثراً.

- أما رأيت أحداً مر بكما إذ كنتما تحتطبان؟

فسكتت راجية قليلاً ثم قالت: "بلى، رأيت كوكبة من الفرسان مروا بنا منطلقين في عرض الطريق".

فقال لها عبدان: "أكان اختفاؤها عقب مرور أولئك الفرسان؟".

فأشارت راجية برأسها أن نعم.

- أما رأيت فيهم من أحد تعرفينه؟

- أنى لي أن أعرفهم وهم كانوا ملثمين؟

- على هيئة الشطار؟

- كان بعضهم كذلك.

- أما ارتبت بأحدهم أن يكون ثمامة؟

فسكتت راجية هنيهة وبدا عليها شيء من الارتباك، ثم تطلق وجهها قليلاً وهي تقول: "يخيل إلي أن ثمامة كان بينهم ولكني لا أستطيع الجزم بذلك".

فنظرت إليها أم الغيث متعجبة: "لولا ذكرت هذا لأخيك حمدان ليسهل عليه البحث!" فظهر الغضب في وجه راجية وقالت: "ما سألني حمدان هذا السؤال، وبعد فعرضي بي يا أم الغيث ما شاءت لك الضغينة، ولكن لا تنسي أن عالية أختي فلا غرو أن أنساني قلقي عليها كل شيء".

قالت أم الغيث: "حتى ما يعين أخاك في البحث عنها؟".

فصاحت راجية قائلة: "نعم حتى ذاك ما شأنك أنت؟ حسبك أن تنامي في الظل ونحن نعمل في حر الشمس من أجلك!؟.

فقالت لها أمها: "كلا يا راجية، إن أم الغيث لم تقل شيئاً يسيء إليك ولم تقصد إلا الخير".

وأيدها عبدان قائلاً: "أجل لا ينبغي لك أن تغضبي من كل سؤال يوجه إليك".

فقالت راجية: "وأنت أيضاً يا عبدان!" ثم طفقت تنشج بالبكاء وهي قول: "أواه عليك يا أختي يا عالية! ليت الذين اختطفوك اختطفوني مكانك" وما أتمت كلمتها حتى دفنت وجهها في حجر أمها وهي تنتحب.

وانتبه عبدان لهول الحقيقة التي نطقت بها راجية في هذه الجملة الصريحة، وذهب عنه التماسك الذي تصنعه لذلك الحين وهو يستنطقها ليعرف منها جلية الأمر، فدنا منها وأخذ بكتفيها يهزهما هزاً قوياً وهو يقول بصوت متهدج: "إذن فقد أيقنت أنهم اختطفوها؟".

- نعم اختطفوها.. لا ريب عندي أنهم اختطفوها.

- من هم؟

- لا أدري من هم.. دعني.. لا تهزني هكذا..

- قلت إنك رأيت ثمامة بينهم؟

- نعم رأيته بينهم.. هو الذي اختطفها.. لابد أنه هو.. لعنة الله عليه، ليته اختطفني مكانها، إذن لكان ذلك أهون على نفوسكم!

- أما سمعتها تستغيث إذ حملوها؟

- لا..

فعاد عبدان يهز كتفيها بشدة وهو يقول: "ماذا تعنين؟".

- قلت لك لا.. أما تفهم معنى لا؟ دعني.. فقد أوجعت كتفي.. أم تريد أن أكذبك فأزعم لــك أننــي سمعتها تستغيث؟

- أتعنين أنها استغاثت فما سمعتها أم أنها لم تستغث البتة؟

- من أين لي أن أعلم الحقيقة؟

- هل كان ثمامة يعرف عالية؟

- لو لم يعرفها لما قال فيها يوماً إنها أجمل فتاة قبّل شفتيها.. ماء الفرات!

- هل آنست لديها شيئاً من الميل إليه؟

- ويلك ماذا تريد أن تقول عن أختي؟

- لا شيء.. وإنما أريد التحري فحسب.

- إنها بعد لكتوم قلما يعرف أحد ما يدور غي خلدها.

- بل تعرفين الحقيقة وتتعمدين إخفاءها!

فنهرته العجوز قائلة: "كفى يا عبدان! لقد استطلت على ابنة عمك وتجاوزت حدك!" فرفع عبــدان يديه عن الفتاة وابتعد عنها وقد احمر وجهه خجلاً مما أغضب العجوز ثم جعل يقول لها: "معــذرة يــا خالتي أمينة.. لقد ركبني من هذا الأمر ما ركبني فأخرجني عن طوري وأسلمني إلى ما رأيت".

فقالت له وهي تمسح الدمع عن عيني راجية وتواسيها: "كلنا في المصاب بعالية ســواء، فعلينــا أن نستشعر الصبر عسى الله أن يعيدها إلينا دون أن يمسها سوء".

فقال عبدان متأثراً: "سمع الله لك يا خالة واستجاب دعاك".

واستأذن عبدان خالته في الانصراف ليبحث هو أيضاً عن عالية، فأشارت عليه بــأن يبقــى فــي المزرعة ليكون في بقائه طمأنينة لهن وتسكين لخوفهن، حتى يعود حمدان فيرى ما يكون منــه ويتفقــا على القيام بما يجب، فاستصوب رأيها وقال لها إنه سيبقى خارج الكوخ على كثب منهن.

وما إن خرج عبدان من الكوخ حتى قالت أمينة لابنتها: "إنك بحاجة إل الراحة يـا بنيتـي علـى فراشك" ونهضت العجوز متحاملة على نفسها، وأخذت بيد ابنتها.. لتنهضها، فأعانتها أم الغيـث فقادتـا راجية إلى فراشها حيث استلقت عليه.

ثم عرضت أمينة على زوج ابنها أن تأوي هي أيضاً إلى فراشها، فأبت وقالت لها إن ولـديها قـد ناما وإنها لن تدعها وحدها حتى يرجع حمدان، وعادت المرأتان إلى مجلسهما وأخـذتا تتحـدثان ولا مدار لحديثهما إلا عالية.

وكان صدى حديثهما يبلغ إلى سمع راجية لولا أنها كانت في شغل عنهم بكل ما يضطرب في قلبها من الخواطر، ويدور في رأسها من الأفكار، لقد قلقت كما قلق سائر أهلها لفقد عالية، ولكنها لا تستطيع أن تكذب نفسها، فهي تشعر بشيء من الارتياح لغيابها لا تدري على وجه التحديد مـا سـببه، فلعلـه الحسد الذي تبطنه لأختها، أو الطمع في أن يخلو وجه عبدان لها، ولكنها لا تكاد تذكر ما قد تتعـرض له أختها من ألوان السوء والابتذال على أيدي أولئك الأثمة الفجرة حتى يقشعر بدنها إشفاقاً على أختهـا من هول ما تلقى، ويستيقظ ضميرها فيوبخها على ما حدث، كأن لها يداً في حدوثه أو كأنما كـان فـي وسعها أن تحول دون وقوعه فلم تفعل. ويتعاظم شعورها بالذنب حين تذكر ما قالت في حق أختها أمام عبدان إذ عمدت جهدها إلى تشكيكه في براءتها، وإيهامه بأنها استسلمت لخاطفيها ولم تستغث لما بينهـا وبين ثمامة من صلة قديمة، وهي تعلم حق العلم أنها لبريئة. أي حقد دفين دفعها إلى هذا الكيـد الأثـيم لأختها وهي في موقف يرثي لها فيه أشد الناس عداوة لها وحسداً! إنها الآن لتعجب من نفسـها كيـف انطلق لسانها أمام عبدان بما انطلق به دون أن تزن كلامها أو تتروى فيه، بل دون أن تعي ما ينطـوي عليه من خطر عظيم. لقد ساءلها أخوها حمدان قبله، فاكتفت بقص ما شهدت دون أن تزيد من عنـدها شيئاً لا برهان لها عليه، ودون أن تتعرض لذكر ثمامة، إذ ليس في وسعها أن تقطع بأن أولئك الفرسان هم الذين اختطفوا عالية. فكيف تغيرت شهادتها أمام عبدان فجأة، فصار الوهم فيها ظناً وتحول الظـن فيها إلى يقين؟ أجل لقد رجح عندها الآن أن أولئك الفرسان هم الذين اختطفوا أختها، وغلب على ظنها أن ثمامة كان قائدهم ولكنها لا تدري لم لم يغلب عليها هذا الظن عندما كان حمدان يسائلها، ولم يسـتبن لها هذا الأمر إلا حينما وقف عبدان أمامها يستنطقها ثم ازدادت به يقيناً بعد أن أفضت به إليه؟

وإن موقفها من ثمامة بعد لعجيب. أنها لتحس في أعماق نفسها برغبة خفية تود بها لـو أن ثمامـة اختطفها هي دون أختها.. وكأنها تحسد عالية على ما نزل بها من هذا المكروه اللطيـف. أفمـا كفـى عالية أن يصطفيها عبدان من دونها حتى يصطفيها ثمامة أيضاً؟ لا ريب عندها أن ثمامة إنما أتى هـذا انتقاماً من أخيها إذ رفض خطبته إياها؟ فما بال الأعمى يتعداها إلى أختها؟ أكان هذا من عمـل الحـظ

الذي لم يزل يدابرها ويحالف عالية؟ أم كان ثمامة يعني ما يقول إذ قال لها يوماً إنه ما كان ليلتفت إليها لو لم تكن أختها عالية قد سبقه إليها عبدان.

ثم يعود بها الفكر. إلى ما نزل بأختها من المكروه فتتصور ما تعانيه الآن من القلق والحيرة والذعر، وما ينتظرها من المصير المجهول، فإذا عاصف من التوجع والإشفاق والحسرة والندم يعصف بها ويكاد يقصف أضلاعها قصفاً، وتلوذ بالنعاس لعلها تجد فيه مهرباً من هذه الأفكار التي تترامى بها شرقاً وغرباً، وتصعد بها إلى حالق ثم تهوي بها إلى قرار سحيق، فإذا الأحلام المزعجة تتلقفها، وتسلمها من رعب إلى رعب ومن هول إلى هول لا يعد بجانبه ما تلقاه في اليقظة شيئاً مذكوراً.

أما عبدان فقد خرج حين خرج من الكوخ بقلب مفعم بالهم لا يكاد يعي مما دار أمامه شيئاً فقد كان الخطب أعظم من كل ما يستطيع ذهنه أن يتصوره. كان قصارى ما يخشاه أن تعكر صفوه تلك الهنات التي كانت راجية تأتيها برعونتها وطيشها حين تبلغ حدها الأقصى. فأين هذا المحذور الهين الذي لم يقع بعد من ذاك المصاب العظيم الذي وقع الليلة من وراء كل توقع وكل حسبان؟

أحقاً خطفت عالية الحبيبة فلن يراها عروساً تهدى إليه بعد ثلاث ليال؟ من هم أولئك السفلة الأشرار الذين لم يتورعوا عن اختطاف فتاة بريئة توشك أن تشهد ليلة عرسها التي ظلت تحلم بها طوال السنين، فتتعزى بها عن المعيشة الضنك التي تحياها في العمل الكادح والجهد الفادح بين لفح الهجير وقرس الزمهرير؟

إنه قد سمع كما سمع الناس بأنباء الثائر في سباخ البصرة وجماعته من الزنج الذين استنفرهم فوثبوا على أموال الناس واستصفوا أملاكهم وسبوا نساءهم وأتوا من الفظائع والفضائح ما تقشعر لهوله الأبدان وتنخلع له القلوب. فكان هو وحمدان يحمدان الله على أن كان أهلهما بمنجى منهم، مهما ضاقت بهم المعيشة وعضهم الجوع والحرمان، واشتد عليهم ظلم المالك وقسوة الجباة وجور الولاة. فكل خطب يهون ما صينت الأعراض وسلمت حرمات البيوت. وها هو ذا البيت المصون قد انتهكت حرمته الليلة واجترأ المجرمون في هذه المنطقة الآمنة أن يختطفوا فتاة عذراء من دائرة حيها بين سمع أهلها وبصرهم، فينطلقوا بها إلى حيث لا يعلم إلا الله ماذا هم بها فاعلون، أفهذه طلائع صاحب الزنج قد بدأت تنقص من أطراف هذه المنطقة؟ فما بالها تصدف عن قصور الأغنياء ولا تنقض إلا على أكواخ المعدمين؟ أين هم من قصور الهيصم وابن الحطيم وأشباههما في قرية الدور وفي الكوفة وجواسقهم المنتشرة في الضواحي والأرياف، بما ضمنت من أموال ومتاع وحور حسان وجوار وقيان؟ أفصفحوا عن كل ما هنالك ليغيروا على أخت فلاح مسكين كحمدان يوشك أن يزفها إلى ابن عم لها مسكين كعبدان؟

كلا، إن أولئك الزنج، مهما قيل عن توحشهم وتهورهم، لألبُّ وأكيس من أن يأتوا مثل هذا. وإن أنباءهم لحرية أن تسبقهم إلى هذه البقاع بالرعب والهلع لو تقدموا إليها مغيرين. وإن جنود الدولة على الحدود لواقفة لهم بالمرصاد لا يمكن أن تغفل عن حركاتهم أو تنام، وإن آخر ما تنوقل من أخبارهم أن

الموفق أخا الخليفة حشد لهم جموعاً هائلة كسرت من شرتهم، وحدت من نشاطهم وحصـــرت مجـــال حركاتهم. فأنى لهم أن ينفذوا إلى هذه البقاع وبينهم وبينها مسيرة شهر.

فمن هم أولئك السفلة الأشرار الذين اختطفوا عالية؟ هذه راجية –وأواه من راجية!- تقــول إنهـــا شهدتهم كوكبة من الفرسان الملثمين مروا بها في عرض الطريق، وإنها افتقدت أختها عقب مــرورهم، فإن يكونوا من جماعة العيارين كما تزعم راجية فما لهم ولعالية؟ إن الشطار –مـــا عهــد النـــاس- لا يصيبون إلا ذوي الغني والطول ليسلبوا بعض ما احتجنوا من أموالهم. وإذا اختطفوا نســـاء هــؤلاء أو أولادهم – وقلما يفعلون- فلكي يتخذوهم رهائن تبقى عندهم في عز وصون حتى يفتديها أهلها بالمال. فهل خطفوا أخت حمدان ظناً منهم أنه من كبار الأغنياء؟ هذا لا يعقل البتة فإن هؤلاء الشطار لأعرف الناس بأحوال القاطنين في منطقتهم بل إنهم ليكادون أن يحصوا ثروات الأغنياء وكم يملك فلان مــنهم وماذا يملك فلان.

فهل فعلوا ذلك انتقاماً من حمدان؟ ولكن ماذا بين حمدان وبينهم؟ إن حمدان لمن أشد الناس عطفـــاً على هذه الطائفة من الناس، طالما ذكرها، بخير، وطالما التمس لها المعاذير كلما ضاق صدره بمظـــالم الأغنياء كبار الملاك وشدة وطأتهم على المساكين والفقراء من الفلاحين والأجراء.

ما باله نسي ثمامة؟ إن راجية تقول إنها لمحته بين أولئك الفرسان الملثمين. أفلا يجــوز أن يكــون ثمامة هو السبب؟ لم يقل له حمدان ذات يوم إن ثمامة توعده لما رفض تزويجه راجية؟ ومن هم الـــذين كانوا معه؟ أهم من جماعة الشطار التي ينتسب إليها؟ إذن فكيف رضي رئيســـها أن يســـخر جماعتـــه لقضاء شهوة دنيئة كهذه قامت في نفس ثمامة؟ لعله زعم لهم أن أخت حمدان ترغب في الزواج به وأن أخاها أعضلها عنه فجاءوا معه لإنقاذ هذه الفتاة المظلومة.

ولكن فيم خطف ثمامة عالية ولم يخطف راجية؟ لعله قصد راجية فأخطأها وأصاب عالية. فمـــاذا هو صانع حين يدرك خطأه؟ أيبني بها مكان أختها فهي أجمل منها أم يتخذها رهينة عنده حتى يزوجـــه حمدان من راجية؟

كانت هذه الأفكار تهدر في رأس عبدان وهو يجوس خلال المزرعة حيثما تنقله قدماه دون قصـــد معلوم، وقد تصطدم رجله بجذع نخلة منقعرة، أو يضرب في وجهه غصن شجرة أو تغوص قدمه فـــي تربة موحلة، فلا يصده شيء من ذلك عن المضي في جولاته لأنه لا يدري ماذا يأتي وماذا يدع.

وكان النسيم عليلاً يوسوس بين الغصون كما كان عند ما خرج من قريته على بغلته ولكنه يحـــس له الآن قشعريرة تسري في ظهره، وكأن حفيفه أنين خفي ما زالت تردده الثواكـــل حتـــى بحـــت بـــه حناجرها. وهذا القمر ما زال مشرقاً في سمائه يرسل خيوطه الفضية على ما حوله من فضاء وشجر. ولكن عبدان لا يرتاح لنوره الساطع فيلوذ منه بأكناف الشجر وظلال الأيك؟ ودار في جولاتـــه حتـــى اقترب من المربد فرأى بغلته حيث ربطها هناك لم تتحلحل من مكانها. وتأمل وجهها في ضوء القمـــر فلم يتغير من ملامحه شيء. وكل ما يشغلها ذباب أو قراد يقع على عنقها أو في مراق بطنها أو علـــى

كفلها فتهتز رأسها أو تنفض عرقها أو تضرب بإحدى قوائمها أو تخبط بذنبها لتذبه عنها، فلو تخلصت من أذاه لما همها بعد ذلك شيء.

وانتقل طرفه إلى باب الكوخ فتصور –وملء فؤاده الحسرة- كيف خرجت عالية منه عصر اليوم ثم لم تعد. والله يعلم وحده هل تعود ومتى تعود؟ وتذكر كيف فتحت له راجية آنفاً فوقفت له على هذه العتبة والدمع على خديها يسيل. كانت وقفتها تلك نذير سوء. فأشاح بوجهه عن الباب، إذ خيل إليه أن راجية ما برحت واقفة هناك لتكون أول من يبشره بالمصاب الأليم.

وطفق يستعيد الحوار الذي دار بينه وبينها الليلة فإذا هم ثقيل يهبط كالصخرة على صدره حتى يكاد يسد مخرج أنفاسه، وتمثل في ضميره ثمامة حينئذ وهو يحمل عالية بين ذراعية فيثب بها على ظهر جواده فينطلق بها بين فرسانه الملثمين، وهي لا تصيح ولا تستغيث. لعل المباغتة أعجلتها عن الاستغاثة، أو لعل الدهشة عقلت لسانها. أو لعلها.. ألم تقل راجية إن ثمامة يعرفها ويطري جمالها؟ فماذا يمنعها أن تعجب به وتميل إليه؟ إنها فيما تقول راجية لكتوم قلما يعرف أحد ما يدور في خلدها. فأي شيء كان يدور في ذاك الخلد؟.

لطالما رأبه منها ذلك الزهد العجيب فيما يحمله إليها من الهدايا وقلة الاكتراث لما تعلنه لها أختها من التحبب والملاطفة على مرأى منها ومسمع. أفكان ذلك من جراء هذا السر الذي كانت تحمله تلك الكتوم؟ ومن يدري لعل راجية ما بدأت تتحبب إليه على ذلك الوجه السافر إلا حينما ألمت بطرف من سر أختها، فأيقنت أن أختها لن تعترض عليها أو تثور. بل من يدري لعل ثمامة الفاجر ما طلب يد راجية إلا ليجمعه بالتي يهواها وتهواه سبب من الأسباب. أين أنت الآن يا حمدان؟ كأني بك تبحث عن أختك الضائعة في كل مكان. آه لو تعلم لأرحت نفسك من عناء لا غناء فيه. وتركت الضائعة وشأنها. فقد وجدها من هو أولى بها منك ومن هذا الأحمق المأفون الذي يدعونه عبدان؟ كلا لا تتركها تعبث بشرف بيتنا وتدنسه بالعار دون أن تلقى الجزاء الذي تستحقه. أمض يا حمدان في البحث عنها حتى تجدها. إنها عند ثمامة. ويل لها مني.. ويل لثمامة مني.

وما وصل عبدان إلى هذا الحد حتى خارت قواه وشعر بالأرض من حوله تدور وكان قد بلغ في جولاته إلى حيث تقوم صفوف النخل على غلوة سهم من الكوخ فاعتمد بيديه على جذع نخلة ولبث كذلك هنيهة. ثم تخاذلت ساقاه فأسلمتاه إلى حيث ارتمى متمدداً على الأرض وقد غاب عن وعيه كل شيء. وطال انتظار حمدان على أمه وزوجه وافتقدتا حس عبدان فاستوحشتا وقلقتا. فقامت أم الغيث لتفتقده وتدعوه ليؤنسها في الكوخ. ففتحت الباب وطفقت تجيل بصرها في أرجاء المزرعة فلم تر له أثراً. فجعلت تناديه يا عبدان.. يا عبدان فلا يجيبها إلا صدى صوتها. فشعرت بخوف شديد جعلها توصد الباب مسرعة وتغلقه بالمزلاج وعادت إلى مجلسها مع أم حمدان حيث باتتا ساهرتين في قلق وخوف.

ورجع حمدان عند منتصف الليل وقد نهكه الجهد وأمضه الحزن فنزل عن ظهر حماره عند مدخل المزرعة. وكان قد طاف بجميع الضياع والمزارع المجاورة وسأل أهلها عن أخته فلم يجد عنها من

خبر. وسأل الذاهبين والرائحين في تلك الطرق والدروب هل بصروا في طريقهم بفتاة بيضاء تلبس السواد وجعل ينعتها جهده لهم فلم يجد عند أحد منهم جواباً يشفيه.

وكان في نيته أن يواصل السير والبحث فيما وراء تلك الأمكنة التي وصل إلهيا، أولاً إنه خشي أن يقلق أهله عليه إذ طال بهم انتظاره أو أن يمسهم مكروه في غيبته فآثر أن يعود إليهم ليستأنف بحثه من الغد.

وإنه ليقود حماره ناحية الكوخ وكلاهما ثقيل الخطو يترنح من الإعياء إذ نظر حمدان إلى حيث تقوم صفوف النخل عن يمينه فبصر بينها بسواد شخص ممدود على الأرض لم يستطع أن يتبينه على البعد أذكر هو أم أنثى فهفا قلبه وذهب به الظن مذاهب شتى ودب فيه النشاط فأرسل لجام حماره وانطلق يعدو حتى دنا من الشخص فراعه أن يجد عبدان مستلقياً على ظهره في تلك البقعة. فجثا عليه ووضع يده على جبهته فوجدها محمومة تندى بالعرق اللزج. فلبث برهة يحركه ويهزه حتى أفاق من غشيته. فأنهضه ومشى يقوده صوب الكوخ.

وكان في عزم حمدان لكي يدخل على أهله شيئاً من الطمأنينة فيأووا إلى مضاجعهم تلك الليلة أن يزعم لهم أنه اهتدى إلى مقر عالية وأن لا بأس عليها هناك، وأنه لولا خشيته أن يقلقوا لتأخره بالليل لركب إليها فعاد بها معه، ولكنه لما حدثه عبدان عما سمع من راجية من احتمال أن يكون ثمامة بين أولئك الفرسان الملثمين الذين مروا بها في المحتطب، فاختفت عالية على أثر مرورهم، لم يستطع أن يصبر على استنطاق أخته الصغرى إلى الغد، وكانت راجية قد هبت من فراشها عند قدوم حمدان لتشوقها إلى سماع ما أسفر عنه بحثه، فجلس الجميع يستمعون إلى حمدان وهو يقص عليهم بعض ما كان منه، ثم طفق يسأل راجية أسئلة مختلفة عن الفرسان الملثمين وهيئتهم وكيف عرفت ثمامة بينهم وعاتبها على أن لم تذكر له ثمامة من قبل، فاعتذرت إليه بأنها ما عنَّ لها هذا الخاطر وتوضح لها إلا بعد لأيٍ، حينما حضر عبدان وأخذ يستعلمها عن الحادث.

وتشقق الحديث وتجاذبوا أطرافه بين إعادة لقص ما حدث وتوقع لما يحدث واقتراح لما ينبغي أن يعمل، تتخلل ذلك كله ذكريات مؤثرة، يتبادلون حديثها عن عالية، فتفيض عيونهم بالدمع، ما خلا عيني حمدان الحمراوين، فليس للبكاء إليهما من سبيل.

وهكذا قضى أهل الكوخ ليلة نابغية لم يغمض لهم فيها جفن.

٥

مضى أسبوع منذ اختفت عالية لم يهدأ لحمدان جنب ولم يقر له قرار. وقد شغله هذا الخطب عن كل شيء، فترك عمله في المزرعة لاثنين من الأجراء يتناوبان القيام به. ولم يدع سبيلاً من سبل البحث عن أخته الضائعة إلا سلكه، فقد اتصل بعامل قرية الدور فأعلنه بالحادث ليوعز إلى الشرطة بالبحث عنها وأعطاه كل ما عنده من بيان وتفصيل.

وبدا له أن يزور سيده ابن الحطيم ليشكو له ذات أمره ويستعين بجاهه ونفوذه ليحث عامل القرية رئيس شرطتها على الاهتمام بالحادث. ولم يسبق لحمدان أن زار قصر ابن الحطيم أو رأى له وجهاً، إذ كان يزهد في ذلك ويعد السعي إليه ضرباً من ضروب التزلف يربأ بنفسه عنه، حتى إنه كان يتخلف عن الولائم العامة التي يقيمها المالك الكبير في مواسم خاصة يدعو إليها الجمع الغفير من الفلاحين الذين يعملون في أراضيه الواسعة.

واستأذن عليه في القصر الكبير الواقع في الطرف الشمالي من القرية، فقابله قيم القصر وأخبره أن سيده في قصره بالكوفة منذ أسبوع، ولا يدري أحد متى يعود، ثم سأله ماذا يريد منه، فحكى له حمدان قصة أخته، وما يلتمس من العون عند سيده، فتلطف معه القيم في الحديث وأخذ يواسيه ووعده بأنه سيبلغ رسالته إلى سيده حين يقدم من المدينة، ولكن حمدان قال له إن الخطب لا يحتمل التأجيل، وإنه عازم على السفر إلى الكوفة ليقابل ابن الحطيم هناك. فجعل القيم يثبطه عن عزمه ويقول إنه لا حاجة به إلى تجشم عناء السفر ففي استطاعته هو أن يقوم مقام سيده في هذا السبيل فرضي حمدان منه ذلك وشكره وانصرف.

ولم يتكل حمدان على هذا المسعى الذي قام به عند عامل القرية أو عند ابن الحطيم لعلمه أن ذلك قليل الغناء.

إن عليه ألا يعتمد في البحث عن أخته الضائعة إلا على نفسه وأن سبيل الاهتداء إليها لصعب في هذا الظلام الدامس الذي يحيط بمعالم القضية. بيد أنه لا يعدم بصيصاً من النور يشع في جوانبه فيكشف له عن سواد ثمامة يظهر له ويختفي من بعيد فليقتف أثر ثمامة، فإنه متى اهتدى إليه فقد وجد السبيل إلى اتصاله.

وكان عبدان حرياً أن يكون عونا له في هذا الوجه. ولكن عبدان ما زال عليلاً منذ تلك الليلة تنتابه الحمى وتعروه البرداء وكان حزنه الممض لفقده عالية عوناً للعلة عليه يزيد في شدتها ويطيل من أمدها. وقد أراد أن ينتقل إلى داره بالقرية ولكن حمدان أبى عليه ذلك. وألزمه أن يبقى في كوخه ليعنى به أهله حتى يبرأ من علته.

وكان حمدان قد تحرى قليلاً عن ثمامة فيما مضى حينما تقدم ثمامة يخطب أخته راجية فعرف عن سيرته ما دفعه إلى رفض خطبته، فكان يسيراً عليه الآن أن يستأنف التحري عنه بالرجوع إلى أولئك

الأشخاص الذين سألهم عنه من قبل وأشخاص آخرين من أهل القرية التي نشأ فيها ثمامة. واستطاع بعد لأي أن يعرف عصابة العيارين التي انضم إليها ثمامة ويعرف اسم رئيسها الشيخ سلام الشواف. وكان قد سمع من قبل بهذا الرجل الذي طالما ألقى الرعب في قلوب الناس بجرأته وشدة بأسه وكثرة مغامراته في السطو على الأموال ونهب القوافل وتسور القصور العالية ونقب حوانيت التجار. كانت له في ذلك تدابير محكمة وخطط عجيبة أعيى أمرها رجال الشرطة والعسس، حتى ذهب كثير منهم صرعى بطشه وحيلته. فكانوا يتقون جانبه ويتفادون من لقائه.

وكان على ذيوع صيته قلما رآه أحد رأي العين أو عرف له مقراً ثابتاً، وإن كان الناس يتحدثون عنه أنه يغشى الأسواق ويحضر الصلوات في المساجد ويشهد المواكب في أزياء مختلفة وهيئات شتى، حتى قيل إنه قد يندس في مجامع الناس متخذاً زيَّ امرأة.

أغتم حمدان لما علم أن ثمامة من عصابة هذا الشيخ وتضاءل أمله في سهولة الاهتداء إليه بله استرداد أخته منه، فرجع إلى كوخه كسيراً حسيراً يكاد ينفض يده من الوصول إلى مطلبه من هذا السبيل. وتعلق أمله بعامل القرية ورئيس الشرطة من جديد عسى أن يأتيه الفرج من قبلهما، فجعل يتردد عليما مرة بعد مرة فيخبرانه بأن الشرطة مجتهدون في البحث عن ضالته وأن عليه الصبر حتى يهتدوا إليها.

وبلغه ذات يوم أن ابن الحطيم في القرية فخف إليها وانطلق إلى قصره الكبير ليقابله، فلما استأذن عليه برز له قيم القصر وقال له إن سيده متعب لا يريد أن يقابل أحداً، فلما ألح عليه في طلب مقابلته نهره القيم وتأفف منه وقال له إنه قد أوصى العامل بالاهتمام بأمر أخته الضائعة قائماً في ذلك مقام سيده ولا يستطيع أن يصنع بعد هذا شيئاً.

فكظم حمدان غيظه وقال له: (لعل سيدي ابن الحطيم إذا سمع بقصتي يستطيع بجاهه أن يصنع لنا شيئاً، وإن لنا لحقاً عليه فنحن من خدام أرضه). فضحك القيم ساخراً ثم قال: (إن لكم حقاً أن لا يطردكم من أرضه ما قمتم بإصلاحها واستثمارها وتأدية حقه فيها إليه وحسبكم ذلك الفضل منه. وليس عليه أن يحرس لكم أخواتكم وأمهاتكم أن يختطفهن اللصوص، ولا يستنقذهن لكم من أيديهم).

فقال حمدان محتداً: (لا حق لك أن تسخر بي في قصر سيدي. إني ما أطلب منه إلا أن يوصي العامل بالاهتمام بقضيتي وخلاه ذم).

فقال القيم: (هو اليوم متعب لا يقابل أحداً).

- فسأجيء له غداً
- غداً سيعود إلى الكوفة.
- فاليوم إذن.

فقال القيم: (ما أبلد الفلاحين! أما تستطيع ويلك أن تفهم ما أقول؟).

فنفد صبر حمدان ونظر إليه بعينيه الحمراوين وقد زاد احمرارهما فكأنهما جمرتان تتلظيان. ثم قال له بصوت أجش لا أثر للضعف والاستكانة فيه: (لولا بلادة هؤلاء الفلاحين لما استطاع مثلك أن

يستمتع دونهم بثمرات كدهم فيقيم في مثل هذا القصر متقلباً في أعطاف النعيم، وهم يكدحون طوال نهارهم في الشمس ويبيتون في الأكواخ من جوع يتضورون).

- هذا ما يقوله صاحب الزنج لأصحابه العبيد

- إن يكن هذا ما يقوله ذلك الرجل فلم يقل إلا صواباً.

- حذار أن يعرف عنك التشيع لمذهبه فيمسك الأذى من السلطان.

- مالي ولصاحب الزنج؟ لا أعرفه ولا أعرف مذهبه. ولكني أقول الحق ولا أخشى في الحق أحداً.

- خير لك أن تنصرف الآن بعافيتك وتدع الخوض فيما لا يعنيك.

فانتفض حمدان غضباً وصاح قائلاً: (ولكن هذا يعنيني؟).

- هل أردت أن تقابل السيد لتقول له مثل هذا ويحك؟

- إنني أعرف ما ينبغي أن أقول له وليس من حقك وأنت خادم مثلي أن تمنعني من مقابلته.

وخشي القيم من بوادر هذا الأكار الذي تقدح عيناه شرراً، فقال له بلهجة لينة:

- صدقت ليس ذلك من حقي وإني ما منعتك مما تريد وإنما أطيع أمر السيد.

- إنك لم تعلمه بمجيئي.

- لأني أعرف أنه متعب.

- عجباً هل جئت لأكلفه أن يحرث الأرض مكاني؟ أما يقدر أن يراني بعينيه؟

- سأبلغه اليوم حاجتك فيحقق ما تريد.

- فبلغه الآن رغبتي في مقابلته. قل له إني هنا ولا أريم مكاني حتى أراه.

ولم يسع القيم حين رأى من تصميم حمدان ما راعه إلا أن يتوجه إلى داخل القصر وهو يقول: (انتظر قليلاً، سأفعل ما تحب).

وانتظر حمدان في حجرة الاستئذان الخارجية وهو يرى سور القصر وسدته الحديد عن يمينه والباب المؤدي إلى داخل القصر عن يساره فوقف يتأمل النقوش البديعة على جدران الحجرة محلاة بماء الذهب والزخارف الدقيقة على الباب المنجور من الأبنوس الفاخر المطعم بالعاج الثمين. ترى كم بدرة من الذهب أنفق على هذه التصاوير والتخاطيط التي لا تكسو من عري ولا تشبع من جوع.

وهذه البسط الثمينة التي تطؤها نعلاه الترباتان ما أحوجه وأحوج أمثاله إلى قطعة منها ليفرشها لضيوفه في الولائم والأعياد فإن كان هذا كله في حجرة الاستئذان الخارجية فكيف يكون داخل القصر وكيف تكون غرفه العليا وماذا يوجد فهيا من زينة ومتاع؟

هذا كله لابن الحطيم الذي ما حمل قط في حياته فأساً ولا وقف بقدمه على سنة محراث ولا يعرف كيف يؤبر النخل أو يبذر الحب أو يسقي الزرع ثم يقال إنه متعب لا يقدر أن يقابل أحداً.

وهنا اختلجت بسمة دانية حول شفتيه الغليظتين سرعان ما وأدها بينهما إذ ذكر أن ابن الحطيم قد يقبل في تلك اللحظة فيراها ويرى من ورائها ما يجول في صدره. ثم عاد فشك هل يخرج له ابن

الحطيم إلى حيث هو أم يأمر فيدخلونه إليه. ثم تذكر أنه ما رأى ابن الحطيم من قبل قط فهو لا يعرفه إذا رآه وإنه ليخشى حين يدخل عليه أن يكون معه بعض رجال حاشيته فلا يميزه من بينهم.

وسمع خفق النعال من الداخل فأصلح من هيئته وتوقع أن يظهر له ابن الحطيم أو قيم القصر ليوصله إليه. فما راعه إلا أن برز له رجل ما رأى في حياته مثله ضخامة وطولاً حتى ليكاد الباب الكبير يضيق دون ولوجه. وكان أسود اللون كريه المنظر، له عينان صغيرتان يؤودهما جفنان ثقيلان، كأنه نعسان يريد أن ينام. واضطرب حمدان قليلاً لرؤيته ولعبت بباله خواطر شتى. ولكنه تماسك وتجلد ليرى ما يكون من أمر هذا الهولة وقد أدرك من هيئته وملابسه أنه أحد خدام القصر. ولعله الحاجب الخاص لابن الحطيم وقد جاء ليأذن له في الدخول عليه.

وقف الرجل هنيهة يرنو إليه بعينيه الصغيرتين وهو يحرك مشفريه الغليظين كالذي يتلمظ لرؤية الطعام الشهي. وانتظر حمدان أن يبدأه بالتحية أو بالقول، ولكنه بقي صامتاً ثم مشى متثاقلاً نحو حمدان حتى دنا منه – وحمدان لا يدري ما يصنع- فقبض بيديه الضخمتين على معصمي حمدان فكأنما طوقهما بقيد غليظ.

فصاح حمدان قائلاً: (ماذا تريد أن تصنع بي يا هذا؟).

فلم يقل له الرجل شيئاً وإنما جره نحو سدة السور فأدرك حمدان أن ابن الحطيم أو قيم القصر قد بعث هذا المارد ليطرده من القصر. فثار به الغيظ فدفع بإحدى رجليه في فخذ المارد فظهر الغضب في وجهه وشدد قبضته حتى أحس حمدان أن عظام معصميه قد رضت. ورأى أن المقاومة لا تغني، فأسلس له القياد ومشى معه في ممر الحديقة التي تفصل بين السور والقصر فرأى الورود والرياحين متفتحة في ضوء الشمس وكأنها تبتسم شماتة به، والتفت خلفه –وهو يسير أمامه في قيادة المارد- فلمح بعض النقوش والتصاوير التي كان يتأملها في حجرة الاستئذان منذ قريب باقية كما هي. ورفع بصره صوب الطبقة العليا من القصر فبصر في إحدى شرفاتها بوجه قيم القصر، وإلى جانبه شاب أبيض الوجه حالك سواد الشعر مرجله، كأنه من وبيصه يقطر دهناً ينظران إليه ويتضاحكان. حتى إذا انتهى به المارد إلى السدة أرسل معصميه وأومأ له أن ينصرف لسبيله دون أن يقول له شيئاً، فخطا حمدان عتبة السدة ثم استدار خلفه ليرى وجه ذلك الشاب المطل من الشرفة كرة أخرى فوجد العملاق قائماً دن السدة قد حجبه عن كل شيء داخلها، فاتخذ سبيله أمما في الطريق وهو يشعر بالخزي وخيبة الأمل، ويلعن ابن الحطيم في سره، ورأى ظل السور ممدوداً، فما مشى فيه إلا قليلاً حتى ازور عنه إلى الشمس مؤثراً حرها على برده. كيلا يكون لهذا الغني اللئيم من فضل عليه.

وسار حمدان في طريقه غضبان أسفاً حتى بلغ سوق القرية دون قصد منه، فتذكر أنه يريد شــراء بعض الحوائج لأهله قبل أن يعود إلى المزرعة، فأخذ يمشي في أزقته الضيقة بين الحوانيت الصغيرة، وقد بدأت حركة الناس تخف في السوق من أجل الحر، وطفق الباعة يرتبون بضائعهم أو يرشون الماء أمام حوانيتهم ليخففوا وقدة الشمس، وجلس بعضهم قدامها يتحدثون.

ثم وقف أمام حانوت صغير مغلق هو حانوت ابن عمه. فجاش صدره بالشجون ومر فــي خيالــه عبدان وعالية وثمامة وابن الحطيم وعامل القرية متتابعين في صف واحد، فإذا شخص يناديه باســمه. فالتفت إليه فوجده صديقاً لعبدان تاجراً يواجه حانوته حانوت عبدان، فحياه الرجل ودعاه ليستريح قليلاً عنده، فلما جلسا في الحانوت سأله صاحبه عن عبدان فأخبره بأنه يتماثل من علتــه وســيفتح حانوتــه وشيكاً، وما مضيا في الحديث إلا قليلاً حتى أدرك حمدان من لحن قول جليسه أنه قد ألم بطــرف ممــا حدث لعالية، وإنما يمنعه الإشفاق عليه أو الحياء منه أن يبدأه بحديثها، فلم ير حمدان بأســاً أن يقــص عليه قصتها لعله يجد رأياً ينفعه، وعجب حمدان لما رأى الرجل يصغي إلى قصته وهو يتوجع توجعــاً شديداً، ويصعد الزفرة تلو الزفرة، فحسب في أول الأمر أنه يتصنع ذلك مجاملة له وتطييبــاً لخــاطره ولكن الرجل ما لبث أن اغرورقت عيناه بالدمع ثم جعل يبكي بكاء حاراً وينتحب انتحاباً حتــى أشــفق حمدان عليه، وعجب من نفسه كيف لا يجد الدمع سبيلاً إلى مآقيه حتى إنه لم يذرف دمعة واحدة علــى أخته الضائعة، وإن حديث مصابها ليبكي الأباعد عنها إذا سمعوه.

وأحس الرجل بما دار بخلد حمدان فكفكف دموعه وقال له بصوت متهدج:

(لا تعجب يا حمدان لما ترى مني فإني مصاب مثلك)، وحار حمدان كيف يجيب الرجل لأنه لمــا يفهم قصده من هذه الجملة المبهمة، وعاد الرجل ليوضح حديثه فقال: (إن ما وقع لأختك قد وقع لابنتي من قبلها).

ومضى الرجل يحدث حمدان كيف اختطفت ابنته منذ ثلاثة أعوام وكيف أنه لم ير وجهها منذ ذلــك اليوم أهي الآن في الأحياء أم في الأموات.

- أما بلغت أمرها إلى الشرطة؟
- بلى ولكنهم ما أغنوا عني شيئاً.
- ويلهم.. أما استطاعوا في هذه المدة الطويلة أن يعثروا على المجرم.
- ما أشك أنهم عرفوه فستروا عليه وأعرضوا عنه.
- أواه.. أوقد أصبح السلطان عاجزاً لا يقدر على شراذم العيارين والشطار؟ إنها والله لبلية كبيرة.
- لكن هؤلاء لا يخطفون بنات الناس ولا يسطون إلا على أموال الأغنياء.

- تلك كانت سنتهم فيما مضى وقد كنت مثلك حسن الرأي فيهم، فلقد تغيروا اليوم فما يفرقون بين غني وفقير ولا يتذممون من هتك الحرم.

وحكى له حمدان ما كان من ثمامة وانتمائه إلى عصابة الشيخ سلام الشواف وأنه لا يشك أن ثمامة هو الذي خطفها انتقاماً منه لرفض خطيبته لأخته الثانية، فقال له عبد الرؤوف: (إنني أعرف العيارين وخالطت كثيراً منهم حين كنت أبحث عن ريا ابنتي. فأيقنت أنهم لا يمكن أن يأتوا مثل هذه الأعمال الدنيئة. فإن صح أن ثمامة فعلها فبدون علم من جماعته ولا رضاهم).

- ولكنهم ركبوا معه وعاونوه على ارتكاب الجرم.

- فلا بد أنه كذبهم ولم ينبئهم بحقيقة الأمر.

ودهش حمدان لما استطرد عبد الرؤوف فحدثه بأنه ما كشف له عن الذي اختطف ابنته إلا العيارون.

- أو تعلم الذي اختطف ابنتك؟

- نعم.

- من؟

- أحد أغنياء القرية.

- أيهم؟

- أتحلف لي أنك لا تقول هذا لأحد؟

- نعم أحلف لك.

- مالك الأرض التي تعمل فيها يا حمدان؟

- أتعني..؟

- نعم أعني ابن الحطيم!

فذهل حمدان وشعر برجفة خدرت لها أوصاله. وظل برهة وهو لا يسمع إلا هذا الاسم يطن في أذنية، وكأن أرجاء الأرض وأجواز السماء تدوي به وتردد صداه: ابن الحطيم.. ابن الحطيم.. ابن الحطيم..! وتمثل لعينيه وجه ذاك الشاب المطل من الشرفة بشعره المرجل اللامع، في وضمات خاطفة متقطعة تواكب ما يطن بأذنيه!

وما أخرجه من ذهوله إلا صوت جليسه يقول له وهو يضر بيده على كتفه: (لا تعجب يا حمدان فما هذا بأول جرم ارتكبه هذا الغني الفاسق. وله وللهيصم جرائر كثيرة من هذا القبيل).

فسأله حمدان وهو يبل بريقه ما شعر به جفاف شفتيه: (هل تحققت أن ابن الحطيم هو الذي..؟).

- نعم لقد سمعت ذلك من بعض خدم قصره بالكوفة وسماها لي ونعتها فلم يبق عندي شك أنها ابنتي ريا.

- هلا شكوته إلى السلطان؟

- ما أغنى عني ذلك شيئاً. فما كانت لي بينة عليه، ولا كان في وسعي أن أحمل الوالي أو رئيس الشرطة على تفتيش قصره وهما من ندمائه وله عليهما أياد وأفاضل.

فسكت حمدان قليلاً كأنه يوازن بين ما كان من أمر هذا التاجر المنكوب وأمره هو ثم قال له: (لماذا لم تشهر به وتفضح أمره في الناس؟ وعلام استحلفتني ألا أقول هذا لأحد؟).

- (ويحك يا حمدان لقد دأبت زمنا على التشهير به حتى لقيني بعض غلمانه الأشقياء ذات ليلة فتوعدني ليقتلنني قتلة الكلب إذا لم أكف عن التشهير بسيدهم. وبعد فماذا يضيره ذلك أو يجدي؟ لقد رأيت خيراً لي آخر الأمر أن أواري سوأة ابنتي عن عيون الناس. ولأن يقولوا إنها اختطفت وضاعت أهون عندي من أن يقولوا إنها عند ابن الحطيم يمسكها على سفاح) وما أتم التاجر كلمته حتى انفجر باكياً. ولما مسح دمعه نظر إلى حمدان فبصر بدمعتين تترقرقان في عينيه الحمراوين، فقال له مشفقاً مرتاعاً: (ويحكك يا حمدان إنك لتبكي دماً)!..

فتبسم حمدان من قول صاحبه ومسح عينيه بطرف كمه فما بدا عليه أثر لدم، وإنما هو قليل من الدمع. ففطن الرجل لما وقع فيه من الوهم، فتبسم ضاحكاً وما يزال في عينيه آثار البكاء، فكان منه ما يكون من الطفل بكى لشيء أغضبه أو لأمر عز عليه فجئ له بغتة بما اشتهي فغلبه الفرح فطفق يضحك هو بعد على حاله يبكي!

وتذكرا ما هما فيه فعجبا كيف تسلل الابتسام إلى شفاهما.

قال حمدان وهو يتنهد: (يجب أن يثور الناس على هذه الحال ويجب أن ننقذ ابنتك من يد هذا الفاسق).

فقال عبد الرؤوف بصوت حزين مؤثر:

- (هيهات يا حمدان فقد كان آخر ما بلغني من خبرها عن ذلك الخادم أنها اختفت من القصر منذ عامين فلم يعرف أحد عنها شيئاً؟).

- فأين ذهبت؟

- لا أدري –لعلها ماتت أو قتلت أو رحلت إلى جهة نائية. فقد بلغني أنهم يفعلون بعض هذا بالفريسة حين يستغنون عنها.

قال له حمدان: (أما قلت لي إنه حبسها في قصر الكوفة؟).

فقال عبد الرؤوف وهو يحسب أن حمدان يريد بسؤاله هذا أن ينقذها (بلى ولكن لا تشغل نفسك بأمرها فليست اليوم هناك).

وتذكر حمدان أن ابن الحطيم قضى الأيام التي تلت اختطاف عالية في قصره بالكوفة كما حدثه بذلك قيم قصره. فخطر له أن عالية قد تكون هناك. ومن يدري لعلها تنزل في نفس الغرفة التي كانت فيها ريا. فأزعجه هذا الخاطر المخيف ولكنه سرعان ما طرده من قلبه إذ ذكر ثمامة وجماعته العيارين. فأنى يصح أن تصير من عند هؤلاء إلى ابن الحطيم؟.

وما انتهى من هذا الخاطر حتى تذكر أن جليسه قد ظن به الاهتمام بإنقاذ ابنته ريا. فخجل حمدان في سره وأراد أن يداري هذا الخطل فقال له: (أما نستطيع أن نصنع لابنتك شيئاً؟).

فقال له عبد الروؤف (شكراً لك يا حمدان. لا فائدة من محاولة المستحيل. إني قد يئست من ابنتي ولم يعد لي فيها مطمع وعددتها كأنها لم تكن. فدعنا نهتم الآن بأختك عسى الله أن يأذن بردها إليك ويومئذ أشعر بأن ابنتي رجعت إلي).

فتأثر حمدان من مقالته وجعل يشكره شكراً بليغاً ثم قال له: لو أعلم أن أختي عند ابن الحطيم أو عند الهيصم لاقتحمت القصر عليه وليكن ما يكون. ولكنها –وأسفاه- بأيدي العيارين من جماعة الشيخ سلام الشواف فكيف السبيل إلى هؤلاء؟.

فسكت عبد الرؤوف هنيهة ثم قال له: إن تكن حقاً عند هؤلاء فأيقن أنها بمأمن من السوء وأنها عما قريب سترد إليك، بيد أني ما زلت أشك أن يتعرض هؤلاء لفقير مثلك لا يطمعون عنده في مال أو فدية.

- لا تنس ثمامة وانتقامه مني.
- إن فعلها ثمامة فلا شك عندي أنه خدعهم.
- إني أراك مصراً على هذا الرأي.
- لأني لا أستطيع أن أؤمن بخلافه.
- فماذا تنصحني أن أصنع؟
- أن تتصل بهم فترى ما عندهم.
- لو كان في مقدوري ذلك لقد فعلت. ألا تستطيع أن تدلني على أحد منهم؟ فارتبك الرجل واعتراه خجل شديد إذ تذكر أنه قد أخبر حمدان آنفاً أنه يعرفهم وأنه قد خالط كثيراً منهم. وأحس أن حمدان يستنجد به الآن ويلتمس معونته في هذا السبيل فكيف يسعه أن يتنصل مما قال؟ وزاد ارتباكه لما نظر في وجه حمدان فرأى في عينيه بريقاً ينطق بكثير من الاستعطاف وقليل من العتب الجميل، فما كان منه إلا أن دنا من حمدان فهمس في أذنه قائلاً: (في وسعي أن أجمعك بأحدهم ولكن حياتي وحياتك ستكونان معلقتين بكتمانك هذا السر فهل تحلف لي على هذا يا حمدان؟ فأقسم له حمدان أغلظ الإيمان أن (لا يخرج هذا السر من صدره أبداً).

فلما وثق به صاحبه قال له: (فقم بنا الساعة لنشهد صلاة الظهر في الجامع وليقضي الله بعدها ما يشاء).

وما لبث الرجل أن أغلق باب حانوته. فطفقا يمشيان ناحية الجامع، وحمدان منشرح الصدر طيب النفس يشعر برغبة شديدة في الصلاة ليشكر الله على أن ساق إليه هذا الرجل الطيب يواسيه ويعينه في مصابه. وما يدري لعل الله أراد بأخته خيراً فقيض له هذا المعين الصالح من حيث لم يحتسب.

وبلغا الجامع فدخلا من بابه الخلفي إلى الميضأة فوجدا خلقاً يتطهرون فانتظرا قليلاً حتى جاء دورهما فتوضآ للصلاة ثم أفضيا إلى صحن الجامع فجازاه إلى الشطر المسقوف منه حيث ألفيا جمعاً

ينتظرون الصلاة أن تقام وهم بين قائم يتنفل، وجالس يسبح أو يتلو القرآن، وداخل مثلهما يبحث عن فرجة يشغلها في الصفوف.

وأومأ عبد الرؤوف لحمدان أن يتبعه فتخللا الصفوف حتى وقفا إلى جنب سارية قد جلس إليها شيخ مهيب الطلعة يرتدي جبة خضراء وعلى رأسه عمامة كبيرة بيضاء كأنها غمامة، فصليا ركعتي التحية وما إن سلما من صلاتهما حتى التفت عبد الروؤف إلى الشيخ الجالس على يساره فحياه وأكب على يده يقبلها. وتوقع حمدان حينئذ أن يقدمه صاحبه إلى الشيخ ولكنه لم يفعل بل أخذ يساره والشيخ يميل أذنه إليه ويسترق النظر إلى حمدان مرتين أو ثلاثاً فيخفض حمدان بصره كلما وقعت عين الشيخ عليه إذ يحس أن لها شعاعاً غريباً نفاذا يكاد يخترق حجاب قلبه. وأدرك حمدان أن صاحبه يحدث الشيخ عنه دون أن يسمع شيئاً مما يقول: وخالطه شيء من الارتياب من جراء هذا الهمس. فلولا اطمئنانه إلى صاحبه التاجر لظنهما يأتمران به.

وإن حمدان ليدافع هذا الخاطر عن نفسه إذ التفت إليه عبد الرؤوف قائلاً: (هذا الشيخ بهلول السمرقندي يا حمدان) وإذا الشيخ يمد إليه يده ليصافحه فأهوى عليها حمدان فقبلها وهو يقول: (ادع الله لي أيها الشيخ الصالح عسى أن يرحمني ببركتك) وجذب الشيخ يده منه فأحس حمدان بثقلها وقوتها وشثانة أصابعها فتعجب منها، ولكن صرفه عن التفكير في أمرها ما رأى من أثر السجود على جبهته الواسعة وقد افتر فمه عن بسمة جعلت تضيء من خلال شاربه وعنفقته وعارضيه، وسمعه حمدان يقول بصوت خافت: (تقضى حاجتك إن شاء الله).

وكان حمدان قد سمع بالشيخ بهلول الذي يعظ الناس فيبكيهم من خشية الله ويقص عليهم سير الأنبياء والرسل والصالحين فيشوقهم إلى عبادته ويزهدهم في الدنيا ويرغبهم في الدار الآخرة. وطالما اشتاق إلى سماعه ورؤيته فلم يقدر له ذلك لكثرة مشاغله، وإذا هو اليوم يحظى بمعرفته والاتصال به من طريق صاحبه التاجر، فما أسعده لولا ظل الشك الذي يساوره من مسارة التاجر للشيخ آنفاً واستراق الشيخ النظر إليه.

وقامت الصلاة فكبر الناس وكبر حمدان واجتهد أن يتخشع في صلاته ويتجرد من كل ما يشغله من الخواطر، ولكن عز ذلك عليه فقد ظل التفكير في أمر الشيخ وما همس به التاجر إليه شاغلاً باله طوال الصلاة، فتشاءم من ذلك ووقع في روعه أن الله لن يظفره بحاجته لأنه لم يستطع أن يخلص له الدعاء.

واخذ الناس ينصرفون إلى بيوتهم بعد انتهاء الصلاة، وأقبل جماعة منهم فطفقوا يصافحون الشيخ ويلتمسون بركته ودعاه بعضهم إلى الغداء في بيوتهم فكان يشكرهم معتذراً بأنه قد وعد عبد الرؤوف التاجر بأن يتغدى اليوم على مائدته، فلما سع حمدان هذا منه خف عنه شعوره بالارتياب، إذ جوز أن تكون هذه الدعوة إلى الغداء بعض موضوع المسارة، بيد أنه تضايق من وجه آخر لأن غداء الشيخ عند صاحبه سيشغل التاجر وقتئذ عن الأخذ فيما وعده به أن يجمعه بعد الصلاة بأحد العيارين. وتذكر

أنه وعد أهله بالرجوع من القرية قبل وقت الغداء، فلا بد أنهم ينتظرون مجيئه الآن. وسيقلقون عليـــه إذا تأخر فقد صار القلق لأيسر الأسباب ديدنهم منذ ألم بساحتهم حادث الاختطاف الأليم.

٧

ونهض الشيخ من مقعده فنهض الرفيقان معه، وخرجوا من باب الجامع وهم صـامتون. حتـى إذا أخذوا في بعض الطريق وهم حمدان أن يستأذن صاحبه في الانصراف على أن يعود إليه قضاء مهمته في وقت آخر، بدره صاحبه فقال له: (إنك ستتغدى معنا اليوم). فحاول حمدان أن يعتـذر فأخـذ عبـد الروؤف بطرف كمه يجره إليه وهو يقول: (ويحك يا حمدان أنسيت الحاجة التي مضـينا مـن أجلهـا اليوم؟). لم يسع حمدان إلا الانصياع لأمره الجازم دون أن يراجعه ليفهم ما عناه ولا سيما إذ نظر إلى الشيخ فوجده يبتسم له كأنما يقول له (ألا تريد أن تشهد الغداء معي؟)

وساروا في طريقهم صوب الجنوب وهم يلوذون بظلال البيوت. فاخترقوا زقاقاً ضيقاً، ثم انتهـوا إلى شارع متعرج أفضى بهم إلى ميدان فسيح يقوم في جانبه منه قصر كبير قد برزت شـرفاته مـن سور الحديقة التي تحيط به فعرف حمدان أنه قصر الهيصم. وما يدري حينئذ لماذا خطر لـه أن يـدع رفيقيه فينطلق إلى القصر فيقتحمه على حراسه وحجابه عسى أن يجد أخته عالية محبوسة في إحـدى غرفه. وكان الثلاثة يعبرون الميدان من الجانب الآخر فلما توسطوه بدا لحمدان فنظر عننا إلـى وجـه الشيخ، فإذا عيناه ترنوان جهة القصر من تحت الرداء الذي ألقاه على عمامته ليتقي به حـر الشـمس، وإذا شعاع غريب يتطاير منهما تطاير الشرر من الجمر. فطارت من ذهن حمدان معـاني الإصـلاح والتقوى، وحل محلها ما كان يتخيل في طفولته أن يراه في عيون القتلة والسفاحين.

وما نقله من خاطره هذا إلا صوت عبد الروؤف يقول له: (هذا قصر الهيصم لعلـك تعرفـه يـا حمدان. ألا تراه أفخم من قصر سيدك؟).

فأومأ حمدان برأسه أن نعم ولم يقل شيئاً إذ لمع في ذهنه كالبرق حينذاك قصر ابن الحطيم ووجـه الشاب المطل من الشرفة يقطر شعره المرجل دهناً. وما راعه إلا أن التفت الشـيخ إليـه قـائلاً: (إن حمدان لراض بكوخه.. راض بكوخه لو تركوه).

نالت هذه الكلمة من حمدان ما لم ينله أي كلام آخر. فاهتز لها قلبه اهتزازاً شديداً. وخيل إليـه أن هذا الشيخ يعلم من قصة حياته ومكنون سره ما لا يمكن لعبد الروؤف أن يكون قد ساره ببعضـه فـي تلك النجوى القصيرة بالجامع.

ثم عاد الشيخ فقال وهو يتكفأ في مشيته الهويني (فاز المخفون يا حمدان! فاز المخفـون يـا عبـد الروؤف!) وما زال يرددها حتى انتهوا إلى زقاق طويل فساروا فيه نحواً من ثلثيه، فانعطفوا يميناً إلى حارة ضيقة مسدودة. فقال عبد الرؤوف حينئذ: (ها نحن أولاء قد وصلنا) وتقدمهما إلى باب غليظ قـد بان عليه القدم، واسودت زوافره العليا من طول اللمس. فما كاد يضع يده على مقرعتـه حتـى سـمع صوت المزلاج. فدفع الباب قليلاً ومال برأسه داخله ولبث هنيهة ثم فتحه على وسـعه وأذن لضـيفيه فدخلا معه. وصعد بهما الدرج حتى قادهما إلى غرفة متوسطة لا بأس بزينتها وأثاثهـا. فقـد كانـت

مفروشة بطنفستين إحداهما ثمينة هي التي في صدر الغرفة وفوقها الأرائك والوسائد، والأخرى دونها قيمة وهي الموضوعة فيما يلي الباب.

فلما استقر بهم المجلس أخذ صاحب البيت يرحب بضيفيه ويؤانسهما ويدني الوسائد إلى ظهرهما ويقدم لهما المراوح، ويروح بإحداهما عليهما.

وكان حمدان إذ ذاك يقلب عينيه فيما يرى. فيأخذه العجب أن لا ينم منظر الدار من الخارج عما داخلها من النظافة والأناقة والمتاع.

وفتح الباب فدخل غلام صغير يحمل مجمرة فوضعها بين يدي سيده ثم انصرف فأخذها الرجل فأصلح نارها قليلاً ثم رمى عليها قطعة من العود الجيد فجعل يتصاعد منها دخان أبيض ينفح بالعرف الطيب. فقدمها إلى الشيخ فأدناها من أنفه يستنشق دخانها ثم جعل يطيب بها ثيابه وعمامته. فلما انتهى من ذلك وضعها دون صدره فجعل الدخان يتصاعد إلى لحيته وعارضيه. ويتسرب خلال الشعر الأبيض. فيخيل إلى العين أن الشعر يتناثر من لحيته وعارضيه في الهواء. ثم قدمها إلى حمدان فاستجمر بها ملياً ولسان حاله يقول: (أنى لي أن أظفر بمثل هذا غير اليوم؟) حتى عرق جبينه من حر المجمرة فسره ذلك وأسر في نفسه أن هذا العرق سيكون أعقد للطيب في جسده.

وحين قضى منها لبانته، دفعها لصاحب البيت وما كاد أن يفعل. وإن عبق العود ليفعم خياشيمه بعد إذ وسوس له خاطره فتسلل به إلى يحث يرى بعين خياله ربة الدار وقد فرغت من تهيئة الطعام وتسوية شؤون الدار، فارتدت حلتها الحرير وسوت شعرها وتطييت وتجملت بحليها من الذهب والفضة والجواهر، ووقفت على الشباك تنتظر مجيء زوجها التاجر لتستقبله عند باب الدار ثم تحضر له الطعام فتواكله لولا وجود الضيف عنده اليوم. ثم طار به الخيال إلى ابن عمه التاجر عبدان. وكيف كان يأمل أن تعيش معه أخته عالية حين يتزوجها عيشة أرغد وأهنأ من العيشة التي يحياها هو وأهله في المزرعة. وماذا يمنع عبدان وهو تاجر مثل عبد الرؤوف حين يتقدم في تجارته أن يسكن عالية في دار كهذه ويلبسها من الحلل والحلي ما تلبسه زوجة مضيفة فيما تخيلها عليه؟

ولكن أواه! أين عالية الآن؟ لقد خطفها اللصوص قبل زفافها بأيام قلائل. وتذكر ثمامة فتحرق قلبه موجدة عليه. أواه.. كيف السبيل إلى ثمامة؟ ثم تذكر أنه ما سار مع عبد الرووف إلى حيث سار إلا ليجمعه عبد الروؤف عقب الصلاة بأحد العيارين عسى أن يدله على ثمامة اللعين. وإذا هو الساعة قاعد في بيت عبد الرؤوف ينتظر الغداء مع هذا الشيخ الواعظ ولا يدري متى ينصرف الشيخ لسبيله فيفرغ عبد الروؤف له. وخيل إليه أنه قد انتظر دهراً دون أن يأتي الغداء، واستبد به الضيق وتذكر انتظار أهله إياه في المزرعة فندم على أن خضع لعبد الروؤف ولم يرفض دعوته منصرفهم من الجامع. وحدثته نفسه أن ينهض ساعتئذ مستأذناً للانصراف بعذر يختلقه اختلاقاً لكي يذكر عبد الروؤف بما نسي من حاجته على الأقل، فما راعه إلا الشيخ يميل رأسه إليه ويقول له بصوت خافض لا يكاد يسمعه سواء: (أتعرف ثمامة يا حمدان؟).

فارتبك حمدان لما فوجئ به من سؤال الشيخ من حيث لم يتوقعه فسكت قليلاً لا يدري كيف يجيبه ونظر إلى صاحبه التاجر كأنه يستنجد به. فرآه مبتسماً كأنه يشجعه على الجواب فلما أعاد الشيخ السؤال عليه قال له حمدان: (نعم.. قد جاءني يوماً يخطب أختي الصغرى فلما رفضت خطبته انتقم مني فاختطف أختي الكبرى المخطوبة لابن عمي).

فقال الشيخ: (إذاً فما اختطف تلك التي خطبها؟).

فأجابه حمدان قائلاً: (لا يا سيدي الشيخ. إنه خطب راجية وخطف عالية).

- فكيف علمت أن الذي فعل ذلك هو ثمامة؟

- لا أحد سواه. وقد رأته راجية راكباً في كوكبة من الفرسان الملثمين على هيئة الشطار. فما لبثت أختها أن اختفت عقب مرورهم.

فنظر إليه الشيخ ملياً ثم اقترب منه حتى كاد فمه يلامس أذن حمدان فقال له: (هل رأيتني أو سمعت بي قبل اليوم؟).

فتعجب حمدان من هذا السؤال. ولكنه أجابه قائلاً: ما رأيتكم من قبل، ولكن طالما سمعت الناس يتحدثون عن صلاحك وحسن وعظك.. وأراد حمدان أن يستطرد في الثناء عليه. فقاطعه الشيخ قائلاً: (حسبك يا حمدان.. إن عبد الرؤوف حدثني ببعض أمرك وأخبرني بأنك أهل للثقة وقمين بكتمان السر فهل أنت كذلك؟)

فخفق قلب حمدان وتذكر استحلاف عد الرؤوف له على ذلك. وتوقع أن يسمع الساعة أمراً بالغ العجب من ذاك الشخص الغريب. فقال له: (أرجو أن أكون كذلك. وقد حلفت لعبد الرؤوف، وإني على الأسرار لأمين).

- هل سمعت بالشيخ سلام الشواف وعصابته؟

- نعم وقد بلغني أن ثمامة منهم.

- أرأيت لو أرادوا الفتك بك أيعصمك منهم أحد؟

- لا عاصم من هؤلاء فيما سمعت. ولكن ماذا يحملهم على قتلي؟ اللهم إلا أن يكون ثمامة.

- دع عنك ثمامة فإنه لا يقدر على ذلك.. ولكن إن أفشيت لهم سرا ائتمنوك عليه فلا تلومن إلا نفسك.

ودهش حمدان لكلام الشيخ وعجب من شدة لهجته، وهو ينطق بهذه الكلمات الأخيرة. وأيقن أنه أراد بها تهديده. ولكنه رأى أن يمضي في تجاهله لحقيقة مقصد الشيخ حتى يصرح به. فقال له: (وأنى لي أن أؤتمن على سر لهم؟).

فنظر الشيخ نظرة إلى عبد الروؤف ثم ابتسم لحمدان ابتسامة غريبة دب لها الرعب في قلبه. وقال: (فاعلم يا حمدان أنني منهم. وقد ائتمنتك على سري وأوليتك ثقتي، فحذار يا هذا أن تخونني فتخسر حياتك).

ولم يدهش حمدان كثيراً لسماع هذا القول العجيب. فقد توقع أن يسمع شيئاً كهذا منذ ألقى عليه الشيخ أسئلته الغريبة بل أحس الآن بالطمأنينة إليه والقرب منه بعد ذاك الارتياب الخفي الذي ظل يساوره منذ رأى عبد الرؤوف يساره في الجامع وتذكر ما رابه من صلابة يده وشثانة أصابعه وما أنكره من ذاك الشرر الذي تطاير من عينيه عند مرورهم بقصر الهيصم... فاستراح الآن قلبه من كل حيرة كانت تنوء به.

قال حمدان وقد تطلق وجهه وانطلق لسانه: (اطمئن يا سيدي، فسرك في قلبي لا يجيزه حلقي ولو جازت الشفار عليه)

وسمعت حركة من خلف الباب فوضع الشيخ يده على فمه إشارة السكوت وقام صاحب البيت فخرج من الباب ثم عاد فقال: (هلما إلى الطعام فقد أعد). فقاما معه إلى قاعة الطعام في وسط الدار، فإذا خوان كبير ممدود قد صفت عليه أطباق الطعام أصنافاً وألواناً. فطفقوا يأكلون وصاحب البيت يباسطهما ويقدم لهما اللون تلو اللون، وكان حمدان قد اطمأن قلبه فتفتحت شاهيته، ورأى طعاماً لا عهد له بمثله فجعل يأكل ويأكل حتى كاد يعجز عن النهوض شبعاً، وقد لوحظ أن الشيخ يأكل أكلاً ذريعاً لا يكاد يستقر على طبقه شيء حتى يأتي عليه. فلم يعجب من صنيعه بعد إذ عرف حقيقته، وإنما أخذه العجب من جمال القاعة وازديانها بالأمتعة والرياش والستائر والبسط الثمينة، ومن ذلك الخوان وما عليه الآكال المتنوعة والأطباق البديعة والأكواب الفاخرة، فتفكر في أمر هذا التاجر كيف يكون عنده كل هذا المتاع والزينة، وكيف يتيسر له الإنفاق على كل هذا الترف، وأن حانوته الصغير وما فيه من البضائع القليلة لا يعقل أن يدر عليه ما يقوم ببعض ما رأى عنده، فلا بد أن يكون لديه مورد آخر للرزق. وما لبث أن ذكر صلته بالشيخ بهلول الذي اتضح له الآن أنه أحد العيارين من أتباع الشيخ سلام الشواف، وقد اتخذ عبد الرؤوف موضع سره.

فماذا يمنع عنده أن يكون عبد الرؤوف عياراً في صورة تاجر كما كان الشيخ بهلول عياراً في صورة واعظ؟ حقاً إن أمر هؤلاء القوم لعجيب وعسى أن يطلع غداً من أمورهم على ما هو أعجب وأغرب.

ومما قوى عنده صدق ظنه هذا ما أطرد عنده من أن ما يظهر للناس من حال عبد الرؤوف يقل دائماً عما يخفى منه. فحانوته أقل من داره. وخارج داره أقل من داخله، وغرفة الضيوف أقل من قاعة الطعام، وهكذا دواليك، فلما اقتنع بصحة ما ذهب إليه أو كاد، انبثق له سؤال آخر: ترى ما الذي حمل التاجر والشيخ –وهما ما هما- على الاهتمام بأمره كل هذا الاهتمام حتى أفضيا بسرهما إليه دون غيره من الناس، وحاول جاهداً أن يجد جواباً يستريح إليه فأعياه، ولكنه موقن أن هذا السر لا يلبث أن ينكشف له غدا، ولعله لا يبرح الدار اليوم حتى يكون قد عرفه فإن الشيخ لما يقل كل ما أراده، إذ حضر الطعام فقطع حديثه، فلينظر قليلاً ولا يتعجل.

ولما فرغوا من طعامهم دار الغلام عليهم بمغسلة فضية فجعل يفرغ الماء على أيديهم من إبريقها الرشيق اللامع كأنه إوزة مصنوعة من الفضة. وقد أحس حمدان وهو يغسل يده ويتمضمض بالإشفاق على ذلك الإناء الثمين أن يغسل الوضر عليه أو ينفث الماء فيه.

وكان يتوقع أن يعودوا بعد الطعام إلى الغرفة التي كانوا فيها فإذا بصاحب البيت يقودهما في ممر طويل ينتهي بدرج ضيق نزل بهما فيه حتى دخل بهما إلى حجرة واسعة تفوق في زينتها وأثاثها ورياشها كل ما رأى في الدار من قبل. ولها ثلاثة أبواب من داخلها مرخاة عليها ستائر من الحرير الأسود، رفعها عبد الرؤوف وفتح الأبواب فإذا صحن واسع في وسطه فسقية يتفجر الماء من نافورتها، ومن حولها أصص مختلفة الأحجام والأشكال تحمل أشجار الورد والريحان والفل والياسمين وغيرها من الزهر.

وما أفاق حمدان بعد من دهشته حين أقبلت جارية كهلة لا تخلو من آثار الملاحة ففرشت أمامهم بساطاً من الجلد الأصفر الناعم عليه نقوش بديعة وتصاوير. ثم خرجت وما لبثت أن عادت تحمل أكواباً وأباريق فصفتها على البساط، ووقفت قليلاً كأنها تنتظر أمر سيدها. فأومأ لها سيدها فانصرفت وأغلقت الباب من خلفها. ولم يدر حمدان ماذا يضطرب في قلبه من الخواطر إذ ذاك، ولكنه ازداد يقيناً بصدق ما ظن في حال عبد الرؤوف.

قال بعد الرؤوف حين خرجت الجارية: (الآن نستطيع أن نتحدث فيما نشاء كما نشاء دون رقيب إلا هذا الشراب).

فقال الشيخ: (قد يكون الشراب رقيباً عليك حين تأذن له أن يلعب برأسك).

فقال عبد الرؤوف وقد ملأ ثلاثة أقداح وضعها أمامهم: (أما إنه ليعلم أنا لا نأذن له بذلك أبداً).

ورفع الشيخ قدحه فجعل يتحساه تحسياً، وكذلك فعل عبد الرؤوف. واعتذر حمدان بأنه لا يشرب الخمر أبداً، ولكن الشيخ نظر إليه مبتسماً وقال له: (ويحك يا حمدان إنه شراب منعش يزيل عنك الهم، ولا يبلغ بك حد السكر، فاستمتع به ولا تخف).

فرأى حمدان أن ينتهز هذه الفرصة فيذكره بأمره ليصل ما انقطع من حديثه، فقال: (إن همي لا يزول يا سيدي عني حتى أسترد عالية أختي).

فقال الشيخ: (سنتحدث الساعة في أمرها فاشرب).

ونظر فرأى وجه عبد الرؤوف تجلله غاشية من الكآبة فقال في نفسه: (لا بد أنه ذكر ابنته الضائعة) وهم أن يقول للشيخ: (فما بال عبد الرؤوف لم يزل الشراب همه؟!) ولكن عبد الرؤوف ما لبث أن سري عنه وعاد إلى حاله من البشاشة والارتياح..

فرفع حمدان القدح إلى فمه فلما ذاق مرارته عبه عباً حتى أفرغه كما يشرب المريض الدواء على كره منه، فلما انتهى منه نظر فإذا صاحباه ينظران إليه ويتضاحكان.

وعرض عليه عبد الرؤوف أن يملأ له قدحاً آخر، فشكره حمدان واستعفاه.

فقال الشيخ: (دعه يا عبد الرؤوف فحسبه اليوم قدح واحد). ثم التفت إلى حمدان قائلاً: (أرجو ألا يتغير حسن رأيك فينا بعد ما عرفت حقيقة أمرنا يا حمدان).

فقال له حمدان متأثراً (أنكما واسيتماني وأطعمتماني ووعدتماني بمساعدتي في أمر أختي. فكيف يتغير فيكما حسن رأيي؟ هذا لا يكون أبداً).

- فما تقول في العيارين؟

- قوم يقسون على الأغنياء ويرحمون الفقراء.

- أتقول هذا مجاملة لنا؟

- لا والله لقد كنت حسن الرأي فيهم، ولا أدري إلا أن الله سلطهم على الأغنياء عقاباً لهم على منعهم الزكاة والإحسان وهضمهم حقوق أمثالي من العاملين في أرضهم. فاستنار وجه الشيخ وطرب عبد الرؤوف فقال: (زه! لكأنك يا حمدان ولدت عياراً!).

فقال الشيخ: (كلا يا عبد الرؤوف. إنه ما صار عياراً بعد. العيار مظلوم يشعر بظلمه فينتصف لنفسه من ظالمه بيده. وهذا مظلوم ولكنه لا ينتصف، فهو نصف عيار).

فقال عبد الرؤوف: (فليس بينه وبين أن يصبح عياراً إلا خطوة واحدة!).

فسكت الشيخ قليلاً ثم قال لحمدان: (فما يمنعك يا حمدان أن تكون عياراً، فإني لأراك تصلح أن تكون معنا؟).

قال عبد الرؤوف مؤيداً كلام الشيخ (أي والله إنك لذو أنف حمي وقلب ذكي وساعد قوي!).

فتردد حمدان قليلاً ثم قال: (لكني لا تطوع لي نفسي أن أسطو على أموال غيري).

فقال الشيخ: (ويحك يا حمدان أن نسطو على أموال غيرنا ولكنا لا نسطو أبداً على حقوقهم).

فقال حمدان: (أليست أموالهم حقوقاً لهم؟).

فالتفت الشيخ إلى عبد الرؤوف قائلاً: (أرأيت يا عبد الرؤوف إنه ما صار عياراً بعد؟).

ثم قال لحمدان: (اهيصمي أنت أم حطمي؟).

- بل حطمي.

- أرأيت قصور ابن الحطيم وما تحوي من أموال ومتاع؟.

- ما رأيت إلا قصره الذي هنا بالقرية.

- فحسبي هذا فاعلم أن ما فيه ليس كله حقاً له، فإن فيه حقوق الفقراء والمساكين في الزكاة والصدقة، وأن فيه حقك يا حمدان وحقوق أمثالك من الأكارين الذين يستثمرون له أرضه، وهو قاعد يلهو ويلعب، فيستأثر دونكم بثمراتها ولا يترك لكم منها جزاء عملكم وكدكم إلا نزراً يسيراً لا يكفيكم، فذلك ماله وملكه فيما يقول الناس. ولكن ليس حقه فيما يقول الله.

- وليس حق العيارين كذلك، فكيف يحل لهم أن يأخذوه؟

- ما تقول في القوم المحتسبين؟.

- رجال تطوعوا لله ألا يروا معروفاً إلا أمروا به، ولا منكراً إلا نهوا عنه، لا تأخذهم في ذلك لومة لائم.

- فكذلك العيارون، بيد أن العيار يعتمد في ذلك على الفعل إذا اعتمد المحتسب على القول.

- ولكن المحتسبين لا يأخذون شيئاً لأنفسهم.

- فذلك شأنهم، لا ضير عليهم أن يحتسبوا عند الله ثواب ما يعملون. ولكن ما تقول في العاملين على الصدقات؟. ألم يجعل الله لهم فيها حقاً فهم يأخذونه؟.

- بلى..

- فنحن معشر العيارين كهؤلاء في هذا السبيل، نأخذ حقنا فيما نغنمه من أموال الأغنياء بقوتنا واقتدارنا، ثم ننفق ما يفضل عن حاجتنا على المستحقين من الفقراء والمساكين وذوي القربى واليتامى وابن السبيل..

- ولكن العيارين فيما أعلم لا يأخذون نصيبهم من ذلك المال بالمعروف، بل يسرفون في الإنفاق على أنفسهم ولا يقتصدون.

- حسابهم في ذلك على الله. إن شاء عاقبهم وإن شاء غفر. وما هم إلا بشر ولا يدعون العصمة، ومثلهم في ذلك كمثل من يغل في الصدقات من العاملين عليها وهم كثيرون، وقد جاء في حقهم وعيد شديد في الكتاب والسنة، وأنا بعد لنطمع في عفو الله وتجاوزه، من حيث إن لنا في أخذ النصيب المعروف مجالاً للتأويل وسعة في التقدير.

- وكان حمدان قد عجب من نفسه كيف جرؤ على محاورة الشيخ ومناظرته، وكيف انطلق لسانه في هذه الشئون يلهم ما يقول إلهاماً. ترى أكان ذلك من فعل ذلك القدح من الشراب المر؟.

ولم تبهره بلاغة الشيخ كثيراً لأن الشيخ كان رقيقاً في جداله لطيفاً معه، ولأن حمدان كان مأخوذاً بما وفق هو إليه في الحوار من المنطق الصائب والقول السديد. أما عبد الرؤوف فقد كان يصغي إليهما بلذة وشغف، وقد ملكه العجب من براعة حمدان في القول وقوة حجته حتى ساءل نفسه مراراً: أفلو كان مكان حمدان أكان يقدر أن يقول مثله؟.

انقطع حمدان آخر الأمر عن مجاراة الشيخ إذ لم يستطع أن يعقب على كلامه الأخير بشيء. ولكنه لم يجد في نفسه غضاضة من هزيمته، ولم ينقص ذلك من زهوه بما أعجبه من توفيقه في جولاته الأولى إلا قليلاً، لا بل شعر حمدان في دخيلة نفسه بالارتياح لهزيمته، فقد كانت بعض تلك المعاني التي أفصح عنها الشيخ تجول في فكره من قديم ولكن على حال من الغموض والإبهام. فكان موقفه وهو يجادل الشيخ موقف من يعارض في الرأي ليستوضحه ويزداد به اقتناعاً.

وسر حمدان كذلك إذ خيل له أنه قد أدرك الآن السبب الذي دفع هذين العيارين إلى الإفضاء بسرهما إليه. فقد أرادا أن يدخلاه في جماعتهما لما توسما فيه من الاستعداد لذلك: أليس هو مظلوماً ثائر النفس؟ فهو الآن نصف عيار كما قال الشيخ، فإذا انتصف لنفسه من ظالمه بيده صار عياراً.

بيد أنه سرعان ما اغتم حين ذكر أنهما لم يعطفا عليه لوجه الله، بل لمنفعة يبتغيانها من ورائه باجتذابه للانضمام إلى العصابة. وتذكر أخته عالية وكيف نسيا ما يشغله من أمرها وما اهتما إلا بما يعنيهما من أمره. وإنه ليهم بأن يذكرهما بذلك إذ قال عبد الرؤوف وقد رأى انقطاع حمدان عن التعقيب على كلام الشيخ: (لعلك اقتنعت الآن يا حمدان بأن العيارين قوم صالحون لا ينبغي لمثلك أن يتحجر من الانتساب إليهم).

فرأى حمدان الفرصة قد سنحت ليدلي بما أراد فقال (إني إن اقتنعت بحجة الشيخ فيما قال فقد بقي في نفسي شيء من الانتساب إلى قوم يتخطفون نساء الناس).

فتمعر وجه الشيخ قليلاً وقال: (من قال لك هذا؟ حاشا للعيارين أن يأتوا مثل هذا العمل الدنيء).

فقال عبد الرؤوف: (إن حمدان يا سيدي يعني خطف أخته).

فقال الشيخ: (لا حق له أن يرمي العيارين بما يخالف ما درجوا عليه قبل أن يتثبت من الأمر).

قال حمدان عند ذلك: (لا يغضبنك قولي يا سيدي الشيخ فما زلت أعتقد أن العيارين لا يتعرضون لنساء الناس حتى كان ما كان من ثمامة. وما كان ثمامة ليجرؤ أو يقدر على ما فعل لولا انتسابه إلى جماعتكم).

فقال الشيخ: (لو تريثت قليلاً حتى أحدث بأمر ثمامة، لعلمت أننا براء مما فعل، وأنه فعل ذلك من أجل غيرنا لا من أجلنا، وأن الفرسان الذين كانوا معه ليسوا من جماعتنا).

فقال حمدان متلهفاً: (فمن كانوا؟).

فأجابه الشيخ بهدوء: (كانوا نفراً من غلمان سيدك ابن الحطيم!).

فذهل حمدان من هذا النبأ الذي لم يتوقعه قط. وأراد أن يقول شيئاً فوقف الكلم في حلقه الذي أصابه جفاف شديد وأحس كأن الحجرة تدور به. وفي هذه الغمرة تمثل لعينيه في مثل ومضات البرق وجه ذلك الشاب المطل من شرفة قصر ابن الحطيم بشعره المرجل المدهون، وأشفق عبد الرؤوف على حمدان مما غشيه من الكرب حتى جعل العرق يتفصد من جبينه في مثل حبات البرد، فقدم له شيئاً من الشراب شجه بقدره من الماء، فشربه حمدان دون أن يقول شيئاً. وما هي إلا هنيهة حتى بدا حمدان كأنما أفاق من غشية ألمت به، وأخذ يمسح العرق عن وجهه بأطراف ثيابه ثم نظر إلى الشيخ فقال: (كيف عرفت هذا؟).

فقال الشيخ: (إننا نعرف كل شيء. لنا عيون في كل مكان تنقل إلينا الأخبار).

- أليس ثمامة من جماعتكم؟ فكيف اتصل بغلمان ابن الحطيم؟.

- لم يبلغ ثمامة أن يكون من الجماعة، وإنما كان من غلماننا الذين نستعين بهم في صغار الأمور. وقد اختفى عنا منذ ارتكب حادث أختك، ونحن في طلبه حتى نبطش به جزاء خيانته لنا وإفشائه سرنا.

- ويله.. أوقد أفشى سركم؟.

- لا ترع! فما كان يعرف إلا نفراً من غلماننا الذين هم في مثل درجته، وقد قبض على اثنين منهم بسعيه ووشايته.

- أفليس عليكما منه خوف؟.

- لا يا حمدان فليس يعرفني ولا يعرف عبد الرؤوف ولا أحداً من الجماعة غير الغلمان.

- أليس يعرف الشيخ سلام الشواف؟.

- ويحك يا حمدان، ذاك رئيسنا لا يعرفه إلا سبعة منا ليس عبد الرؤوف أحدهم. فدهش حمدان وقال: (حتى عبد الروؤف لا يعرفه!).

- فابتسم الشيخ وقال: (حتى عبد الرؤوف، إنما يتصل به من طريقي، وستكون أنت معي مثل عبد الرؤوف، ليس بينك وبين الرئيس إلا شخص واحد هو أنا. فانظر يا حمدان كيف نلت من ثقتنا من أول ما عرفناك ما لم ينله سواك).

- وحينئذ قال له عبد الرؤوف: (فهل بقي في نفسك شيء بعد يا حمدان؟) فقال حمدان: (لا والله ما بقي في نفسي شيء، ولكن لا أجدني أستطيع أن أنفعكم في شيء حتى أجد أختي عالية أو أعرف مصيرها).

قال الشيخ: (فقد عرفت مصيرها الآن. إنها في قصر ابن الحطيم بالكوفة، وإنما ثمامة الذي اختطفها له لمعتصم هناك في القصر).

فجن جنون حمدان وصاح وهو يتميز من الغيظ: (والله لأسرين الليلة إلى الكوفة فلأقتحمن القصر وأستنقذن أختي!).

- خفض عليك يا حمدان، فليس ذلك بالأمر الهين. إن للقصر لحراساً أشداء.

- فلأشكونه إلى السلطان!

- افعل إن شئت ولن تجديك الشكوى شيئاً، إن للمال لسلطاناً على السلطان.

- فماذا أصنع؟ قولوا لي ماذا أصنع؟.

- كن عياراً. حارب معنا طغيان المال. كن معنا حرباً على الأغنياء، تنقص أموالهم فتنقص من قوتهم وطغيانهم. انتقم منهم لنفسك ولآلاف المظلومين أمثالك. أسلب منهم ما استطعت كما يسلبون الفلاح ثمرة كده. والأجير جل أجره على جهده والفقير معلوم حقه.

فصاح حمدان حينئذ: (ويل للمال ويل للأغنياء؟ خذوني معكم أنا منكم! أنا منكم!).

فبسط الشيخ إليه يده فصافحه ثم ضرب بها على صدره، وقال: (أبشر يا حمدان فلن تجوع بعد اليوم ولن يهضم حقك وهذا أخوك عبد الرؤوف سيلقنك دستورنا ثم يبلغك ما يجب عليك عمله).

- والمزرعة أعلي أن أتركها؟

- لا بل تبقى فيها كما أنت.. ستكون عياراً في صورة فلاح.

فسكت حمدان قليلاً ثم قال وفي صوته رنة الحزن: وأختي عالية يا سيدي الشيخ؟

فقال الشيخ: (سنبذل جهدنا في استنقاذها إن كان إلى ذلك سبيل).

- إن كان إلى ذلك سبيل!

- أجل يا حمدان. لسنا جيشاً يقاتل للفتح والغلبة في وضح النهار، وإنما نحن جماعة تعمل في الخفاء وتغير على أهدافها في الظلام.

- فما يمنعنا أن نكون جيشاً؟

- ويلك يا حمدان أتريد منا أن نحارب السلطان؟

- لم لا؟ ألسنا نحارب طغيان المال؟ فما ذا يحميه من بأسنا إلا السلطان؟

فنظر الشيخ ملياً إليه ثم التفت إلى عبد الرؤوف قائلاً: (أرأيت يا عبد الرؤوف إن أخاك ليس عياراً وإنما هو ثائر).

فقال عبد الرؤوف: (أعذره يا سيدي فإنما به هم أخته، فهو يحلم بغزو الكوفة لتخليص أخته من قصر ابن الحطيم، وقد كنت في مثل حاله يوم اختطف هذا اللعين ابنتي وعلمت أنها في قصره ولم أجد إليها سبيلاً. وغدا تهدأ ثورته ويستمر مريره ويكون عياراً صالحاً).

٨

خرج حمدان من عند عبد الرؤوف، واتخذ سبيله راجعاً إلى مزرعتــه، وقلبــه مفعــم بــالخواطر والشجون تذهب به كل مذهب، وشعر بالشوق الشديد إلى لقاء أهله بالكوخ، كأنما غاب عــنهم دهــراً طويلاً، لكثرة ما مر به من الحوادث في يومه هذا وما رأى وما سمع من الغرائب والعجائب، حتى لــم يكد يصدق أنه ما فارقهم إلا في صباح ذلك اليوم.

وكانت الشمس قد مالت للغروب، فنفضت على رمال الطريق، وعلى السهول والتلال عــن يمينــه وشماله، وعلى المزارع وما فيها من أكواخ وجواسق، وعلى غصون الأشجار وفروع النبــات ذلــك اللون الذهبي الرائع، فخيل إلى حمدان أنه يسير في عالم جديد غير ذلك العالم الذي سار فيه حين خرج من كوخه يؤم القرية في حاشية الصباح.

وما كان هذا المنظر بجديد على حمدان، فطالما رآه في ساعة الأصيل وهو يسير على هذا الطريق عينه من القرية إلى المزرعة، دون أن يثير في نفسه هذا الإحساس الغريب على هذا الوجه من القــوة والوضوح، ولكنه كان يشعر حينئذ بأنه قد استحال شخصاً جديداً منذ اتصل بالشيخ والتــاجر وعــرف منهما من أسرار الحياة وأحوال الناس ما عرف. فلعل شعوره بهذا التبدل العجيب في نفسه هــو الــذي فتح عينيه ساعتئذ على ما في منظر الكون في وقت الأصيل من الغرابة والروعة.

وكان عبدان قد وجد في نفسه شيئاً من القوة والنشاط، فنهض عن فراشــه وخــرج يتفقــد عمــل الأجيرين في المزرعة، فلما رأى حمدان قادماً أقبل يسعى إليه. فعنفه حمدان على خروجه وهــو بعــد واهن القوة. فقال له عبدان: (كلا يا حمدان إنني الآن بخير وما عدت أشكو شيئاً) فسر حمدان لما رأى من برئه وخفته، وانطلق معه صوب الكوخ، واستقبله أهله فرحين مستبشرين بمقدمه كأنما كان ضــائعاً فوجدوه.

وما كاد يخلع جبته حتى أقبلت عليه أمه وزوجته وأخته يسألنه هل وجد أثراً لعالية أو سمع عنهــا نبأ جديداً. فجعل يقص عليهن وعلى عبدان ما وقع له في ذلك اليوم حتى إذا وصل إلى خبــر التــاجر والشيخ أمسك عنه، واكتفى بأن حدثهم أنه اتصل بجماعة من العيارين، وعرف مــنهم أن عاليــة فــي قصر ابن الحطيم بالكوفة قد اختطفها ثمامة له، وأن الذين كانوا مع ثمامة ليسوا من العيارين بــل مــن غلمان ابن الحطيم وأن العيارين وعدوه بمساعدته في استنقاذ أخته.

وقد تألموا جميعاً لمصير عالية، وطفقوا يلعنون ابن الحطيم، ويدعون عليه وعلى ثمامــة إلا أنهــم وجدوا شيئاً من الطمأنينة لما تجدد عندهم من الأمل في استرداد عالية، فبــاتوا تلــك الليلــة يحلمــون برجوعها.

إلا راجية فإنها أرقت وباتت تتقلب على فراشها والهواجس تلعب بها، فقد آلمها ما ظهر من ثمامــة من الخسة والنذالة، إذ اشتغل قواداً لابن الحطيم حتى تبرأ منه العيارون ونذروا دمه. ولكنهــا تشــعر

بنسمة من الارتياح تتسلل إلى قلبها لأن ثمامة ما اختار عالية دونها لحب أو إعزاز. ثم انتقل خاطرها إلى عبدان فجعلت تتحسر إذ خاب أملها في اجتذابه إليها، فما زاده غياب عالية إلا تعلقاً بها ونفوراً من راجية على فرط تحببها إليه، وعنايتها به في أيام مرضه. فلتعد عالية على الرحب والسعة فما في غيابها أي نفع لها، وإنها بعد لفي شوق إلى رؤية أختها الجميلة.

وطار بها الخيال إلى قصر ابن الحطيم، وأخذ يصور لها ما فيه من نعيم ومتاع فقالت لنفسها: (إن عبدان مستهام بعالية يذوب شوقاً إليها وينفر مني ولا يطيق وجهي. فلولا كنت مكانها في قصر ابن الحطيم فيجتمع شملها بشمل حبيبها وليكن مصيري هناك ما يكون. فداء لأختي وقل لها الفداء!).

ما كاد عبدان يشعر بالإبلال من علته حتى عاد إلى القرية ليقيم في داره ويفتح حانوته، إلا أنه كان يلتقي بحمدان دائماً ولا ينقطع عنه يوماً واحداً. وظل حمدان أياماً يكتم عنه قصة انضمامه إلى العيارين ثم لم يجد بدا من أخباره بذلك دون أن يفضي إليه بسر الشيخ بهلول ولا بسر صديقه التاجر عبد الروؤف. وأن عبدان ليرى اتصال حمدان بجاره عبد الرؤوف واجتماعهما بحضوره تارة وفي غيابه أخرى. فلا يعدو ذلك عنده أنها صداقة وقد تولدت بينهما من سابق الصلة التي بين عبدان وبعد الرؤوف ثم قواها ما يبديه عبد الرؤوف من التألم لخطب عالية والاهتمام بأمرها.

أما أهل بيته فظلوا يجهلون حقيقة أمره، وإن أنكروا شيئاً من التبدل في طباعه وعاداته. ولحظوا كثرة خروجه ليلاً وتأخر مجيئه إلى ما بعد منتصف الليل. وأحياناً إلى قرب طلوع الفجر، وأنكروا كذلك وجود الأسلحة الماضية عنده وتقلده بعضها عند الخروج، وإن كان يوهمهم أنه إنما يفعل ذلك كله سعياً لاستنقاذ عالية. ولحظوا امتلاء يده بالمال وسخاءه في الإنفاق عليهم، حتى رفع عيشهم وحسن ما يأكلون وما يلبسون، وكثر اعتماده على الإجراء والأجيرات في عمل المزرعة دون أن يشترك معهم أو يشرك أخته وزوجته في العمل إلا قليلاً، فإذا قيل له في ذلك من غير أهله قال لهم إنه أصبح شريكاً لعبدان في تجارته فذلك نصيبه في ربحها، أما أهله فكان يقول لهم: (هذا رزق ساقه الله إلينا من فضله، فكلوا واشربوا ولا تسألوا عما لا يعنيكم) فكانوا يتعجبون من أمره ويسكتون.

وكان يحسن إلى إجرائه ويعطف عليهم ويعطيهم أجوراً أفضل مما يجدونه عند غيره، فكانوا يحبون العمل عنده ويجتهدون فيه، فكان إذا رأى منهم ذلك تنهد وقال في نفسه: (ويحكم. ما يجني من اجتهادكم هذا إلا اللعين ابن اللعين).

وما انقضت ثلاثة أشهر منذ اشتغال حمدان بالعيارة حتى صار يعرف سننها وأسرارها وحيلها وخططها، وبرع في ركوب الخيل كراً وفراً، وأتقن الرماية وسائر فنون القتال، وسرعان ما تقدم عند جماعته وعرف بينهم بالبطولة والإقدام، فكانوا يعتمدون عليه في المهمات. وكأنما وجد في هذه الحياة الجدية الحافلة بالمغامرات العظيمة والمفاجآت العجيبة تعزيه له عن مصاب أخته، فمضى فيها مضي الهارب من شر يطارده إلى أي ملاذ يصل إليه، لا يخاف في طريقه شيئاً لعلمه أنه لن يكون أهول مما خلفه، فكان ذلك سر نجاحه الباهر في هذا اللون الشاق من ألوان الحياة، وبه استطاع أن ينسى همه إلى حين.

أما عبدان فلم يجد مهرباً من همه غير عمله الممل في حانوته الصغير، لا يحصي ما يخرج منــه وما يدخل إليه، ولا يدري كم يربح وكم يخسر، ولا يبالي أكثر الشارون منه أم قلوا، ويقضي جل وقته بالجلوس إلى جاره عبد الرؤوف يستريح بالشكوى إليه، حتى إذا لقي حمدان في حانوتــه أو حــانوت جاره أو في المزرعة سأله ما فعل في شأن عالية، وماذا تم من سعيه في استنقاذها. فيعلله حمدان بــأن ذلك سيتم وشيكاً، ثم يشرح له ما يقوم دون ذلك من العقبات ويوصيه بالاصطبار قلــيلاً حتــى يــنجح التدبير الذي يريد القيام به من جماعته لمباغتة حراس القصر واقتحامه، أو مغافلتهم والتسلل إليــه ثــم الفرار بعالية. فكان عبدان يطوي صدره على ألمه ولا يقول شيئاً.

حتى عيل صبره من طول الانتظار وضاق صدره بمطاولة حمدان فقال له يوماً وقد أختليا في دار عبدان وليس معهما أحد: (بل نسيت أختك يا حمدان وشغلك عنها هؤلاء العيارون وما تغنم من كســبهم الحرام).

فهم حمدان أن يثور على ابن عمه لهذه الكلمة الجارحة، ولكنه آنس من شدة التياعه ونفاد صــبره ما جعله يشفق عليه فقال متلطفاً: (لا والله يا ابن عمي ما نسيتها، وما خالطت هــؤلاء القــوم إلا مــن أجلها لعلي أستنقذها بعونهم وبريحهم).

- فأين هذا العون وهذا الريح؟.

- أحسبني قد حدثتك بكثير مما فعلنا، لقد حملنا حملات موفقة على ذلك اللعين ابن الحطيم فنهبنــا دوره ونقبنا مخازن غلاله وسطونا على قوافله ورزأناه أموالاً جسيمة ولن ندعه حتــى نلصــق أنفــه بالرغام.

- فهل أفردتم ابن الحطيم بذلك؟ إنكم لتسطون على غيره كما تسطون عليه.

- نعم فكل أولئك من طغاة المال، وقد آلينا أن نحارب طغيان المال حيث كان.

- فما صنعت شيئاً ما تركت أختك قاعدة في قصر ابن الحطيم يفعل بها ما يشاء من المنكر وأنــت لاه عنها بالسطو على أمواله مع عصابتك. ووالله ما ترزأون من ماله بما تفعلون إلا مقدار مــا يــرزأ الطائر من النهر العظيم يغمس منقاره فيه. إن هؤلاء العيارين إنما غرضهم المال، فلتجعل أختك ليلــة واحدة غرضك!.

- إن اقتحام القصر ليس هيناً كما تظن.

- إن عجزتم عن ذلك فدعنا نشكه إلى السلطان.

- لن يجدينا ذلك شيئاً، فوالي الكوفة وعامل القرية ومن دونهما من أولي الأمر كلهم صنائع لابــن الحطيم.

- فلنفضحه ولنعلن سوء عمله في كل مكان.

- إن نحن فعلنا هذا فسيأخذ ابن الحطيم حذره وينقلها من قصر الكوفة إلى مكان مجهول فلا يبقى لنا إليها سبيل، ولكن أمهلنا بضعة أيام أخرى فسترى ما يسرك.

كان حمدان قد تأثر من كلام ابن عمه وشعر بأنه قد فرط حقاً في جنب أخته، فكلم جماعة العيارين كلاماً شديداً في هذا المعنى، وهددهم بالانفصال عنهم إذا لم يعجلوا باستنقاذ أخته، فرفعوا أمره إلى رئيسهم فتولى تدبيره بنفسه، فبث عيونه لرصد حركات ابن الحطيم حتى علم أنه سيخرج بحريمة إلى جوسق له بقرب النجف، فندب فرقة من أشد رجاله وأمهرهم فيهم حمدان، فاقتحموا الجوسق ولم يكن معه إلا قليل من الحرس فكتفوا أيديهم وقتلوا واحداً منهم هم بالمقاومة والبطش ثم اندفعوا في البيت فوجدوا ابن الحطيم سكران بين قيانه لا يكاد يعي ما يدور حوله وهن يسقينه ويرقصن بالدفوف والصنوج بين يديه.

وما وقع بصر حمدان على وجهه الأبيض وشعره اللامع المرجل حتى عرفه، فرفع سيفه وهم بقتله فاعترضه جماعته ومنعوه من ذلك وذكروه بأوامر الرئيس القاطعة بألا يقتلوا إلا من قاوم ولا يتعرضوا للنساء، فأطاع حمدان على مضض وتصايح النسوة حين رأينهم واستولى عليهن الذعر فتكأكأن على سيدهن يلذن منه بركن ضعيف. فصاح فيهم قائد الفرقة بأن يسكتن وإلا خوف عليهن ما بقين في مكانهن والزمن السكوت، فخضعن للأمر طائعات وجلات. وقام أحدهم بالسيف على رأس السيد المخمور وقد أيقظه الذعر من خماره فجعل ينظر إليه فاغراً فاه وفرائصه ترعد.

وتفقد حمدان أخته فوجدها بينهن، فانطلق بعضهم إلى الغرف الأخرى يتفقدونها. ووجدوا إحداها مغلقة فاقتحموا بابها فإذا مخدع وثير الفراش يتضوع الطيب فيه، وإذا امرأتان إحداهما جالسة وعليها حلة لازوردية والأخرى قائمة على رأسها تمشطها وتزينها، فهبتا مذعورتين ووقف حمدان لحظة كالمذهول ثم تقدم إلى أخته فتراجعت خائفة فحسر لثامه فاندفعت إليه وهمت أن تصيح باسمه لولا أنه أشار لها بالصمت. ونظر حوله فوجد عباءة من الخز فألقاها عليها وانطلق بها. وما هي إلا لحظات حتى فرغ القوم من نهب ما في الجوسق من النفائس وسلب ما على القيان من الحلي فقفزوا على جيادهم فانطلقوا بها كالريح في جنح الظلام.

وخشي ابن الحطيم من افتضاح أمره فلم ينه إلى السلطان إلا أن جماعة من العيارين قد اقتحموا جوسقه فنهبوا ما فيه. وقد غلب على ظنه أن حمدان هو الذي أوعز إلى العيارين باسترداد أخته عالية ولكنه لم يشأ أن يتعرض له لئلا تتكشف فضيحته.

رجعت عالية إلى أهلها ففرحوا بها أشد الفرح كأنما ماتت فبعثت من قبرها حية ولكنها كانت تبدي الفرح معهم وتخفي في نفسها هماً لاعجاً لا انفكاك لها عنه لا حيلة لها فيه. وكذلك كان عبدان فما كاد يقضي حظه من فرحة اللقيا حتى دب إليه الهم وساورته الريبة ولعبت به الظنون والوساوس فأخفى كل ذلك جهده عمن حوله، بيد أن هذا الهم المكنون ما لبث أن تسلل من قلبيهما فدب في قلوب الآخرين حتى خيل إلى بعضهم أنهم كانوا قبل رجوعها أسعد منهم بعده.

وانتبهوا ذات صباح فلم يجدوا بينهم عالية، فكأنها كانت حلماً سنح لهم في المنام ثم انطوى عند اليقظة. وكان حمدان غائباً تلك الليلة عن داره في إحدى خرجاته البعيدة مع العصابة ولم يعد إلا في الليلة التالية فذهب يبحث عنها في كل مكان فلم يجد لها أثراً.

واتفقوا جميعاً في التألم لاختفائها، ولكنهم اختلفوا في تقديره وتفسير ما دفعها إليه، بين رفيق يلتمس لها المعاذير، وشديد عليها يرميها بأشنع التهم، ومتردد بين بين لا يدري ماذا يقول. وكان يجمعهم من وراء ذلك إحساس غريب بأنهم قد فقدوها هذه المرة إلا الأبد فلن يروا لها وجهاً آخر الدهر.

وكان عبدان يشعر دونهم بأن بعض التبعة في اختفائها واقع عليه، فهو يذكر أن عالية جلست إليه ذات عشية فأخذت تتلطف معه وتسأله عن حال تجارته كأنها تقول له متى زواجنا وأنه رد عليها بأجوبة مقتضبة تنم عما في قلبه من التردد في قبولها زوجة له بعد انثلام شرفها فكأنه بذلك يؤاخذها بأمر لا ذنب لها فيه. وأنه ليعلم أن عالية دقيقة الحس تنفذ عيناها إلى ما يجول في خاطر جليسها فتستغني به عن كلامه. فلا ريب عنده أنها لما رأت منه ذلك آثرت الفرار بنفسها خشية أن يتزوجها على غير رغبته مجاملة لأهلها وستراً لعرضها. كان هذا الشعور بالتبعة ثقيل الوطأ على عبدان وكان مما يزيد عذابه به أنه لا يستطيع أن يكاشف به أحداً.

واشتد الحزن بأمها فأسلمها إلى مرض لم تقو شيخوختها الواهنة على احتماله فما لبثت أن قضت نحبها دون أن تعرف أن ابنها حمدان الأكار قد انقلب عياراً. ولم يجد حمدان بعد وفاة أمه التقية الصالحة من سبب يدعوه بعد إلى كتمان مهنته الجديدة عن أهله فباح لهم بسرها فما عجبوا له ولا دهشوا منه كأنما كانوا على علم به من قبل.

وتنوسي أمر عالية شيئاً فشيئاً كأنما ماتت مع أمها في يوم واحد فحزنوا عليهما ثم ما لبث الحزن أن بلي بعد حين. ولكن الأيام لم تستطع أن تبلي حقد حمدان وعبدان على ابن الحطيم، فظلا يفكران كيف ينتقمان منه وكان عبدان أشدهما في ذلك. وكانا يعلمان أن الناس في قرية الدور وما حولها يعرفون كثيراً من فضائح ابن الحطيم وقبح سيرته، ولكنهم لا يجرؤون على الجهر بإنكارها خوفاً من قوة جاهه واتقاء لأذاه. فاتفقا على أن ينتدب عبدان لإعلان فضائحه على رؤوس الأشهاد وتأليب الناس عليه ويبقى حمدان ردءاً له من ورائه.

وتناقل الناس أخبار ابن الحطيم وتجاهروا بحكايتها عن عبدان التاجر فصارت حديث المجالس والأسمار. وشق ذلك على ابن الحطيم فأوعز إلى رجال السلطان فضربوا عبدان وعزروه وتوعدوه بالعقاب الشديد إن عاد إلى التشهير بابن الحطيم. فكف عبدان عن التشهير به جهاراً ولكنه استمر يحرض عليه ويندد بعمله سراً، وبلغ ذلك ابن الحطيم فأرسل إليه من غلمانه من هدده بالفتك فما بالى عبدان بذلك إلا أنه أخذ حذره فصار يحمل السلاح دائماً في ثيابه.

وكان ابن الحطيم قد صب نقمته على حمدان أيضاً لقرابته من عبدان فطرده من العمل في مزرعته، فانتقل حمدان بأهله إلى قرية الدور فسكنها وابتاع له أثواراً فكان يحمل عليها غلات السواد إلى القرية، متخذاً ذلك عمله فيما يظهر للناس ليخفي به عنهم أنه عيار، فإذا كان الليل ارتدى زي العيارين وخرج مع عصابته كعادته. وكان كثيراً ما يعرج على دار عبدان فيتحدث معه قليلاً قبل انطلاقه إلى جماعته.

وإنه لفي دار عبدان ذات ليلة فإذا أحد أتباع ابن الحطيم قد طرق الباب ومعه شرطيان ليقبضا على عبدان بدعوى أنه قذف ابن الحطيم على مشهد منهما فأخذا يجرانه وهو يتأبى عليهما – وكان حمدان قد اختبأ في الدار لما سمع الطرق – فلما سمع المشادة برز لهم وهو شاكي السلاح وقد ثار غضبه فجرد سيفه وأهوى به على التابع فأراده. فلما رأى الشرطيان ذلك أرسلا عبدان ودلفا إليه فما أمهلهما أن فلق هامة أحدهما بالسيف ووثب على الآخر فطرحه على الأرض ثم ذبحه.

وقف حمدان وعبدان على الجثث الثلاث ملقاة أمامها فخشيا المغبة وحارا ماذا يصنعان. ولبثا برهة يتشاوران ويقلبان وجوه الرأي حتى استقر عزمهما آخر الأمر على أن يتركا الجثث مكانها ويبرحا الدار فأما عبدان فيختفي ويترك القرية إلى بلد بعيد لا يعرفه فيه أحد وأما حمدان فيبقى عند أهله يعولهم ويرسل لعبدان سراً بعض ما يحتاج إليه من نفقة إن تيسر له ذلك.

وأسرع حمدان فانطلق بابن عمه إلى بيت أحد أصحابه العيارين فأخذ من عنده ثياباً مما يتزين به طلاب العلم فأمر عبدان فلبسها ثم انطلق به خارج القرية فانتظرا عند تل هناك فإذا بصاحبهما العيار قد وافاهما على جواد مطهم فانتبذ حمدان بعبدان ناحية فتناجيا قليلاً ثم عانقه حمدان وودعه. ثم دنا من

الفارس العيار فقال له: هذا ابن عمي فأردفه معك وانطلق به في طريق واسط حتى تنزله حيث يبلـــغ بك السير عند الثلث الأخير من الليل فتدعه هناك وتعود.

فلم يقل العيار شيئاً وإنما مد يده إلى عبدان يساعده على امتطاء الجواد خلفه فلما استقر عبدان فـــي موضعه همز العيار جواده فاضطرب في عيني حمدان لحظة ثم اختفى!

السفر الثاني

(واتل عليهم نبأ الذي آتيناه آياتنا فانسلخ منها فأتبعه الشيطان فكان من الغاوين. ولو شئنا لرفعناه بها ولكنه اخلد إلى الأرض واتبع هواه، فمثله كمثل الكلب إن تحمل عليه يلهث أو تتركه يلهث، ذلك مثل القوم الذين كذبوا بآياتنا فاقصص القصص لعلهم يتفكرون).

(قرآن كريم)

١

في ليلة من ليالي بغداد الشاتية، وقد خلت الشوارع من المارة، وأطفئت مصابيح البيوت، وأوى الناس إلى مضاجعهم وهم يرتجفون من تحت الأغطية واللحف الغليظة فلا ينجيهم من عذاب البرد إلا أن تثقل جفونهم فيناموا – كان نور ضئيل ينبعث من مصباح تخفق ذبالته في غرفة صغيرة بخان كبير يقيم فيه الغرباء من طلاب العلم ببغداد على مقربة من جامع أبي جعفر المنصور، وقد جلس اثنان من الطلاب يتدارسان الفقه ويتباحثان في مسائله بهمة وحماسة، لا يكترثان لذلك البرد القارس تضاعف من شدته الريح البليلة التي تتسرب إلى غرفتهما من خصاص بابها ونوافذها، وكأنهما يستدفئان بلهب ذلك المصباح الضئيل، أو يجدان في حماستهما المتوقدة للعلم ما يرد عنهما مس الزمهرير.

وإنهما لكذلك إذ اختلفا في مسألة فاشتد الجد بينهما دون أن يقدر أحدهما على إقناع أخيه بصواب رأيه وسداد حجته، ثم اتفقا على أن يحتكما فيها إلى جارهما الأهوازي لحسن رأيهما فيه واعترافهما ببراعته وسعة اطلاعه ونفاذ ذهنه في الفقه ولا سيما في ذلك الباب الذي اختلفا فيه.

ولما عزما القيام إليه استدرك أحدهما قائلاً: (ولكن عبدان قد نام فكيف نزعجه من نومته؟) فأجابه الآخر مصمماً على عزمه: (إنه يحب المناقشة فلا بأس إن أيقظناه).

ذلك ما كان من عبدان بعد أن قضى زهاء عام يطلب العلم ببغداد، وقد تغير زيه وسمته وطريقته في المشي وفي الكلام فلو رآه أحد معارفه من قرية الدور لما عرفه إلا أن يدله عليه صوته الذي ظل كما كان لم يتغير فيه شيء.

وكان قد قضى عامين في واسط حيث استقر به المقام عقب فراره من قريته متنكراً في زي طلاب العلم، فاشتغل بطلب العلم محمولاً عليه في أول الأمر. ولكنه لم يلبث أن لذ له ذلك فلازم شيوخ العلم بها وجد واجتهد في الدرس والمطالعة يساعده في ذلك فرط ذكائه وتوقد ذهنه وصفاء قريحته، فما تم له عامان حتى ظهر نبوغه وتقدمه على الأقران في كل ما اشتغل به من فروع العلم ولا سيما في الفقه.

وإنه ليقرأ اليوم في باب الزكاة أو باب المزارعة والمساقاة أو باب الأجير أو باب الجعالة أو غير ذلك من الأبواب التي تبحث في معايش الناس ومعاملاتهم وترشد إلى تنظيمها على وجه يكفل العدل والخير لجميع الناس على اختلاف طبقاتهم وقطع دابر الظلم عنهم، فيرى وجه حمدان يطل عليه من خلف السطور، ويكاد يسمع أقواله وهو يشرح ما يلقى الفلاح من ظلم مالك الأرض واستئثاره بثمرات كده، والعامل أو الصانع الأجير من ظلم صاحب العمل، والفقير من قسوة الغني وامتناعه عن أداء حقه إليه. وما كان حمدان إلا فلاحاً جاهلاً ولكنه فقه معنى العدل في مختلف صوره فذهب يلتمسه بين الناس وبين الراعي والرعية فلم يجده، فكيف به لو قدر له أن يتفقه في الدين ويقرأ هذه الأبواب التي تفصل العدل الذي أمر الله به تفصيلاً؟

وقد أحس عبدان من أول ما بدأ يدرس العلم بانجذاب قوي إلى هذا الفرع من فروع الفقه فكان أشد به اهتماماً وأمضى فيه ذهنا وأحفظ لمسائله وقضاياه مما سواه حتى كاد يختص به دون غيره، وحتى لامه بعض شيوخه على ما رأوا من قلة اهتمامه بالفروع الأخرى، فكان يقول في سره: (مالي ولأبواب الحيض والاستحاضة والطلاق والعدة أضيع فيها وقتي وأشغل بها قلبي عن فهم القسطاس الذي عليه مدار حياة الناس وبه قوام سعادتهم؟).

ولما ضاقت به واسط ولم يجد فيها ما يرضي طموحه ويشفي غليله رحل عنها إلى بغداد كما كان يفعل ألوف من أمثاله في كل عام يأتون من الآفاق ويقطعون الفراسخ سعياً على أقدامهم، أو يضربون أكباد الإبل ليتعلموا في مدينة العلم والعلماء أو يستزيدوا علماً.

٢

ولم يكد يخالط الطلاب المقيمين في الخان وفي غيره ويجالس العلماء في حلقات التدريس ويباحثهم في المعضلات حتى عرفوا عبدان الأهوازي –وكان هذا هو اللقب الذي انتحله لنفسه منذ جاء إلى واسط– واشتهر بينهم بعلو الهمة والجد في التحصيل والفطنة الخارقة والذكاء النادر.

وكان أول مقدمه إلى بغداد قد بهرته وفرة حلقات العلم في مساجدها العامة. فكان يختلف إليها كلها ليحضر جهد ما استطاع منها، فيأخذ عن هذا العالم وعن ذاك، وكلهم من الفطاحل الذين طالما سمع من قبل بأسمائهم وتواليفهم حين كان في واسط، ثم أدرك بعد ذلك أن المعارف والعلوم أوسع من أن يحاط بها وأن السعي إلى ذلك عمل ضائع وجهد غير نافع.

وتمثل له خيال حمدان وأخذت أقواله ترن في أذنيه فيقول لنفسه (لم لا أقصر جهدي على القسطاس الذي عليه مدار حياة الناس وبه قوام سعادتهم؟ فصار بعد ذلك يتنقل في الحلقات ولا يشهد إلا الدروس التي تتصل بما يريد عند هذا الشيخ أو ذاك. وكان الشيخ من هؤلاء يعجب بحسن تلقي عبدان وغوصه على الدقائق وبراعته في المناقشة، فكان كثيراً ما يشفق على غيره من الطلاب أن يستأثر عبدان بانتباهه دونهم، ثم أخذوا يضيقون بمناقشاته حين بدأ يميل على النقاش النظري في المسائل إلى السؤال على مدى تطبيقها في أحوال الناس ومعاملاتهم فكان يقول لهم مثلاً: (ألا ترون أن الأغنياء لو أدوا حق الزكاة في أموالهم لما بقي في أرجاء الدولة من يجوع أو يعرى؟).

فيقولون له: (بلى) فيقول لهم: (ففيم يعرى الفقراء ويجوعون؟ لم ترك هذا الركن معطلاً؟) فيقولون له: (ماذا نصنع" قد فسد الزمان. إن علينا تبيان الأحكام وعلى غيرنا تنفيذها فإن الله ليزع بالسلطان ما لا يزع بالقرآن) فيقول لهم: (فلم لا يقوم أولو الأمر بتنفيذه وعقاب من يخالفه؟) فيقولون له: (هذا سؤال يوجه إليهم لا إلينا، نسأل الله أن يخمد نيران الفتن في أطراف الدولة حتى يتفرغ رجالها للنظر في إصلاح أحوال الناس) فإذا قال لهم: (أليس عليكم أن تنكروا هذا الفساد وتأمروا بالمعروف وتنهوا عن المنكر؟) قالوا له: حسبك يا عبدان دعنا نمض فيما نحن فيه من درسنا هذا).

وذات يوم استبقاه أحد الشيوخ ليكلمه وحده بعد انصراف الناس من درسه، وكان قد بعل بمناقشات عبدان تلك، فلما اختلى به قال له: ويلك يا بني أتريدنا أن نفعل ما تقول فيحبسنا السلطان وإن لنا لأولاداً فمن يعولهم إذا حبسنا الخليفة؟.

فقال عبدان: (لكن علام يحبسكم)؟

- كما حبس صاحبنا أبا البقاء البغدادي. ألم تسمع بأمره؟

وكان عبدان قد سمع شيئاً عن هذا العالم واشتاق إلى معرفة خبره ولكنه وجد الناس يجتنبون الكلام عنه خيفة السلطان، فأحب أن يسمع قصته من الشيخ فقال له: (لا والله ما أعرف قصته).

- متى قدمت إلى بغداد؟

- منذ عام.

- إذن فما شهدت أيامه. غنه حبس قبل مجيئك.

- فيم حبسوه؟

- كان يجمع الفقراء ويسير بهم للمطالبة بحقهم من الأغنياء ويجمع العمال والصناع والأكارين ويحرضهم على المطالبة برفع أجورهم وزيادة نصيبهم من ريع الأرض أو ريع العمل.

- وماذا يغضب السلطان من مثل هذا؟

- إن الموفق أخا الخليفة رجل قوي، وقد وجد الدولة مضطربة فوضى فأراد أن يرجع إليها قوتها واستقرارها فعني بكسر شوكة الأجناد الترك وبالقضاء على فتنة يعقوب الصفار في سجستان وفتنة صاحب الزنج في البصرة، فأغضبه أن يثير أبو البقاء شغباً في العاصمة يشغل الدولة عن التفرغ لمهامها ولذلك حبسه الموفق وفرق جموعه.

- فسكت عبدان قليلاً ثم قال: (قد كان على الموفق أن ينصف هؤلاء من ظالميهم، إذن لبطل الشغب ولكانوا قوة معه). فحرك الشيخ رأسه متعجباً من ذكاء عبدان وقال له: (كانوا يطالبون السلطان أيضاً بتخفيف الضرائب والرسوم وإسقاط بعضها جملة. ولا يستطيع الموفق أن يوافق على هذا وهو محتاج إلى الأموال للقضاء بها على الفتن. ثم لا تنس أن الأغنياء ذوو نفوذ ولا بد له من مصانعتهم). فتمثل له وجه حمدان حينئذ وتذكر ما كان يقوله دائماً عن سلطان المال ووجوب محاربته إذا أريد إصلاح الأحوال وذلك لعظم سيطرته حتى على السلطان نفسه. والله لقد صدق حمدان فيما كان يقول.

وقد كف عبدان منذ ذلك اليوم عن مناقشاته المحرجة للشيوخ، ثم انقطع عن حضور حلقاتهم إلا قليلاً، فقد رأى قلة غنائها، واشتاقت نفسه إلى غزو ميادين أخرى للنشاط العلمي ببغداد. وكان يسمع أن للعلماء والأدباء وعشاق الحكمة مجالس خاصة يتسامرون فيها، ويتقابسون نفائس العلم وطرائف الحكمة، وقد يتذاكرون أخبار الخاصة والعامة، ويخوضون في شئون الدولة وسياسة الخليفة وأعمال الوزراء والقواد، وفي الفتن القائمة وما يبلغهم عنها من جديد الأخبار، فسعى عبدان طويلاً يلتمس السبيل إليها فعزت عليه حتى اتصل به رجل من الأهواز تدل ملامح وجهه على أنه فارسي الأصل وتنم هيئته وثيابه عن السراوة وحسن الحال. وكان عبدان يراه أحياناً يشهد بعض حلقات الدرس، وبيده سبحة يحرك حباتها وهو مطرق قلما يرفع عنها رأسه. وربما التفت إليه عبدان، فرآه ينظر إليه فإذا التقى بصراهما ظهر في عينيه كأنه يريد أن يقول له شيئاً، ثم لا يلبث أن يخفض بصره.

وإنه لجالس في غرفته بالخان ذات يوم إذ حضر الرجل إليه فسلم عليه باسمه، وعرفه بنفسه قائلاً: (أنا جعفر بن أحمد الكرماني، جئت أزورك لأنك أهوازي مثلي).

فرحب به عبدان وأوسع له. ولما استقر بهما المجلس سأله الرجل: (من أي حي في الأهواز أنت؟) فتردد عبدان قليلاً، فاستدرك الرجل قائلاً: (استغفر الله.. أردت أن أسألك: متى عهدك بالأهواز؟) فأجابه عبدان متلعثماً: (إني ما رأيت الأهواز قط، وإنما هذا لقب أسرتنا)، فاظهر الرجل الاقتناع بجواب عبدان. وقال له: (لا ضير فأحد آبائك إذن كان من الأهواز. لقد سمعت بعض مناقشاتك في

حلقات الدرس فأعجبت بذكائك، ثم علمت أنك أهوازي فتملكني الزهو بك، فرغبت منذ ذلك اليـــوم أن تكون بيننا صلة ومعرفة). فخجل عبدان من ثناء الرجل عليه وشكره على حسن ظنه به. قال الرجـــل (إنك لأهل للثناء، وإني لأرجو أن يكون لك في العلم النافع شأن. بيد أني افتقدتك في حلقات الدرس منذ حين، فما الذي قطعك؟).

فشرح له عبدان خبره ورغبته في حضور المجالس الخاصة وامتناعها عليه، فإذا الرجل يقول له: (إني سأوصلك إليها فلن يمتنع عليك منها مجلس). ودعاه الرجل لزيارته في بتيه فلم يتردد عبدان فـــي قبول دعوته.

وما خطر لعبدان حين وعد الرجل بالزيارة، ولا حين وافاه الرجل عشية ذلك اليوم عقـــب صـــلاة المغرب ليستصحبه إلى بيته أنه سيجد هناك مجلساً من تلك المجالس الخاصة التي يشتاق إليهـــا قلبـــه فسر لذلك كثيراً وعده من بسمات الحظ السعيد.

٣

توثقت من خلال ذلك صلة عبدان بالكرماني وزاد تعلقه به فصار يكثر التردد عليه في منزله ويتغدى أو يتعشى على مائدته، وإنه لعند الكرماني ذات صباح وكان يوماً من أيام الربيع وقد رق النسيم وفاح عرف الزهر والرياحين من حديقة المنزل إذ قال له صاحبه: هلم بنا يا عبدان ننزل الحديقة فإن الجلوس بها لأمتع.

وصارا إلى الحديقة فجلسا على مقعد مفروش ببساط من المخمل، في ظل أيكة ملتفة الغصون على هيئة الأريكة يتدلى منها الزهر، وأمامها بركة لطيفة مملوءة بالماء تحيط بها أشجار الحديقة من كل جانب. وبينا عبدان يسرح طرفه فيما حوله ويعجب لجمال الحديقة وتنسيقها، وصاحبه ينظر إليه كالمسرور بإعجاب عبدان بحديقته، إذ سمعت حركة من خلف الأيكة برزت لهما على أثرهما فتاة باهرة الحسن رشيقة الحركة، فلما لمحتهما أجفلت فارتدت إلى الوراء، فخفق قلب عبدان وتحرك في مقعده وقد بان الخجل في وجهه، فإذا الكرماني يقوم من مقعده وينادي الفتاة (هلمي يا شهر.. ليس عندي أحد غريب.. إنما هذا ابن عمك الأهوازي عبدان) واختفى لحظة ثم أقبل بالفتاة تتهادى في مشيتها وقد تورد خداها وهي تقول بصوت رقيق: (ما كنت أعلم أن أحداً هنا في الحديقة) فقال لها الكرماني: (إنما هذا عبدان الأهوازي وهو منا ولا يستحى منه) ثم التفت إلى عبدان –وكان واقفاً قد غلبه الحياء فأرخى بصره إلى الأرض – وقال له (هذه أختي شهر يا عبدان جئت بها لتسلم عليك). فرفع عبدان بصره ومد إليها يده المرتعشة فصافحها. وقال الرجل لأخته: (أجلسي معنا قليلاً يا شهر) فجلس الثلاثة وبقي عبدان صامتاً متطرقاً لا يدري ماذا يفعل أو يقول.

قال الكرماني وهو يضحك: (انظر يا عبدان إلى وجه شهر لترى جمال الأهوازيات لعلك أن تشتاق إلى بلدك فتتزوج إحداهن هناك).

فما سمع عبدان ذلك حتى غلبه الضحك، وحاول جاهداً أن يمنعه فلم يقدر، وما كف الضحك عنه إلا حين سمع الكرماني يقول: (انظر.. أليست جميلة رائعة؟).

فنظر عبدان إلى الفتاة فرآها تبتسم وعيناها متطلعتان كأنما تنتظران جوابه فقال: (بلى والله إنها لكما وصفت وأكثر).

فاستضحكت الفتاة وقالت له وهي تكسر من جفنيها: (لو آثرت الحق لقلت إنك لن تتزوج أهوازية أبداً بعد ما رأيتني!)

قال عبدان وقد انبسطت أساريره وحلت عقده لسانه: (صدقت!).

وإذا بسحابه من العبوس بدت في وجهها ثم اختفت في مثل لمح البصر فقالت وهي تبتسم:

- لأني عنوان سيئ لنساء بلادي!

- كلا.. ما هذا قصدت.

- فماذا قصدت؟

- لم يبق لي فيهن من إرب.

- من أين تعلمت هذا كله يا نزيل الخان؟

- من عيـــ....!

ولم يكمل عبدان كلمته إذ تذكر أنه في مشهد أخيها فخجل وتلعثم..

ولكن الكرماني ابتسم يشجعه وقال: (ويلك إن الكلمة التي ما أكملت نطقها هي أجمل شيء في هـــذه الحورية الأهوازية!!).

فتشجع عبدان وقال: (فلقد صنتها عن الابتذال في لساني!).

قالت شهر: هلا قلت صنتهما فهما اثنتان!

فقال عبدان: (لكن واحدة منهما تكفي لفتنة ألف نزيل خان!).

فضمت فمها الأرجواني الصغير بقوة لئلا يبض بالابتسام، فجعل الابتســـام يتفــيض مـــن عينيهـــا وأسارير وجهها ثم ما لبث أن طغى على فمها فتدفق ثم سأل!

والتفتت إلى الكرماني تقول: إن صاحبك الطالب يا.. يا أخي ليجيد الغزل!

ورجع عبدان إلى خانه وهو متبول القلب وظل باقي يومه وشطراً من ليلته لا يفكر إلا في شـــهر ولا يغيب عنه خيالها، وكان عبدان قد زهد في النساء منذ فقد ابنة عمه عالية، ووجـــد فـــي انصـــرافه لطلب العلم وانهماكه في الدرس ما أنساه ما بقي من ذكراها الأليمة في قلبه وما شغله عن التطلع إلـــى غيرها بعد ذلك.

ولم يخطر بباله قط أنه سيغرم يوماً بإحداهن، وأنى يخطر له ذلك وشتان بين سبيل العلـــم وســـبيل الغرام؟ ولكن هذه الحورية الأهوازية قد قعدت له في وجه الطريق الذي يسلكه، وجاء أخوها الذي مـــا جمعه به إلا هذا الطريق فجلاها عليه، وأتاح له أن يحادثها وتحادثه، فأين المهـــرب مـــن قـــدر كـــان مقدوراً عليه؟

ها هي ذي تتخطر في قلبه فارعة القوام، ممشوقة القد، مشرئبة الصدر، ناضجة تكاد تقول لرائيها: كلني! لقد عرف حب عالية من قبل. وإنها لمن أجمل من رآهن من النساء، ولكنه ما كان يجد فيها هذا الشيء الذي يتلهب في وجنات هذه الأهوازية ويتوقد في عينيها ويتسعر في كل جارحة فيها فيتضـــرم لها ما بين جوانحه ناراً.

وكثر تردده على بيت الكرماني أو بالحري بيت شهر، فقد صار يؤم بيتها لا بيته –فكانـــت تلقـــاه كلما جاء، وتجلس إليه مع أخيها وإذا حضر وقت الطعام شهدته معهما على المائدة.

ثم صار الكرماني بعد ذلك لا يرى باساً أن يخرج لبعض حاجته فيتركهما في البيت وحدهما.

وفي غمرة هذا الشاغل الجديد لم يجد عبدان وقتاً للتفكير في أمر الكرماني وتساهله معه في لقـــاء أخته والاختلاء بها، فاكتفى بأن حمل ذلك محمل الثقة من الكرماني بدينه وتقواه والرغبة في تزويجهـــا

له إذا طلب منه ذلك، وما يدريه لعل تلك عادة الأهوازيين قبل الزواج. وبعد فهذه متعة قد ذاقها ولم يعد يستطيع الصبر عنها. فعلام يحاسب من ساقها إليه؟

بيد أنه خشي عل نفسه يوماً أن تخون الأمانة. وأن النفس لأمارة بالسوء، وأن السبيل إليه لمهيأ. وأن الإغراء به لشديد. وقد امتدت يده إلى بعض ما لا يرضاه من نفسه ووجد من الفتاة مقاومة ولكنها مقاومة تغري بالهجوم!! فأيقن عبدان انه هالك لا محالة إن لم يتدارك أمره، ولا سبيل إلى ذلك إلا بأن يتزوجها، وقد أحبه الرجل ووثق به فلم لا يطلب يدها منه؟ وليس بضاره أن يكون أبوها غنياً وهو فقير، فلولا أن أباها يرغب في مصاهرته على علاته لما خلى بينه وبينها على ذلك الوجه الغريب.

وتشجع يوماً فقال له: في نفسي حاجة أريد منك قضاءها ويمنعني من الإفضاء بها حيائي منك.

فقال الكرماني: (قلها يا عبدان فوالله إن تكن في وسعي لأقضينها لك).

قال عبدان: (فما يقدر عليها غيرك).

- فأخبرني ما حاجتك؟.

- أختك شهر.

- فهي بين يديك.

- أريد أن أتزوجها.

- لم تريد أن تتزوجها؟

فتردد عبدان قليلاً ثم قال: (لأني أحببتها!).

فقال الرجل: (فهل منعتها عنك يا عبدان؟).

فدهش عبدان لقوله ولم يفهم مراده فأطرق واجماً.

وعاد الرجل يقول: (أليست بين يديك تراها كل يوم وتراك؟).

فسري عن عبدان قليلاً وقال: (ولكن ذلك لا يكفيني).

فبدره الرجل قائلاً: (إن كان ذلك لا يكفيك فخذ منها ما يكفيك!).

فما سمع عبدان هذا منه حتى احمر وجهه خجلاً وعراه الدهش فظل هنيهة صامتهاً لا يدري ما يقول، ثم عاد إليه صوابه فقال: (إن ما يكفيني منها لا سبيل إليه إلا بالزواج).

فضحك الرجل وقال: (ما يدعوك إلى الزواج وهي ميسرة لك بدونه؟).

فتغير وجه عبدان وقال له: (كأنك يا سيدي تسخر بي وتهزأ بطلبي!!).

فقال الرجل بلهجة جادة: (كلا والله ما أسخر بك، وإني لأعني ما أقول).

- فكيف تقول هذا الذي لا يعقل؟

- لقد عقلته ولا أقول إلا ما أعقل.

- والله ما فهمت مقصدك.

- ولكني فهمت مقصدك يا عبدان، إنك لا تريد شهراً وإنما تريد أن تستأثر بها دوني!

- ماذا تقول؟

- ليس لي غيرها فمن ذا يقوم بشئوني إذا أنت أخذتها مني؟

فقال عبدان وقد انبسطت أساريره: (فسأبقيها عندك إذا شئت، وأنت تعلم أن هذا سيكون أحب إلي لما يخفى عليك من رقة حالي).

فقال له الرجل: (ما يضمن لي ألا يبدو لك يوماً فتقاضيني بما في يدك من وثيقة الزواج فيحكم لك بما تريد؟).

قال عبدان: (أفهذا هو الذي يمنعك من تزويجي؟).

فقال له الرجل: (إن أردت الحق فليس هذا فحسب هو الذي يمنعني!).

- لقد فهمت ما تريد. إنك تعني فقري.

- كلا، ما هو بذاك ولكن ظننتك حراً تنشد إصلاح أحوال الناس وتبغي سعادتهم، ولا تخضع إلا لحكم العقل، فإذا أنت كسائر الناس ترسف في أغلال العقائد الموروثة وقيودها.

- نسي عبدان عند ذاك مسألة الفتاة واستحوذ عليه حبه للجدل العلمي فقال:

- ولكن لا غنى عن بعض هذه القيود التي فرضها الدين لصلاح البشر واستقامة أمورهم.

- متى صلحت أحوال الناس بالدين يا عبدان؟ لقد وجد الدين من قديم وما برح الفقير يموت من الجوع، والغني يموت من البطنة، والقوي يسطو على الضعيف، والسلطان يجور على الرعية، والرعية تخضع لهذا الجور.

- ولكن الدين لا يرضى بهذا.

- فأين الدين؟ أليس في صدور حملته من العلماء؟

- بلى..

- فهل كانوا إلا أعواناً للظلام، يتأولون نصوص الدين بما يرضى السلطان لكي لا ينالهم أذاه، وبما يرضي ذوي الجاه والمال لينالوا نصيباً من جاههم ومالهم، ويوصون الفقراء ومهضومي الحقوق بالصبر على ما يلقون والقناعة بما يجدون والرضا بقضاء الله وقدره لئلا يثوروا على ظالمهيم، فيأمن هؤلاء جانبهم ويعيشون مطمئنين وادعين؟

- ليسوا جميعاً كما وصفت، فذاك أبو البقاء البغدادي مثلاً قد قام بما أوجبه الدين عليه، فأمر بالمعروف ونهى عن المنكر وجمع المظلومين من الفقراء والفلاحين والعمال والصناع ليطالبوا بحقوقهم ويرفع الظلم عنهم.

- لا يخدعنك هذا وأمثاله، فإن أبا البقاء لأخطر على العدل الشامل الذي ينشده الأحرار للناس جميعاً وأعون على بقاء الظلم والفساد من غيره من العلماء المتقاعدين. فقد رأى النفوس المظلومة تغلي بالحقد على ظالميها، وتتحفز للوثوب بهم في قومة واحدة لا تبقي منهم ولا تذر، فجاء يقودها إلى المطالبة ببعض حقوقها في لين وهوادة لكي يكسر من شرتها ويخفف من غليائها فلا تنفجر. وها هو ذا قد قام بما قام فلم يصنع شيئاً.

- إن لم يصنع شيئاً فلأن السلطان حبسه فحال بينه وبين ما أراد.

- والله لهذا خير عمل قام به السلطان، فلو قد أفلحت حركة أبي البقاء لقضى على الثورة التي تضطرم في نفوس المظلومين فضاع كل أمل لنا في تحقيق العدل الشامل؟

- ماذا تعني بالعدل الشامل؟

- أن تكون الأرض كلها لله يشترك فيها الناس جميعاً لا يحتجنها أحد دون أحد، فلا يكون بينهم غني ولا فقير، إذ يصيب كل امرئ حاجته وحاجة عياله بالمعروف دون إسراف ولا تقتير.

- إن في الناس القاعد والمجتهد وليس من العدل أن يتساويا فيأكل القاعد من كد المجتهد وعمله.

- كلا بل سيكون الناس جميعاً عاملين مجتهدين، كل يعمل على قدر طاقته ويأخذ حسب حاجته، ولن يبقى فيهم قاعد عن عمل يقدر عليه إذ لا يؤذن لمثله بأن يعيش.

- والمال؟

- حكمه حكم الأرض، لا يأخذ منه أحد إلا قدر حاجته.

- هذا حسن ولكن كيف السبيل إليه؟

- لا سبيل إلا هدم الدولة القائمة على الظلم وتأسيس دولة جديدة على أساس العدل الشامل.

- فمن يتولى أمر الدولة الجديدة؟

- يتولاها الرجال الذين يؤمنون بهذا الأساس.

- فكيف تضمن ألا ينحرف هؤلاء الرجال عنه إذا صار في أيديهم النفوذ والسلطان فيستمرئوا ظلم الرعية كما استمرأه سلفهم من قبلهم؟

- سوف تسن قوانين صارمة لعقاب من ينحرف عن النهج. ولتعلم يا عبدان أن الطغيان مصدره النفوذ، وأن النفوذ مصدره امتلاك الأرض والمال، وحيث لا امتلاك لهذين فلا نفوذ ولا طغيان. ثم إن وجد الطغيان بعد هذا فلا بقاء له إلا ريثما ينزع النفوذ من يد من طغى ويسند إلى من هو أصلح منه من السائرين على المنهج المتمسكين بالعدل، ولن يستطيع الطاغي أن يقول حينذاك: هذا حقي أو إرث ورثته عن أبي.

- إن حجتك لقوية وإن منطقك لسديد، بيد أنه لو كان هذا المنهج مما يستقيم عليه أمر الناس ويصلح به حالهم لجاء الدين به.

- أما تزال تحتج علي الدين؟ فلم لا تقول: لو كان الدين صحيحاً لجاء بهذا الذي قد أقررت أنت بحسنه؟؟.

- إن الدين لا يجيء بشيء لا يمكن تحقيقه مهما يكن حسناً.

- فقد جاء دينك بأشياء ما أمكن تحقيقها كذلك. خذ مثلاً لذلك أنه فرض الزكاة على الأغنياء فهل أدوها؟ وأوجب العدل الجزئي على ولاة الناس ورعاتهم فهل قاموا به؟

- ليس هذا ذنب الدين وإنما هو ذنب الذين قصروا في تنفيذ أحكامه.

- فكذلك هذا المنهج لا يعيبه ألا يسير الناس عليه ما دام العقل قد حكم بحسنه وصلاحه.

- فسكت عبدان قليلاً ثم قال: (مالي ولهذا الجدل؟ إنما جئتك في أمر شهر لتزوجني بها، فما تقول في طلبي؟).

- فقال الرجل: (عد إلى رحلك الآن ففكر فيما حاورتك به، فإذا رأيت عقلك قد عتق من رق التقليد والوهم فاستطعت أن تدرك صواب ما بينت لك فجئني حينئذ لتكلمني في شهر).

٤

لبث عبدان أياماً وليالي لا ينقطع عن التفكير في أمر هذا الأهوازي العجيب الذي يتكشف له كل يوم من سره ما هو أعجب وأعجب. إنه ليعرف له الفضل فيما سلف من إحسانه إليه وعطفه عليه، وأنه ليحبه حباً صادقاً منذ استولى عليه حب أخته شهر، ولكنه أصبح يشعر نحوه الآن بشيء من الكراهية، لأنه عمد إلى ما يدين به من المثل العليا فهدمها، وإلى ما يحلم من رؤى جميلة وأطياف محببة فأطارها، وجاءه بآراء جديدة كان بدنه يقشعر لمحض سماعها، ففرضها عليه بقوة حجته وحسن بيانه وأحلها محل الإيمان من قلبه، نعم قد كان الشك يدب إلى عقيدته إذا حضر مجلساً من المجالس الخاصة ودار به النقاش في الألهيات وأمور الغيب أو في خلق العالم ومباحث الروح والمادة، أو في حقيقة الوحي وعصمة الأنبياء والموازنة بينهم وبين الفلاسفة أو ما أشبه ذلك، ولكن الشك لا يلبث أن يزول عنها، فمثل كمثل الريح تهب على سطح الماء دون أن تبلغ إلى قراره، فتثير أواذيه وتتلاعب بأثباجه حيناً، ثم لا تلبث أن تركد فإذا هو والبساط سواء.

أما هذا الذي جاء به الكرماني فقد عصف بعقيدته من الأعماق فقلب عاليها سافلها، فكأنه إعصار قلب سفينته قلباً وحطمها تحطيماً، ثم أسلمه إلى دوامة شديدة تدور به وبحطام سفينته علواً وسفلاً في حركة دائبة لا تنقطع، وبعض الحطام يصدم رأسه أو ظهره أو بطنه، فلا يجد وقتاً للتوجع والتألم من فرط إلحاح الدوامة عليه، ولا مهرب له منها إلا أن يتعلق بحبل قد مد له من سفينة أخرى في معزل عن الدوامة يصل إلى سمعه من ظهرها صوت صاحبه الكرماني يناديه: (الحبل! الحبل!).

وما أشبه هذا الذي عصف بعقيدته من إعصار الشك إذ فتنه كلام الكرماني بذاك الذي عصف بقلبه من إعصار الحب حين فتنة جمال أخته! وما يدريه لعل الإعصارين كانا متظاهرين عليه أو لعلهما كانا إعصارا واحداً هب من جهتين.

وجعل خيال شهر الجميلة يتشفع لأخيها عنده، ويعاتبه على ما تحول من وده عنه وتغير من قلبه عليه، لغير ذنب جناه أخوها إلا انه أراد أن يهديه من ظلمة الجهل إلى نور العقل وأن يهدي إليه الحورية التي يتمناها قلبه ويذوب إليها شوقاً. وما زال به خيالها الحبيب حتى لان واستعتب ثم خضع واستسلم.

وغدا إلى الكرماني بعد ما انقطع عنه بضعة أيام. فرحب به وبالغ في تكرمته ثم سأله متلطفاً: (ليت شعري ماذا فعل الله بك يا عبدان؟ لعلك اهتديت إلى سبيل الرشد وآمنت بالعدل الشامل).

فقال عبدان: (نعم قد شرح الله صدري لهذا المذهب الحق، فوالله لأكونن من دعاته المخلصين حتى يزول الظلم ويتحقق العدل الشامل).

فقام إليه الرجل فاحتضنه وقبل بين عينيه وقال له: (بأبي أنت وأمي لقد علمت أنك ستستجيب لدعوة الحق يوماً بما رزقت من رجاحة العقل وقوة التمييز وسلامة الإدراك).

فتأثر عبدان تأثراً شديداً وقال له: (إنما كان ذلك بفضل إرشادك وهدايتك). ولو أنه قال: (بفضل جمال أختك) لكان أدنى إلى قول الصواب.

ولعل هذا المعنى اختلج في خاطره إذ دخلت عليهما شهر حينئذ لتقدم لهما قدحين من شراب اللوز فلما رأته حيته وقالت له: (تغيب عنا أياماً يا عبدان أفتراك نسيتنا؟)..

فقال عبدان والقدح يضطرب في يده: (لا والله ما نسيتكم وكيف أنساكم؟).

قال الكرماني: (إنما غاب ليؤامر نفسه. وقد جاء اليوم مهتدياً).

فلم تقل شهر شيئاً وإنما نظرت إليه نظرة تنطق بالفرح والتيه ويرنق فيها ظل من السخرية الناعمة كأنها تقول: (ويحكما.. إنما آمن هذا بالمذهب من أجلي!).

وتناولت القدحين الفارغين وانصرفت بهما.

قال عبدان عقب انصرافها: (فهل لي أن أكلمك الآن في أمر شهر؟).

فقال الكرماني: (حباً وكرامة).

- ألا تزوجني بها؟

- علام هذا العناء؟ لقد صارت اليوم حلالاً لك فافعل بها ما تشاء!.

- ولكن هذا يخالف.

- الدين؟ أما برحت تؤمن بالدين؟ أتريد أن تعود إلى حالك القديم؟

- لا بل أردت أن أقول إنه يخالف العدل الذي ندين به.

- كيف؟

- سيكون ذلك عدواناً مني على ما ليس لي بحق.

- إنما ذلك حق شهر وحقي، فمتى سمحنا لك به فهو حقك. أما أنا فقد علمت رضاي وأما هي فتلتمس رضاها ولن يعجزك!

- ولكن أجد من ذلك في نفسي شيئاً بعد.

- ويحك يا عبدان، أليس قد جلست إليها كثيراً وحادثتها؟

- بلى.

- فهل كان ذلك يتاح لك لولا رضاها ورضاي؟ خبرني يا عبدان أما قبلتها قط؟

- فاحمر وجه عبدان خجلاً ولم يجب. وأصابه كرب عظيم.

فعاد الكرماني يقول: (قل الحق يا عبدان ولا تخف. أما قبلتها قط؟).

فقال عبدان بصوت مرتجف: (بلى وأعتذر إليك. فوالله ما كان ذلك عن قصد مني وإنما غلبتني نفسي فزللت. فبالله عليك ألا ما عفوت عني وأغضيت).

- دع عنك هذا فلست من يؤنبك على مثل ما فعلت، وإلا لما خليت بينها وبينك. وحسبي أنك اعترفت بالقبلة واعتبرتها زلة منك لجهلك برضاي. فما يمنعك منها الآن وقد أذنت لك؟

- لكني لا أريد التقبيل فحسب؟

- التقبيل وما وراء التقبيل سواء قد سمحت لك بكل شيء فكل ما عليك ألا تكرهها على ما لا تريد.

- ولكن..

- ويلك يا عبدان، لقد فهمت مرادي. فحرام عليك أن تحوجني إلى التصريح بما لا يجمل بكرام الناس ذكره.

* * *

كان هذا في وقت الضحى، فما غابت شمس ذلك اليوم حتى ذاق عبدان الثمرة التي حرمها الله وأحلها قوم كانوا يبغون أن ينشروا العدل الشامل بين البشر! وماذا على عبدان ان يجده تذوب في فمه ليناً دون أن تحوجه إلى خضم وقضم؟ وقد كان اليسر بركة عليه في بداية الأمر ونهايته، ففيم يتوخى العسر أو يحزن عليه؟ وإنه لسعيد بالحاضر الموجود، فعلام يسأل عن الماضي المفقود؟ وما يفصل بين هذين إلا ليلة فما أهونها من فرق!

بيد أنه ذكر المستقبل فانتفض قلبه رعباً. ماذا يكون الحال لو طرق باب الجنة طارق جديد؟ أيكون رضا الحورية وحارسها كافياً لفتح أبوابها الثمانية له يدخل من أيها شاء؟ ولكنه عاد فقال لنفسه: (إن من العبث أن يشغلن خوف الغد عن نعيم اليوم) ثم عن له خاطر ما أعمل فكره فيه حتى استراح إليه- . لقد أصبح رضاه شرطاً ثالثاً لدخول الطارق الجديد وأنه لن يرضى أبداً. فما خوفه من أمر يملك هو ألا يقع؟.

ثم هيئت لعبدان غرفة في دار الكرماني لينزلها، فودع الخان ونزلاء الخان وأقام مع الكرماني يأكل مما يأكل ويلبس مما يلبس، فتبدل حاله وبدت عليه سمات النعمة واليسار حتى أنه ليصعب على من يراه أن يعرف أنه عبدان الأهوازي نزيل خان الغرباء. وقد وثق به الكرماني فأفضى إليه بسر حركته، فإذا هي حركة واسعة المجال دقيقة النظام، يرأسها في ذلك العصر أحمد بن عبد الله بن ميمون القداح ومركزها (سلمية) بالشام بعد أن كان (الأهواز) ولها شعب منتشرة في أمهات المدن وسائر أصقاع الدولة. وما الكرماني في بغداد إلا أحد دعاتها،. وقد اختير ليدير شعبة العاصمة لسعة حيلته وعظم مقدرته وغزارة علمه فضلاً عن إخلاصه للحركة ونشاطه في خدمتها. وعلم عبدان أن أموالاً ترسل إليه من سلمية لينفقها في سبيل الدعوة، وأنه يتسلمها من تاجر يهودي كبير في العاصمة، وأنه قد اجتذب إلى مذهبه خلائق كثيرين من طبقات مختلفة ومشارب متعددة، وعقد أواصر الصداقة مع رجال كثيرين من الرؤساء والعلماء والفقهاء والأدباء، يجاري كلاً منهم في مشربه وعقيدته ولا يعرفون من حقيقته شيئاً، وهو يستعين بهم في تحقيق أغراضه من حيث لا يعلمون. وما جماعة إخوان الصفاء الذين يجمعهم في داره مرة في كل أسبوع إلا بعض هؤلاء. وقد آثرهم بالعناية فتعهدهم بالطاقة ووصل ذوي الحاجة منهم ببره لأنهم من دعاة التفكير الحر، فحسبه من عملهم أنهم يشككون الناس في عقائدهم الموروثة، فيمهدون بذلك سبيل النجاح للقداحيين إذ ثاروا على النظام القائم ليعصفوا به ويقيموا مكانه نظامهم الجديد.

وهكذا أفضى الكرماني بتلك أسراره إلى عبدان ما خلا سراً واحداً لم يره أهلاً لاحتماله بعد، فطواه عنه إلى حين.

وانقضت شهور تذوق عبدان فيها أفانين السعادة في ظل حبيبته الجميلة، وتجدد له بدخوله المذهب حلم كبير يسعى في تحقيقه بكل ما أوتي من قوة، فكان له في ذلك حافز يدفعه إلى الحركة والنشاط، ويعصم همته من شر الركود والإخلاد إلى النعيم.

وقويت به حركة الكرماني في بغداد وتعاظم خطرها. وصار لها أنصار متحمسون في مختلف الهيئات والطبقات، ولم يقتصر نشاطها على الرجال، بل امتد إلى النساء أيضاً. فكانت شهر تزور بيوتهن، وتتخير منهن العوانس والمطلقات والنواشز من أزواجهن المعلقات، فتدعوهن إلى بيتها حيث يجتمعن فيتشاكين ما يلقين من ظلم الأزواج والآباء لهن، واستبدادهم بهن، فتفضي إليهن شهر عند ذلك بأن عهد الظلم والاستبداد قد أوشك أن يزول، وأن عليهن أن ينضوين إلى لواء المهدي المنتظر الذي سينقذ النساء من ظلم الرجال وينقذ الرجال من ظلم بعضهم بعضاً فيسألنها: متى يظهر هذا المهدي؟ فتقول لهن: إن وقت ظهوره قد حان أو كاد.

ثم تصطفي من هؤلاء من تثق بهن، فتشككهن في دينهن وتدعوهن إلى الانطلاق من قيوده الثقيلة عليهن والاستماع بمباهج العيش ولذات الشباب. وتقول لهن إن الرجال هم الذين وضعوا تلك الحدود والأحكام ليخضعوا بها النساء لسلطانهم فيتقيدون بها وهم لا يتقيدون ويخشين الله وعذاب الآخرة وهم لا يخشون.

ثم صارت تجمعهن ببعض الرجال والفتيان من أنصار الدعوة، فيبالغ هؤلاء أمامهن في استنكارهم ظلم النساء، ويقسمون لهن الإيمان لا يقر لهم قرار حتى يرد إليهن ما استلب الرجال من حقوقهن وحتى يصبح الرجل والمرأة سواء في كل شيء.

وتسامع الفتيان والفتيات بنبأ هذا المنتدى الشائق العجيب فأخذوا يهرعون إليه. وسرعان ما نشأت له فروع في مختلف أحياء العاصمة كان الكرماني يتعهدها جميعاً بالإنفاق ويتخللها عبدان وشهر بالزيارة والتوجيه.

ولكن أنباء الحركة ما لبثت أن وصلت إلى سمع الخليفة المعتمد فهاله أمرها واستشار وزراء دولته فأشاروا جميعاً بألا بد من تطيير الخبر إلى أخيه الموفق وانتظار ما يشير به في هذا الصدد.

وكان الموفق غائباً عن العاصمة منذ شهور. إذ كان يتنقل في البلاد يتفقد حصونها، ويستطلع أخبار يعقوب بن الصفار والحملات التي وجهها إليه لإخضاعه، ويهتم في نفس الوقت بإرسال القواد والجنود جنوباً ليناوشوا صاحب الزنج ويعوقوا من تقدمه وتقدم رجاله إلى الشمال صوب العاصمة ريثما يتفرغ لحربه بعد القضاء على فتنة يعقوب. وكان أخوف ما يخاف الموفق أن يتصل صاحب الزنج بيعقوب فيكونا إلبا عليه، ومن أجل ذلك جعل وكده أن يضرب سداً بين الشمال والجنوب أقام على طوله المسالح والجنود تعهدها بنفسه ليحول دون اتصال الفتنتين.

وكان الموفق نازلاً في (عسكر كرم) حين بلغه أن يعقوب قد مات فخلفه عمرو أخوه وكان عمرو بن الصفار يميل إلى مسالمة الخليفة، فأرسل إلى الموفق يفاوضه في ذلك على شروط بينها له، فتردد الموفق في قبولها ورأى الفرصة سانحة للقضاء على الصفارين واستئصال شأفتهم حتى يتوجه بحملته بعد ذلك لمحاربة صاحب الزنج، لولا أن الأنباء وردت إليه بأن الزنج قد تقدموا من واسط وهدفهم بغداد، وجاءه أيضاً بريد بغداد يحمل إليه كتاب الخليفة الخاص بحركة الكرماني، فلم يجد الموفق بدا من قبول شروط عمرو بن الصفار فعقد الصلح معه ومضى يغذ السير قافلاً إلى بغداد.

وكان أهل بغداد قد روعتهم أخبار الزنج وما يرتكبونه في الناس من الفظائع، إذ يقتلون الشيوخ والأطفال، ويعتدون على أعراض النساء، ويبقرون بطون الحوامل، وينهبون المتاجر والأموال، ويأتون على الأخضر واليابس، وصاروا يترقبون أنباء تقدمهم بخوف وقلق. وبلغ بهم الهلع مبلغه إذ انتشرت بينهم إشاعة بأن طلائع الزنج قد وصلت إلى جرجرايا وما هي إلا أيام حتى يغيروا على العاصمة. فعرض كثير من الناس أملاكهم للبيع بأبخس الأثمان ليغادروا بغداد فراراً بأنفسهم وأولادهم، فما رضي بشرائها إلا نفر من تجار اليهود.

أما الكرماني فقد انتهز فرصة اضطراب الناس وجزعهم، فضاعف نشاطه ودفع أنصاره إلى الاجتهاد في حركته، وأفهمهم أن الله قد آذن بظهور الحق على أيديهم، فسلط على الناس صاحب الزنج وأصحابه، عقاباً لهم على ما سكتوا على الظلم، ورحمة بهم لأن صاحب الزنج سيقوم لهم بهدم هذا النظام القائم على الجور والطغيان، حتى إذا فرغ من ذلك أهلكه الله بظلمه وأتاح لأنصار الدعوة أن يبنوا نظامهم الجديد القائم على العدل الشامل.

وأسند إلى عبدان أمر الاتصال بسواد العامة من الفقراء والعمال والصناع وأرباب الحرف. فمضى عبدان يبث فيهم هذه الفكرة بنفسه وعن طريق دعاته، ويؤكد لهم أن عهد شقائهم وفقرهم قد آذن بالزوال، وأنهم عما قريب سيسكنون قصور الأغنياء ويقاسمونهم أموالهم.

وكثر اتصال الكرماني بتجار اليهود ولا سيما كبيرهم عزرا ابن صمويل الذي كان يمده بالنقود المحالة له من سلمية عليه.

فتواطأ معهم على نشر الشاعة المقلقة بالمدينة لكي يبيع الناس أملاكهم بأثمان بخسة فيشتروها منهم. وكانوا قد أكثروا من شراء الحبوب والأطعمة من الأسواق ليحتكروها، فانتظروا أن ترتفع أثمانها كلما زاد قلق الناس وخوفهم وانقطع ورود الميرة من خارج بغداد إليها، فيبيعوها للناس حينئذ بأغلى الأسعار. ومن أقدر على نشر الشائعة المقلقة في طبقات الناس من الكرماني الذي يملك جيشاً من الأعوان والأتباع منبثين في كل مكان، ويهيمن عليهم جميعاً بفضل نظامه الدقيق؟ فلا غرو أن اتفق التجار اليهود معه على ذلك التدبير وقبلوا أن يعطوا الكرماني وأتباعه ثلث ما يجنونه من الأرباح.

وبينما كان الناس على هذه الحال في بغداد، إذ وصل الموفق إليها عند الفجر، فتباشروا بمقدمه وشعروا بشيء من الطمأنينة ورجوا أن يقشع به الله عنهم هذه الغمة. وما كذب رجاؤهم في الموفق، إذ ما كاد يتصل بالخليفة ورجال الدولة ويستوعب ما عندهم من أنباء الحال حتى خرج بجنوده ليقودهم بنفسه، فغادر بهم العاصمة مغرب ذلك اليوم، وتوجه بهم جنباً صوب جرجرايا.

وكان أهل العاصمة يترقبون أنباءه بنافد الصبر، فقد أيقنوا جميعاً أنه إن هزم في هذه المعركة فلا مناص من سقوط العاصمة في أيدي الزنج، وباتوا يبتهلون إلى الله ويتضرعون له في البيوت والمساجد أن يؤيد الموفق بالنصر ويقطع به دابر الزنج. إلا الكرماني وأصحابه، فقد اكتأبوا لقدوم الموفق، وتطيروا من خروجه السريع لمناجزة الزنج، ولكنهم تجلدوا ومضوا ينشرون الشاعة في الناس بأن الموفق سينهزم لا محالة، وأن قوة الزنج أضعاف قوته، فلم يأبه الناس كثيراً لهذه الشاعة. ثم أشاعوا أنه قتل، فجزع الناس واضطربوا وتجهز كثير منهم للرحيل، واضطر الخليفة أن يخرج بموكبه في شوارع العاصمة لينفي للناس ما شاع بينهم من أنه قد برح بغداد مع أهله ورجال حاشيته.

وإنه ليطوف بموكبه في الشوارع إذ جاءته البشرى بأن الزنج قد كسروا كسرة منكرة في جرجرايا وارتدوا على أعقابهم منهزمين، وأن جيش الخلافة يتعقبهم ويوسعهم قتلاً وتشريدا، وأن الموفق عقد لابنه أبي العباس لواء الجيش المطارد، وأنه هو عائد إلى بغداد بعد غد. فأمر الخليفة رجاله فأعلنوا البشرى للناس، ومضى بالموكب لساعته إلى المسجد الجامع فصلى بالناس صلاة الشكر.

وكان أول عمل قام به الموفق بعد عودته بالموكب إلى بغداد أن أمر بإطلاق أبي البقاء البغدادي من سجنه. وذلك أن الموفق عقب هزيمة الزنج في جرجرايا قد انطلق مع نفر من خاصته فوصلوا بغداد ليلاً دون أن يعرفهم أحد إذ كانوا متنكرين في زي الأجناد. فلما وصل بهم الموفق إلى داره أمرهم فارتدوا زياً مما يلبسه العامة في بغداد. وفعل هو مثلهم فخرجوا معه إلى بعض أطراف المدينة واختلطوا بالصناع والعمال وهم في منتدياتهم يسمرون. فأدرك الموفق في جولته الليلية هذه أن أغلب أنصار الكرماني هم من الصناع والعمال الذين كانوا أنصار أبي البقاء من قبل. فرأى قبل أن يقبض

على الكرماني وخاصته أن يفرق عامة أنصاره عنه. وأن خير سبيل لذلك أن يطلق أبا البقاء من سجنه ليعود أنصاره إليه، وذلك ما كان.

ولما بلغ الكرماني إطلاق سراح أبى البقاء توجس شراًن وأدرك أن ذلك تدبير من الموفق موجه إليه، فأوصى خاصة أتباعه بالتيقظ والانتظار لما يسفر عنه ذلك التدبير.

وما خرج أبو البقاء من سجنه حتى انطلق إلى مجلس الموفق فاستؤذن له عليه، فظن أهل المجلس أنه جاء ليسلم على الموفق ويشكره على إطلاق سراحه، فما راعه منه إلا أن حياءه الموفق تحية مقتضبة ثم جعل يعنفه على سوء تدبيره وحمله تبعة خروج صاحب الزنج وفتنته. إذ ما كان ذلك ليكون أو لينجح لو أنه عمل بنصائحه في إنصاف الفقراء والعمال والصناع والفلاحين من ظالميهم الأغنياء. وخشي الموفق أن يمضي أبو البقاء في توبيخه إلى حد يغض من مقامه في مجلسه، فأمر جميع من في المجلس بالانصراف. واختلى بأبي البقاء، فلما انتهى أبو البقاء من توبيخه اعتذر له الموفق عما كان من حبسه بأن سياسة الدولة قد اقتضت ذلك منه. ثم أخذ يحادثه في أمر الكرماني وبدعته التي تعاظم خطرها في الناس. وكان أبو البقاء يجيبه بأن تبعة ذلك أيضاً واقعة عليه، وأنه المسئول عنها أمام الله وأمام الأمة، فقد خشي سلطان الأغنياء فظاهرهم على الفقراء، فعرضهم بذلك للافتتان بمثل هذه الدعوة التي قام بها الكرماني وجماعته.

وكان مما قاله له أبو البقاء: (الآن أطلقتني من السجن لينضم أنصاري القدماء إلي وينفضوا عن الكرماني، حتى إذا تم ذلك أعدتني إلى السجن وفرقت شملهم. فلا والله ما أنا بتاركك تخدعهم أبداً).

فجعل الموفق يحلف له بأنه لن يفعل ذلك أبدا ووعده بأنه سينفذ لهم مطالبهم بعد ان يقضي على صاحب الزنج حين تهدأ الأحوال، وتقل حاجة الدولة إلى المال، فيستغني عن مجاملة أربابه. وما زال به حتى رضي أبو البقاء منه ذلك وانصرف.

وأثمر تدبير الموفق حقاً، فما كاد أنصار أبي البقاء يتسامعون بإطلاق سراحه حتى عادوا إليه زرافات ووحدانا، أعلنوا له توبتهم من بدعة الكرماني، فقبل توبتهم وأعاد تنظيم نقاباتهم وتوحيد صفوفهم.

ولما رأى الكرماني انفضاض أتباعه العوام عنه وانحيازهم إلى أبي لبقاء، أيقن أن الموفق سيقبض وشيكاً عليه، فعهد برئاسة الدعوة في بغداد إلى رجل من أتباعه المستورين يدعى أبا هاشم ابن صدقة الكاتب. أوصاه بالتربص إلى أن تصفو الأحوال ويهدأ الطلب ليقوم بتدبير الحركة من جديد وأسرع هو وعبدان وشهر ففروا خفية من بغداد وغايتهم مركز الدعوة في الشام.

السفر الثالث

(إن الله يأمر بالعدل والإحسان وإيتاء ذي القربى وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغي).

(قرآن كريم)

١

لما وجدت الجثث الثلاث في دار عبدان صبيحة ليلة فراره من قرية الدور جد الشرطة في البحث عنه، ففتشوا دار حمدان والتمسوه في كل مكن فلم يقفوا له على أثر، فاكتفوا بمصادرة ما وجدوه في حانوته.

واجتهد ابن الحطيم أن يثبت أن لحمدان يداً في الجريمة ولكنه لم يستطع، فأصدر أمره بمنع حمدان من ممارسة عمله الجديد في جميع تلك الناحية الداخلة في ملكه. ولم يكن حمدان بحاجة إلى ذلك العمل فقد كان يكسب من العيارة ما يغنيه عنه، ولكنه اغتاظ لتعنت ابن الحطيم عليه وقصده إياه بالمكروه فحلف لينتقمن منه انتقاماً مراً.

وكان قد صار قوي النفوذ لدى جماعته العيارين مسموع الكلمة بينهم، فدفعهم إلى تشديد الغارات على أملاك ابن الحطيم وموالاتها. فكانت لا تمر ليلة أو ليلتان دون أن يصاب ابن الحطيم في ماله أو يرزأ في ملك من أملاكه. وكان حمدان يقود جل تلك الغارات بنفسه، وقد أظهر في ذلك شدة ومهارة عظيمتين.

وكان لا بد له من الاستمرار في عمل يغطى به اشتغاله بالعيارة، وإذ لم يستطع أن يجده في تلك الناحية الخاضعة لنفوذ ابن الحطيم فقد اضطر أن يلتمسه في الجهات الدنيا من بطائح الكوفة شرقي القرية. وتلك البطائح كانت قبل عشر سنوات خلت إن هي إلا أراض غامرة لا يملكها أحد ولا يستثمرها أحد، حتى اضطر الخليفة إلى استقراض المال من عزرا اليهودي في بغداد لاستخدامه في القضاء على فتنة ابن الصفار وغيرها من الفتن الناشبة في أطراف الدولة، فأقطعه هذه البطائح في مقابل ذلك المال. وما لبث اليهودي أن وكل أمرها إلى صاحب له من كبار تجار اليهود بالكوفة يدعى إسرائيل بن إسحاق، فجزأها هذا قطعاً قطعاً ثم جعل يطمع أغنياء الكوفة وكبار ملاكها في استصلاح تلك الأراضي واستثمارها، فباعها لهم بأثمان طيبة تدفع له منجمة على بضع سنوات. ثم بدأوا في شق الترع والجداول إليها من النهر، فما مضت خمس سنين حتى انقلبت أراضي صالحة يجود فيها الزرع ويكثر فيها الضرع، وصارت عامرة بالسكان بعد أن أكانت يباباً مقفرة، فاشتغل حمدان حراثاً يحرث الأرض على أجر معلوم، فكان يبكر لعلمه في الصباح ثم يعود في المساء إلى بيته بقرية الدور.

وكان الفلاحون حين دعوا للعمل في إصلاح تلك البطائح قد وعدوا بأجور مغرية، وأعطيت لهم تلك الأجور في بداية الأمر فتكأكأوا عليها من كل فج. ولكن اليهودي ما لبث أن ضغط على الملاك في تقاضي أقساطه السنوية، فاضطر الملاك إلى الضغط على الفلاحين وإرهاقهم بالعمل والتقليل من أجورهم، فصار حال الذين يعملون في تلك الأراضي الجديدة مثل حال إخوانهم في غيرها أو أسوأ وأن حمدان ليرى ما يلقى الفلاحون هناك من ضروب القسوة والتسخير، على سوء الغذاء، وطول العناء،

وانتشار الداء فما يسعه إلا أن يتنهد ويقول في نفسه: (ما دام سلطان المال قائماً فلا خلاص من الظلم ولا مطمع في عدل أو إنصاف).

وأنه ليرى ابن الحطيم خاصة عنواناً لطغيان هذا السلطان، فإذا نجح في هدم هذا الجانب المشمخر من بنيانه فربما يتيسر للناس أن يأتوا على سائر جوانبه من القواعد.

أما ابن الحطيم فقد اعتراه القلق منذ اقتحم العيارون عليه الجوسق في ظاهر النجف واختطفوا منه عالية. ثم تزايد قلقه وخوفه لما توالت الغارات على أملاكه بشدة لم يعهدها أحد من قبل، فأيقن أن العيارين لا يأتون ذلك من أجل الحصول على المال فحسب بل لديهم خطة مدبرة للنكاية به خاصة من دون غيره من الأغنياء. ووقع في نفسه إن ذلك قد يكون بتدبير من خصمه الهيصم يريد إضعاف مركزة ثم القضاء عليه ليتخلص من منافسته فأفضى بما يساوره من الظن إلى والي الكوفة ليبحث له هذا الأمر سراً على أن يكشف للهيصم يداً فيه. فحقق الوالي رغبته ثم أخبره بأنه لم يجد أي صلة بين الهيصم والعيارين، فلم يرض ذلك ابن الحطيم وعده ممالئاً للهيصم لرشوة أخذها فتغير ما بينه وبين الوالي من يومئذ.

وشق على الوالي أن يتغير قلب صديقه ابن الحطيم عليه، ويحرم بذلك منافع جمة كان يفيدها منه، فبقي يتحين الفرص ليعيد سابق الصفاء بينهما بخدمة كبيرة يؤديها لابن الحطيم، إلى أن جاءت الفرصة المطلوبة إذ روع ابن الحطيم بنبأ عظيم طار له صوابه وجن جنونه: إن العيارين قد خطفوا أخته من قصرها.

فاهتم الوالي بهذه الجريمة اهتماماً عظيماً، وأقام الدنيا وأقعدها، فحشد رجال الشرطة حشداً وعززهم بفرق من جنود الدولة ليقوموا بحملة كبيرة على العيارين، فانطلقوا في كل مكان يبحثون عن أوكارهم ومخابئهم في أحياء مدينة الكوفة وما حولها من القرى والدساكر يأخذون كل من يقع عليهم أي ظل من الشبهة فيسوقونهم إلى السجون. وقد دارت بينه وبين العيارين معارك حامية قتل فيها كثير من الفريقين. واستمرت الحملة أياماً وليالي ولم تقف إلا حين أيقن الوالي أن قد تبدد شمل العيارين في تلك المنطقة وذهبت ريحهم بعدما قتل زعماؤهم وأبطالهم، وقد عرف مصارع جماعة من رؤسائهم، ولكنه لم يستطع أن يتحقق هل كان الشيخ سلام الشواف بين أولئك الصرعى.

وكان حمدان عسياً أن يقتل أو يؤسر لو أنه اشترك في تلك المعارك، ولكنه كان قد انطلق إلى البصرة إذ ذاك في نفر من أصحابه ليهدوا الفتاة المخطوفة إلى طاغيتها صاحب الزنج وكان الإعصار قد هدأ حين عادوا إلى منطقة الكوفة خفية. فلما رأوا ما أصاب جماعتهم من القتل والتمزيق أخلدوا إلى السكينة ولزموا الصمت.

وكان ابن الحطيم حرياً أن يشتبه في حمدان. ولكنه قد التاث عقله من هول الصدمة فأصبح لا يعي شيئاً ولا يدري ماذا يأتي وماذا يدع.

وألقى في قصره يوماً كتاب مختوم، فلما فضوه له إذا هو من صاحب الزنج وإذا فيه بعد الديباجة: (إن أختك عاتكة قد أهديت لي فبنيت بها، وأنها مكرمة معززة عندي مفضلة على حظاياي الأخريات.

فلا تقلقن عليها فسآتي بها معي حين أفتح الكوفة بجنودي وشيكاً وأخلصها من ظلم الخليفة الرافضي دعيّ بني العباس حامي الأغنياء ومذل الفقراء..).

فلما قرئ الكتاب عليه اشتد به جنونه، فصار يهذي كالمحموم، ويحطم كل ما تناله يده في قصوره من الأمتعة والآنية، ويضرب كل من يدنو منه من خدمه وحاشيته حتى اضطروا إلى تقييده وحبسه خوفاً منه وخشية عليه.

وانتهز وكلاؤه وقيمو قصوره ومديرو أملاكه هذه الحالة فصاروا ينهبون لأنفسهم كل ما يقدرون عليه من أعلاقه ونفائسه. فلما حجز عليه السلطان لم يجد شيئاً من العين عنده، ووجد عليه ديوناً عظيمة فبيعت معظم أملاكه وقصوره لقضائها، فانتقل كثير منها إلى ملك الهيصم خصمه القديم ومنافسه.

٢

استمر حمدان يزاول عمله في البطائح وهو يرى ما وصلت إليه حال ابن الحطيم حتى كاد يشفق عليه. وقد هدأت في نفسه ثائرة الانتقام منه، فلم يعد يحمل له أي ضغينة. ولولا ما يرى من سوء حال الفلاحين الذين يغاديهم ويراوحهم لربما خبأ في نفسه ما كان يضطرم فيها من الحنق على الأغنياء جملة.

وتذكر عصابة العيارين فساءه ما أصباهم من البطش والتمزيق. وعز عليه أن يكون هذا جزاءهم بعد ما أفلحوا في هدم ذلك الركن العظيم من سلطان المال وتسويته بالأرض. وكبر عليه أن يحال بينهم وبين هدم أركانه الأخرى. وخطر بباله أنهم لم يصنعوا شيئاً ما بقيت تلك الأركان قائمة إلا أن شفوا ذات نفسه من ابن الحطيم ونقلوا سلطانه من يد ظالمة إلى يد ظالمة أخرى.

أواه! أين الشيخ سلام الشواف وأين أصحابه؟ لقد قتل منهم من قتل، ومن بقي إما فر وأما استتر. فقد خلا الجو إذاً لسلطان المال يظلم ويبغي كما يشاء دون أن ينتقم للمظلومين منه أحد. كلا والله لا يكون هذا وحمدان حتى يرزق لم يمسسه سوء. فلم لا يسعى في تأليف العصابة من جديد إنه على ذلك لقدير وبه زعيم.

ولم يكن رأى أحداً من العصابة بعد، إذ كان كل منهم حريصاً على أن يتجنب الاتصال بأحد من إخوانه خشية أن يثير الشبهة على نفسه. فلما عزم حمدان على استئناف تأليفها التمس صاحبيه القديمين الشيخ بهلول وعبد الروؤف التاجر ليشاورهما في الأمر، فوجد الشيخ بهلول في الجامع يعظ الناس كعادته لم يتغير من سمته شيء، ثم وجد التاجر في دكانه كدأبه، فاتعد الثلاثة على أن يذهبوا فرادى بعد صلاة العشاء ليجتمعوا في دار عبد الرؤوف.

وما كان أشد دهش حمدان حين أفضى إليهما بعزمه فوجدهما قد كرها العيارة وأعلنا له أنهما قد تابا عنها توبة نصوحاً. وجعل يحاورهما طويلاً ليقنعهما برأيه، فما أصاب منهما شيئاً بل انقلب الشيخ يعظه وعظاً مؤثراً ويدعوه إلى التوبة كما تابا عسى الله أن يغفر لهم ما سلف من ذنوبهم، وأفاض الشيخ في حديثه فبين أن لإنصاف الفقراء المظلومين سبيلاً آخر غير هذا السبيل، وأن قصارى ما يفعله العيار إذا أخلص نيته أن يأكل الحرام، ويفسد النظام، ويروع الأنام، دون أن يعطف الظالم على المظلوم إن يزد من قسوته ليعوض ما رزئه من قبل العيار ثم أجمل كلامه في آخر الحديث قائلاً: (إن الظلم لا يرفعه الظلم وإنما يرفعه العدل).

ولم يسع حمدان أمام الحجج القوية التي أدلى بها الشيخ في بيان رصين وبلاغة متدفقة إلا أن ينقطع عن محاورته وإن لم يبد منه أنه اقتنع بصواب رأيهما خطل رأيه، ولما أراد الانصراف قال الشيخ: (إن كنت مصراً على معاودة هذا العمل يا حمدان فثق أننا سنبقى دائماً على العهد في كتمان سرك وحفظ مودتك، حتى يهديك الله إلى وجه الحق فيه فتتوب منه كما تبنا، وإنك لفاعل إن شاء الله)

وصمم حمدان على تنفيذ عزمه، فأخذ يتصل بغيرهما ممن بقي مستتراً من أفراد العصابة فلقي من بعضهم قبولاً وارتياحاً. وبينما هو منهمك في تدبير ما أراد إذا زوجته أم الغيث تحم في نفاسها، وقد ولدت طفلاً ميتاً، ثم ما أمهلتها الحمى أن ذهبت بها على أثره، فشغله موتها عن الأمر الذي بدأ يعد العدة له.

كانت أم الغيث امرأة ورعة وطالما نصحت زوجها بالإقلاع عن العيارة تقول له في ذلك: (ما أغناك يا حمدان عن أكل المال الحرام) وطالما حاول هو أن يقنعها بمنطقه العياري فما سمعت له قط. ولما يئست من هداية زوجها أصابها هم ثقيل أضوى جسمها وانضب بشاشة وجهها. وكان حمدان يحبها حباً عظيماً، فعز عليه ما تكابده من الهم الدفين، فصار يجاملها ويعللها بالكف عن العيارة حينما يتم له شفاء غليله من ابن الحطيم.

حزن حمدان لوفاة زوجته حزناً شديداً، وشعر لأول مرة في حياته بعزلة نفسية قاسية. فانطوى على نفسه وتذكر دنو الموت وحقارة الحياة، ومسه فيض من الخشية والندم فمال إلى النسك والتزهد، فصار يواظب على الصلوات لأوقاتهما ويحرص على شهودها في الجامع ما استطاع، فما صعب على الشيخ بهلول بعد هذا أن يقنعه بالإقلاع عن العيارة والتوبة منها.

وجعل حمدان يكثر من الصدقة على الفقراء يكفر بها عن سيئاته ويهدي ثوابها إلى روح زوجته حتى أتى على كل ما ادخره من المال، فاعتمد على أثواره في كسب قوته وقوت عياله إلا أنه ترك الحراثة بالبطائح وعاد إلى حمل غلال السواد على أثواره بعد أن ارتفع عنه حظر ابن الحطيم.

واستمرت الصداقة بينه وبين الشيخ بهلول وعبد الرؤوف وقويت أواصرها بعد توبته فكانوا يتزاورون. وبقوا على ذلك حتى اعتزم الشيخ بهلول حج بيت الله الحرام وسافر إلى الحجاز ثم انقطعت أخباره بعد ذلك.

أما عبد الرؤوف فما لبث أن اجتوى المقام بقرية الدورة فعزم على أن ينتقل إلى بلد آخر يبتدئ فيه صفحة جديدة من حياته فوقع اختياره على بغداد فرحل إليها بأهله وتجارته.

ولم يبق لحمدان من أهل بيته إلا أخته راجية وولداه غيث وفاختة. وكانت راجية تظهر الزهد في الزواج بعد اختفاء أختها وفي نفسها أنها لا تتزوج إلا عبدان أو ثمامة لغير سبب إلا أن كلا هذين قد رغب عنها وآثر عليها عالية.

وقد أنساها تقادم الأيام كثيراً من الحوادث الماضية، ولكنها لم تستطع أن تنسى هذه الحقيقة. كأنما لا تزال عالية أمامها وعبدان يؤثرها بالحب، وثمامة يطريها من دونها، ولا يخطبها هي إلا لأن عالية قد عزت عليه.

وكانت على ما تظهر من الزهد في الزواج عارمة الشهوة. قليلة الحظ من حياء العذارى واستمساكهن، مفتونة بما تسمع من غزل الرجال ومعابثتهم، لا يسرها شيء ما يسرها أن يكثر حولها عدد المعجبين من شباب القرية، فما لبث ذلك أن أزلقها إلى الاتصال بمن تهوى منهم، فكانت تتسلل لذلك في الليالي التي كان حمدان يتغيب فيها مع عصابته.

وكان حمدان شديد الرغبة في تزويجها، وطالما لامها على أعراضها عمن يتقدم لخطبتها، فكانــت تنتحل لامتناعها شتى المعاذير، بيد أنه انقطع عن الإلحاح عليها بعد ما ماتــت زوجــه، حــين شــعر بحاجته إلى بقائها عنده لتقوم بشئون ولديه.

٣

انقضت شهور على حمدان وهو على حاله من التزهد والإكثار من الصلاة والاستغفار، وما يزال مكلوم الفؤاد من موت زوجته كثير التذكر لها والترحم عليها. وكان قد عرف بقالاً في القرية يقع دكانه على رأس الزقاق الذي يقيم فيه. فأحبه لصلاحه وتقواه، ونشأت بينهما صداقة متينة. فكان حمدان لا يشتري حوائج بيته إلا منه، وكان كثيراً ما يعرج عليه حين يعود من عمله في المساء، فيقف على باب دكانه يحادثه، وقد يسوق أثواره إلى الحظيرة ثم يعود إليه فيجلس عنده حتى يؤذن لصلاة العشاء، فيهبان معاً إلى الجامع.

وكان البقال شديد الاعتقاد في الصالحين يزعم لحمدان أن بينهم قوماً مستورين لا يعرفهم أحد، لو أقسم أحدهم على الله لأبره، فطوبى لمن وفقه الله للاتصال بأحد هؤلاء، ولما أكثر من ذكر ذلك لحمدان وقع في نفسه أن صاحبه البقال يعرف واحداً من هؤلاء الأبدال، وأنه يكتم سره حتى يستوثق منه. فقال له يوماً وقد ظهر العتب في وجهه: (إنني كنت أظن يا ابن السماك أن قد كان بيننا من المعرفة والصداقة ما يجعلك تثق بي وبأمانتي، فإذا أنا مخطئ، إنك تعرف أحد هؤلاء ولا تأتمنني على سره).

فاضطرب البقال قليلاً ثم قال له: (من أخبرك بهذا يا حمدان؟ . فأدرك حمدان أن ما ظنه كان صحيحاً فقال له: (قد عرفت ذلك من لحن قولك، فوالله لئن كتمتني أمره بعد اليوم ليكونن هذا فراق بيني وبينك).

فما وسع البقال حينئذ إلا أن أخبره بأن رجلاً صالحاً من الأهواز قد ورد القرية منذ ثلاثة أشهر وأنه اتصل به واستكتمه سره ريثما يؤذن له بالظهور للناس، وأنه يصلي في اليوم خمسين صلاة، وأنه متقشف يسف الخوص ويأكل من كسبه ويتصدق بكل ما في يده.

- لقد شوقتني إلى هذا الرجل، فأين هو الآن؟

- في داخل هذا الحائط الذي تراه.

- هذا حائط آل العدوي، فماذا يصنع فيه؟

- جاءوني يوماً فسألوني أن أطلب لهم رجلاً يحفظ عليه ما صرموا من النخل، فدللتهم على هذا الرجل الصالح.

- فناظروه على ذلك، فأجابهم إلى حفظه بدارهم معلومة، فهو هناك يحرس تمرهم.

- هل من بأس في أن نذهب إليه الساعة فنزوره؟

- قلت لك إنه لما يؤذن له بالظهور للناس، فأرى أفضل أن أحدثه عنك أولاً وأستأذنه في تعريفك به، فإذا أذن ذهبت بك إليه.

فلما كان المساء من ذلك اليوم ترك البقال غلامه في الدكان وذهب هو وحمدان فدخلا حائط آل العدوي، فانتهيا إلى بيت صغير مبني بالمدر، فبصرا بالشيخ الأهوازي قائماً يصلي في فناء البيت على

حصيرة بالية، فوقفا بعيداً عنه حتى سلم من صلاته فأقبلا نحوه وسلما عليه فرد عليهما السلام ثم قـام ليصافحهما فقبلا يده ودعاهما للجلوس فجلسا معه على طرف الحصيرة البالية وهو يرحب بهما.

قال ابن السماك: "هذا يا سيدي الشيخ صديقي حمدان قرمط الذي حدثتك عنه قد جاء ليستمد من بركتك" فقال الشيخ: "أهلاً بك وبصديقك الصالح، إني لأرجو أن يرزقه الله الإخلاص وأن ينفع به".

وكان حمدان يحدق في وجه الشيخ يتأمل صورته في نور السراج الخافت الموضوع على رف محفور في جدار البيت خلف مقعد الشيخ، فلما سمع هذا القول منه غض من بصره خشية أن يكون الشيخ إنما دعا له بالإخلاص لما رآه يحدق فيه كالمرتاب في أمره، على أنه استطاع باختلاسه النظر إليه أن يأخذ صورة مجملة منه، فهو طويل القامة مستطيل الوجه، واسع العينين، رقيق الشفتين في نبرات صوته غنة محببة، وعلى رغم تشعثه توحي هيئته العامة إلى حمدان أنه كان ربيب نعمة خالية وتذكره بما سمع عن بعض ملوك الهند في قصص العامة أنه ترك عرشه وهرب من دار ملكه وآوى إلى صومعة في أحد الكهوف حيث انقطع للعبادة والتأمل.

وما لبث الشيخ أن تكلم في الزهد والتقوى فسمع حمدان منه كلاماً لم يسمعه من أحد من قبل، ولما بلغ من كلامه إلى ذكر الأخسرين أعمالاً الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعاً، وضرب لذلك أمثلة شتى، لم يملك حمدان أن خشع قلبه فغلبه البكاء، إذ وقع في نفسه أن الشيخ قد عرف سره عن طريق الكشف، فهو يوبخه ويدعوه للتوبة والاستغفار، وإلا فكيف ذكر العيارين في هؤلاء؟

ولما كفكف دمعه لم يشعر إلا وهو يقول للشيخ: "أجل يا سيدي قد كنت عياراً فيما مضى، ولكني تبت إلى الله فادع الله أن يتوب علي".

وعجب البقال لما سمع من حمدان، فما كان يخطر بباله قط أن هذا الأكار الصالح كان يشتغل بالعيارة، ولكن سروره بشهود هذه الكرامة الظاهرة من الشيخ طغى على عجبه فجلس ينصت إليه لعله أن يسمع منه كرامة أخرى.

قال الشيخ لحمدان: "لا تبتئس يا أخي فمن تاب تاب الله عليه، وأن هؤلاء الذين يعملون السيئات وهم يقصدون الخير ويتوهمون أنهم يحسنون صنعا لأقرب الناس إلى فعل الخيرات إذا هدوا إليها وبين لهم سبيل الخير من سبيل الشر، لأن الله قد فطرهم على حب الخير ولم يبق إلا أن يهديهم إلى طريقه".

ثم استطرد إلى الكلام في القضاء والقدر فوعى حمدان منه أن الله لا يحاسب الناس إلا على قدر ما يسر لهم من الأسباب لسلوك الخير والبعد عن الشر، فالفقير الذي تدفعه الفاقة إلى سرقة ما يقتات به لا يكون حسابه كحساب الذي يسرق ليتنعم في مأكله أو مشربه، إذ يقع شطر من تبعة الأول على جاره الغني الذي حرمه بعض حقه في العيش بما احتجبه عنه، فقد خلق الله الأرض وجعل فيها من الرزق ما يكفي أهلها جميعاً، ويزيد عن حاجتهم، ثم هيأهم للسعي في طلبه، لتنشط أجسامهم، وعقولهم، وليبلوهم أيهم أحسن عملاً، فيحسن الغني إلى الفقير ويأخذ القوي بناصر الضعيف، لا ليجعل الغني

ماله ذريعة لإجاعة الفقير وتضييق مذاهب العيش عليه، ولا ليتخذ القوي قوته وسيلة لإذلال الضعيف واضطهاده.

وبينما حمدان وصاحبه البقال يصغيان إلى كلام الشيخ إذا بالشيخ ينهض بغتة فيستقبل القبلة ويكبر للصلاة، فأومأ البقال لحمدان أن ذلك علامة الإذن بالانصراف، فانصرفا بهدوء.

رجع حمدان إلى بيته وهو يردد ما وعاه من أقوال الشيخ ويستذكر ما عزب منها عن ذاكرته، وأرق ليلته لما شغله من أمره فلم ينم إلا غراراً.

ثم أخذ يتردد عليه بعد ذلك مع صاحبه البقال أو وحده فما يزداد إلا إيماناً به وحباً له وإعجاباً بعلمه، وقد أحس –لا يدري كيف أحس- كأنه أصبح اليوم بعد اتصاله بالشيخ أقرب إلى نفسه الأولى قبل التوبة منه إلى نفسه بعدها، لقد أخذ حمدان التائب المنكسر يتضاءل، ويعود إلى مكانه حمدان الثائر الضعيف الذي يشعر أن له رسالة في الحياة عليه أن يؤديها لخير البشر.

ولما انتهى عمل الشيخ حسين الأهوازي في حائط آل العدوي انتقل إلى الجامع فاتخذ مقامه فيه، وما لبث أن اشتهر أمره فأخذ الناس يهرعون إليه من كل مكان يتبركون، ويتلمسون منه الدعاء، وكانوا يأتون إليه بالطعام والمال فيفرق كل ذلك على من يحضر عنده من الفقراء والمساكين، ويأبى أن يصيب إلا من طعامه الخاص من كسب يديه في سف الخوص يبيعه له صاحبه البقال فيشتري له بثمنه شيئاً من الخبز والتمر.

ولبث على ذلك مدة حتى وجدوه يوماً عليلاً لا يستطيع الحركة، فعرض بعضهم عليه أن يحملوه إلى بيوتهم ليعالجوه، فأبى وسألهم أن يحملوه إلى صديقه البقال، فلما صاروا به إليه فرش له البقال حصيراً على أرض الدكان فأرقدوه عليه وانصرفوا وكلهم يحسد البقال على ما اختصه الشيخ به من رفيع المنزلة عنده.

وكان البقال يريد أن يحمله إلى داره ليعنى أهله بتمريضه، ولكن الشيخ كان يستأنيه في ذلك حتى أقبل حمدان يسوق أثواره راجعاً من عمله فلما رأى ما حدث للشيخ أقسم عليه ليحملنه إلى داره، فتنازع هو والبقال على ذلك والشيخ بينهما ساكت لا يقول شيئاً ثم قال لهما: "أنتما أخواي لا فرق بينكما عندي، ولكن حمدان قد أقسم فلا بأس أن نبر قسمه ثم جعل يطيب خاطر البقال حتى رضي.

وأنزله حمدان منزلاً كريماً في داره، وأوصى أخته راجية بأن تبذل غاية جهدها في تمريضه والعناية به، وشدد عليها في ذلك وأمرها ألا ترد له طلباً يسألها إياه، فضاقت راجية بمقدم هذا الرجل الغريب، وثقل عليها ما تلقى من العناء في علاجه وتمريضه، فعليها أن تدلك رجليه كل يوم وتدهنهما بزيت النعام ثم تلفهما بخرق الصوف، وإذا أراد القيام لقضاء حاجته أو للاغتسال أو التطهر له كتفها فتحامل عليها حتى توصله إلى المستراح أو المغتسل ثم تعود به إلى مرقده، وعليها أن تغسل ثيابه وترفوها وتهيئ له طعامه وتصلح له فراشه فوق ما كانت تقوم به من علاج شئون الولدين، ولكنها لم تلبث أن أنست إليه فقد وجدته –لا كما تخليته من قبل إذ وصفه لها أخوها شيخاً زمِناً لا عمل له إلا الوعظ والإرشاد والتوبيخ وهتك أسرار الناس من طريق الكشف –بل كهلاً جميل الصورة لطيف المعشر غزل العينين في حكمة وتبصر، جياش القلب في سكينة وهدوء، ولما يعد سن الشباب إلا قليلاً، وإذا خرج من المغتسل ومشط شعره وسوى لحيته وشاربه وتكحل وتطيب انقلب في عينيها فتى آنساً تلذه أكباد النساء.

وإنه ليصلي جالساً فلا يرى بأساً أن يقطع صلاته إذا أقبلت عليه ليبتسم لها ابتسامته العذبة، ويقول لها إن العلة التي ابتلي بها كانت نعمة من الله عليه إذ قيض له وجهاً جميلاً يؤنسه ويعطف عليه ويشمه أنفاس العافية من ردفيه، أو يسألها عن حال الغيث وفاختة ويحدثها أنهما أصبحا يحبانه ويتعلقان به، وقد يقول لها إنه يتمنى على الله أن يطيل أمد علته ليبقى له أنس هذا المكان.

وقد ظهر لها جلياً أنه يغازلها بأسلوب خفي. ولكنها ظلت مدة تتحفظ أمامه وتتجاهل قصده خشية أن يكون ذلك منه إنما هو من باب تطييب الخاطر والاعتراف بالجميل، فهي لا تراه إلا مصلياً أو مسبحاً، وهو يكثر الصوم ويقول لها لولا العلة لواظب عليه، بيد أنه كان يريبها من أمره أنه يستلذ مس راحتها حين تدلك له رجليه، ويهفو إلى جسمها حين يتحامل عليها في قيامه لحاجته. وعيناه الغزلتان: كيف يخطئها أن تفهم ما تنطقان به؟ إنها قد رأت شيئاً من ذلك في عيون عشاقها الأولين. وخطر لها ذات مرة أن تطالع حمدان بما رابها من أمره، ولكن هل يصدق حمدان مثل هذا في حقه؟ وتذكرت ماضيها الذي تطويه عن حمدان فعجب كيف خطر لها ذلك الخاطر السخيف. وعلام تسيء إلى رجل يلاطفها ويطايبها ولم يسيء إليها قط؟

مكثت راجية برهة يصطرع في قلبها عقيدة الناس في هذا الرجل الغريب وعقيدتها فيه، يعزز الأولى عندها إجماع الناس وما تشهد من صلاته ونسكه، ويؤيد الثانية ما يحس به قلبها وما تشهد من حديثه وسلوكه ونظرته. على أن حيرتها ما لبثت أن انجابت عنها إذ أيقنت أن إحساس قلبها هو الصادق الأمين.

كان قد انقضى شهر على مقام الأهوازي في دار حمدان، وكان قد تماثل قليلاً من علته فاستطاع أن يقوم بنفسه لقضاء حاجته. وكان حمدان على جاري عادته يبكر لعمله في الصباح ويعود من المساء فيجلس إلى ضيفه الصالح يخدمه بنفسه ويسمر معه طرفاً من الليل يستمع إلى حديثه. وقد يأتي صاحبه البقال فيحضر مجلس الشيخ معه. وكان الشيخ قد أوعز إليهما فكتما مقره عن الناس ريثما يبرأ من علته. ولما ضاق صدر البقال بكثرة سؤال الناس عنه أشاع فيهم أنه تركه في الدكان ليلة جاءوا به هناك، فلما أصبح الصباح وجده قد اختفى. فإذا تعجبوا من ذلك قال لهم لا عجب فهو من أهلي الطي. وإذا أظهروا التأسف لفراقه قال لهم لا تبتئسوا فإنه سيعود إلى الظهور لكم.

وذات يوم خرج حمدان مبكراً لعمله كعادته وترك الشيخ في صلاته التي لا تنقطع. ورجعت راجية إلى فراشها. لتستريح قليلاً حتى يطلع النهار، بعد أن قد هيات لأخيها بعض ما يحتاج إليه من الزاد ليأكله في طريقه.

وبينما هي مستلقية في فراشها ومن دونها الصبيان يغطان في نومهما إذا بالشيخ يناديها من حجرته، فخفت إليه ووقفت على باب الحجرة تسأله ماذا يريد، فأومأ إليها أن تدخل فترددت قليلاً ثم دخلت فأسرع هو إلى الباب فأغلقه. ولما رآها قد خافت قال لها في هدوء ولطف (لا تخافي يا راجية فإني سأفضي إليك بسر لا أريد أن يسمعه أحد غيرك).

وما كانت هذه الكلمة لتهدئ خوفها، ولكنها لم تستطع أن تصنع شيئاً، فقد اشتد وجيب قلبها، وملكتها الحيرة، وأذهلتها المفاجأة، وهي لا تدري ماذا يريد وإن شعرت أنه لا يريد بها خيراً. ولم يدع هو لها مجالاً للتحير والتردد، فقد أخذ بيده المرتعشة فأجلسها على طرف فراشه، فهمت أن تصيح، فبدرها قائلاً: (لقد عرفت سرك يا راجية، فتعرفي أنت سري).

فما سمعت ذلك منه حتى ظهر عليها الاستسلام والتوسل، فابتسم لها ابتسامته العذبة، وأنشأ يقول وهو يضرب على كتفيها بلطف: (لا يخطرن ببالك أنني سأفشي سرك أو أسيء إلي، ولا تحسبين أن سأوبخك أو ألومك على ما زلقت إليه من بدوات الشباب، فكل ابن آدم خطاء، وإنما العصمة للإمام المعصوم).

وانبرى يحدثها عن الإمام المعصوم الذي سيظهر وشيكاً فينشر العدل في الناس، ويرفع الظلم، ويملأ الأرض رخاء ورفاهية، ويغفر ذنوب الناس وخطاياهم، حتى يغبط التقى الورع منهم أخاه العاصي المذنب، ويود أن لو كان قد استوفى حظه من لذائذ العيش مثله.

فسرى عن (راجية) قليلاً، وذهب عنها الخوف، فلما رآها قد اطمأنت إليه أخبرها بأنه قد جاء إلى هذه القرية بأمر من الإمام المعصوم ليدعو أهل هذه الناحية إليه. ثم قال لها: (فهذا سري قد أطلعتك عليه لعظيم ثقتي بك ولم أطلع عليه أحداً سواك).

قالت له: (ولا أخي حمدان؟).

قال لها: (ولا أخاك حمدان.. إنك ستكونين حواريتي الأولى. وسيعرف الإمام لك هذا الفضل).

وسكت قليلاً وتركها تهيم في أودية خيالها هنيهة. ثم قال لها: (حذار أن تشكي في صدق ما أقول، فإني أعرف ما يدور في خلدك).

فنظرت إليه، فإذا عيناه تفيضان غزلاً وشوقاً، فاضطربت شفتاها وأغضت عنه طرفها ولم تجب..

قال لها: (أتذكرين ابن عمك عبدان؟).

فخفق قلبها لذكر عبدان، وقالت: (أو تعرفه؟).

- إنه قد آمن بمذهبنا وأصبح من دعاة الإمام.
- فأين هو الآن؟
- في مركز دعوتنا بسلمية!
- أو قد تزوج هناك؟
- ما حاجته إلى ذلك وقد أبيح له ما شاء من الناس يستمتع بهن كما يريد؟
- فانتفضت مذعورة وقالت: كيف ذاك؟
- قال لها: (إنه من المخلصين للمذهب، وقد رفع عنه التكليف، فله أن يفعل ما يشاء).

- ونظر إليها فرأى على وجهها ظلاً من الكآبة. فقال لها: (لا تكتئبي فما أراك إلا قد آمنت بمذهب الإمام، فلك أن تفعلي ما تشائين مثله!).

- اهتزت راجية لهذا القول اهتزازاً عنيفاً أنساها كل شيء إلا أنها بين يدي رجل قد ذلل لها كل عقبة أمامها، فلم يبق إلا أن ترتمي عليه. ولكنها استمسكت متجلدة واجتهدت في أن تعدل بالحديث عن مجراه، فسألته: (وهل قد علم حمدان أخي أن عبدان هناك؟).

فأجابها: (ما زال هذا سراً مكتوماً عن حمدان وعن غيره، ولا يعلمه سواك. اعلمي يا راجية أن الذي يدور بيني وبينك الساعة سيبقى سراً مكتوماً بيننا، لا يعلمه حمدان ولا غيره أبداً).

وما قامت راجية من عنده لتتفقد ولدي أخيها النائمين حتى ارتبط سرها بسره فأصبحا سراً واحداً!

وما هي إلا بضعة أيام حتى التمس الشيخ من حمدان أن يأذن له بترك داره بعد ما برئ من علته، ولكن حمدان ألح عليه أن يبقى مقيماً عنده، فاعتذر الشيخ قائلاً: (لقد آن لي أن أظهر للناس، فإذا بقيت عندك فسيتوافد الناس لزيارتي، ولا آمن أن يكون في ذلك مشقة عليك ومشغلة لك عن عملك).

فسأله حمدان: (ألم تقل لي إنك مأمور بأن تقوم لإصلاح هذا البلد؟).

قال الشيخ: (بلى لقد أمرت أن أدعو أهله من الجهل إلى العلم، ومن الضلال إلى الهدى، ومن الشقاوة إلى السعادة، وأستنقذهم من ورطات الذل والفقر، وأملكهم ما لا يستغنون به من التعب والكد).

فقال حمدان: (فإني قد وهبت نفسي لخدمتك، فقد لقيت بك القائد الذي طالما تمنيت أن أجده لإصلاح هذا البلد).

فنظر إليه الشيخ ملياً، ثم قال له: (إن الأمر يا حمدان لأخطر مما تظن، وإني أخشى أن يلحقك في هذا السبيل أذى كثير).

قال حمدان: (فإني والله لا أبالي ما يصيبني في سبيل الخير ولو لقيت منيتي).

فابتسم الشيخ حينئذ وقال له: (لقد صدق عبدان فيما وصفك به).

- عبدان؟

- نعم عبدان ابن عمك.

- أين لقيته يا سيدي الشيخ؟. أهو حي يرزق؟

- ولم يشأ الشيخ أن يجيبه على سؤاله بل أخرج من بين ثيابه رسالة مختومة فدفعها إليه، فلما فضها عرف فيها خط ابن عمه وإذا فيها:

- (رسالتي هذه من سلمية يحملها إليك أخونا الشيخ حسين الأهوازي من دعاة الإمام المعصوم الذي سيجري الله على يده كل ما تصبو إليه نفسك ونفوس المخلصين من رفع الظلم وتحقيق العدل الشامل بين بني البشر. وقد أوصيته بك خيراً فأوصيك أن تأخذ بناصره وتؤيده في نشر دعوته وإنك لفاعل إن شاء الله. وإني قد حدثته بكل ما يهمك أن تعرفه عني منذ حللت واسط ثم انتقلت في طلب العلم إلى بغداد ثم استقر بي المقام في سلمية أواه ما أشوقني إليك يا حمدان وإلى سائر الأهل عسى أن يتاح لي الرجوع إليكم قريباً حين يأذن لي نائب الإمام والسلام).

وظل حمدان بعد ذلك أياماً وهو يتعجب من تصاريف القدر كيف دفعت بعبدان إلى طلب العلم ببغداد، وكيف وصلت أسبابه بأسباب الكرماني أحد دعاة الإمام المعصوم. وكيف انتهت به إلى سلمية حيث صار من فقهاء هذا المذهب الذي سينقذ الناس من الظلم وينشر بينهم العدل الشامل حتى يكونوا سواء ليس فيهم غني ولا فقير، وكيف كان عبدان هو الذي اقترح إرسال هذا الداعية إلى هذه الناحية.

لم يؤمن حمدان بالإمام المعصوم الذي يدعو إليه الأهوازي ولم يكلف نفسه عناء التثبت في أمره ليتحقق وجوده أو عدم وجوده. وإنما آمن بالهدف الذي ترمي إليه هذه الدعوة الجديدة إذ كان هو هدفه من قبل. هؤلاء قوم يدعون إلى هدم سلطان المال على هدي وبصيرة، ويسيرون في ذلك على خطة عامة واسعة لا تقتصر على بلد دون بلد. وقد أدركوا أن ذلك لا يتم لهم إلا بهدم هذه الدولة التي يقوم عليها وتقوم عليه. فليكونوا من يكونون وليكن مذهبهم ما يكون فحسبه أنه سيعمل على تقويض سلطان المال وكفى. وقد انضم قديماً إلى العيارين من أجل هذا الأمر فلن يكون العيارون خيراً من هؤلاء ولا أهدى سبيلاً.

وكان الشيخ الأهوازي قد تردد طويلاً في إطلاع حمدان على حقيقة أمره أو كتمها عنه، ورأى ألا يكتفي بما علم عنه من ابن عمه عبدان، فظل يعجم عوده بنفسه حتى بين له أن مصارحته بالحقيقة أجلب لمعاونته له وأكفل بتأييده لحركته، ولم يقل إعجاب حمدان بالأهوازي ولا حبه له لما تحول عن عقيدة الصلاح والتقوى فيه بعدما كشف له حقيقته، فقد رأى حمدان من بعد نظره وسعة حيلته وحسن تدبيره للأمور وصدق فراسته في الناس وعلمه بظواهر الحياة وبواطنها ما زاده إعجاباً وإيماناً بنجاح دعوته وكلفا بتأييده ومناصرته.

وكان الناس في قرية الدور وما حولها لا يزالون يتناقلون أخبار الشيخ الصالح ويروون خوارقه، ويتذاكرون سر اختفائه من دكان صاحبه البقال ويترقبون عودته على ما حدثهم ذلك البقال. فلم يكد

يتناهى إليهم أنه قد عاد وأنه نزل بدار حمدان قرمط حتى توافدوا عليه زرافات ووحدانا يتبركون بــه ويلتمسون منه الدعاء، فكان يهش لهم ثم يعظهم ويزهدهم في الدنيا ويرغبهم فــي الآخــرة. وكــان إذا صلى في مسجد امتلأ المسجد بالناس ليستمعوا إلى وعظه وتذكيره.

وكان حمدان يقوم مقام الحاجب له: يأذن للناس عليه إذا شاء ويمنعهم إذا شاء كما كان ابن السماك يسعى في خدمته ويقوم بقضاء حاجته. لم يكن في اتصال الشيخ بحمدان ما يريب. فقــد عــرف أهــل القرية ميل حمدان إلى النسك والعبادة منذ رزئ بموت زوجته، فلا غرو أن يختصه هذا الولي الصالح بمودته والقرب منه واشتهر ابن السماك أيضاً بإغراقه في حب الصالحين.

وانقطع حمدان أياماً عن عمله لما شغله من خدمة الشيخ واستقباله الناس الذين يفدون إليــه. وقــد زادت نفقات بيته منذ أقام الشيخ فيه، وليس له مورد آخر غير ما يكسبه من حمل الغلات على أثــواره. فعزم على أن يكاشفه بأمره ويستأذنه للرجوع إلى عمله ليتمكن من الإنفاق على بيته. ولكن الشيخ سبقه فوضع بين يديه بدرتين من الذهب وقال له: (أنفق من هذا المال ما تشاء يا حمدان فإنه من مال الدعوة وإذا نفد جئتك بغيره).

فلما أظهر حمدان تعجبه من وجود هذا المال عنده قال له ضاحكاً: (لو كان ابن السماك في مكانــك لتركته يظن أن هذه كرامة مني!).

قال له حمدان: (فمن أين جاءك؟).

فأخبره بأن هذا من مال الدعوة وأنه يستطيع أن يأخذ منه ما يحتاج إليه للإنفاق عليها مــن كبــار تجار اليهود أينما حل من البلاد ثم يرجع وكيلهم بسلمية على مركز الدعوة هناك بالمــال الــذي أخــذه الدعاة.

فحرك حمدان رأسه من التعجب ثم قال له: (ومن أين لمركز الدعوة بهذا المــال الكثيــر؟). قــال الشيخ: (يأتيه ذلك من الدعاة في الآفاق حين ينجحون في دعوتهم، يكثر أتباعه فيرسلون مــا يجمعــون من هؤلاء إليه).

- فكيف يرسلون المال إلى المركز؟

- ويلك يا حمدان.. عن طريق هؤلاء اليهود أنفسهم يأخذه المركز من وكيلهم هناك.

فدهش حمدان لهذه الطريقة العجيبة في توريد المال وإصداره بــين الأصــقاع المتباعــدة، وازداد إدراكاً لخطر هذه الحركة وإيماناً بنجاحها.

وأخذ الشيخ يصطفي من الوافدين إليه من يتوسم فيهم الاستعداد للإيمان بدعوته ممن يكثرون التردد عليه، فيختلي بهم ويفضي إليهم بأنه يدعو إلى إمام من أهل البيت سيظهر وشيكاً فيملأ الدنيا رخاء وعدلاً وسلاماً. ثم يتدرج في الإفضاء إليهم بأسرار الدعوة على قدر استجابتهم لها وثقته بإخلاصهم في الإيمان بها.

ثم اتخذ من هؤلاء الأتباع المخلصين له إثنى عشر نقيباً، وجعل حمدان نقيب النقباء، وأوصاهم جميعاً أن يتجملوا بالصلاح والتقوى ويسيروا في الناس سيرة حسنة. ثم وزعهم في أنحاء تلك الجهة ليدعوا الناس إلى المذهب بحكمة وتؤدة فيخاطبوا كل قوم على قد عقولهم ودرجاتهم، ويميلوا إليهم بسبب يوافقهم، ولا يفضوا بسر الدعوة إلا لمن يثقون بإخلاصه على أن يوصوه بكتمان السر تقية من السلطان.

وقد قسم الناس لهم إلى خاصة وعامة: فالخاصة هم الدين يفضي إليهم بسر الدعوة إلى الإمام المعصوم. وأما العامة: فحسب النقباء أن يدعوهم للدخول في مذهب الشيخ، ويخبروهم بأن الله قد فرض عليهم خمسين صلاة في اليوم والليلة، إذ لا تكفي الخمس الصلوات لتطهيرهم من ذنوبهم ورفع المظالم عنهم، بعد ما ظهر الفساد في البر والبحر بما كسبت أيدي الناس وقل الصالحون وكثر الطالحون. وأمر النقباء بأن يؤيدوا دعوتهم بالعمل فيقوموا بهذه الخمسين الصلاة ليكونوا قدوة صالحة لغيرهم. وأوصاهم أن يعملوا جهدهم لتحويل العامة –حين يثقون بهم- إلى خاصة.

وكان حمدان قد راجع الشيخ في بعض هذه الأوامر حين عزم على إصدارها خشية أن يكون فهيا ما يثبط عن الدعوة، ويحول دون إقبال الناس عليها. فكان الشيخ يقبل مناقشته بصدر رحب، ثم يشرح له ما يرمي بها إليه من الأغراض التي تقوي الدعوة وتعززه. فقد قال له حمدان يوماً: (إني أخشى أن ينفض الناس من حولنا حين نفرض عليهم خمسين صلاة).

فقال الشيخ: (كلا يا حمدان. إن العامة تميل إلى الغلو في الدين والإغراق في اتباعه إذ يجدون فيه شفاء لصدورهم وتخفيفاً والإغراق في اتباعه إذ يجدون فيه شفاء لصدورهم وتخفيفاً لما تنوء به ضمائرهم من ثقل الخطايا والآثام. ولما آنس من حمدان قلة الاقتناع بهذا القول قال له: سترى بنفسك وشيكاً صدق ما أقول.

ولم يطل بحمدان الانتظار حتى رأى بعينيه مصداق ما تنبأ به صاحبه الداعية في خلال أشهر معدودة. فقد انتشرت الدعوة في جميع قرى الناحية ودساكرها حتى غمرت مدينة الكوفة نفسها فكان لها فيها سلطان عظيم. وظهر له أن أشد الأتباع إيماناً بها وتحمساً لها هم أولئك الذين دفعوا دينار الإمام. وأدهشه أن معظم الفلاحين والأجراء في السواد في البطائح قد تقبلوا الخمسين الصلاة بقبول

حسن وصاروا يواظبون عليها حتى كان فيهم كثير من الذين كانوا يتركون الصلاة حين كانت خمساً قد أصبحوا يصلونها خمسين.

وكذلك انتشرت هذه الصلاة الجديدة بين العمال والصناع في مدينة الكوفة وقرية الدور وغيرها من القرى، فكان أحدهم لا يكاد يبدأ في عمله حتى يقطعه ليقوم بصلاته، ثم يستأنفه بعدها ولا يلبث أن يقطعه ليقوم بصلاة أخرى وهكذا. فإذا روجع في ذلك قال: (أتريدون أن تمنعوني من القيام بفرضي؟) فإذا قيل له: (إنما هي خمس صلوات) قال: (والله ما جعلها كذلك إلا أنتم رجاء أن نقوم لكم بعمل أكثر. إن لله علينا حقاً ولكم حقاً فلنعط كل ذي حق حقه).

وكان قد ولي الكوفة إذ ذاك وال جديد يدعى أحمد ابن محمد الطائي وكان لا يزال قليل الخبرة بشئون تلك الناحية، ولما تقو أواصره بأهلها ولم يفد منهم شياً مما يطمع فيه من المال بعد، فلما رفع إليه عامل قرية الدور خبر هذه الطائفة التي اجتمعت على الشيخ الأهوازي وازدياد خطرها وما قد ينجم عنها من القلاقل والفتن رآها فرصة سانحة، فبعث رسولاً من قبله إلى الشيخ يتوعده بالقبض عليه إذا لم يكف عن دعوته.

وأدرك الشيخ ما أراده الوالي، فأوعز إلى حمدان فانطلق سراً إلى الكوفة حيث قابل واليها فاتفق معه على مال يدفعه له ثمناً لسكوته. وكان هذا أول مال وقع في يده منذ ولي أمر الناحية ففرح به فرحاً عظيماً وحفظها يداً لحمدان عليه.

وكان ملاك الأرض وأصحاب العمل قد تضايقوا من تقصير فلاحيهم وأجرائهم في العمل لما شغلوا به من الخمسين الصلاة، ولم يقدروا أن يردعوهم عن ذلك التقصير إذ انعقد إجماعهم على ذلك في كل ناحية. وقد انبعثت فيهم روح جديدة، فصاروا يشعرون بقوتهم وتظاهرهم، ولا يخشون أن يغلظوا الرد لمن أنكر عليهم مذنبهم ولو كان مالك الأرض نفسه أو سيد العمل. وإذا أريد عقاب أحدهم بالضرب، هب الآخرون فذبوا عنه. وإذا عوقب بقطع أجره أو إنقاصه جمعوا له من عندهم ما يعوضه. وإذا طرد من عمله تكفل الباقون بسد حاجته وامتنعوا عن سد مكانه.

فلما بعل هؤلاء بهذا الحال رفعوا شكاواهم إلى الوالي، فكان يقول لهم: (لا شأن لي بما بينكم وبين فلاحيكم وأجرائكم. فتراضوا فيما بينكم، فإن عجزتم فاستغنوا عنه واستعملوا قوماً آخرين). فإذا قالوا له: (فلن نجد من يفلح أرضنا أو نأجره لعملنا). قال لهم: (سبحان الله فافعلوا ما ترونه أصلح لحالكم) حتى ركب إليهم الهيصم يوماً في جماعة من حاشيته –وكان كبير ملاك الأرض في تلك الناحية غير منازع منذ خلا مكان منافسه ابن الحطيم فرحب به الوالي ولاطفه. فلما كلمه الهيصم في أمر فلاحيه قال له: (قد جاء غيرك من الملاك فشكوا ذلك إلي، فنصحتهم بالتراضي فيما بينهم وبين فلاحيهم وأجرائهم، وإنك وهبك الله من وفر في المال سعة في الأملاك لأقدر منهم جميعاً على إرضاء من جعلهم الله تنحت يدك).

فعبس الهيصم وقال له: (إني ما جئت لأستعين بك على هؤلاء بل لتقبض على هذا الـدجال الـذي جاءنا من الأهواز فنشر بيننا هذه الفتنة). فأجابه الوالي: (كيف تدعوني أن أوذي رجلاً صالحاً يـدعو الناس إلى الزهد والتقوى والصلاح).

- فقد بدل في الدين إذ فرض على أبتاعه خمسين صلاة.

- ما إخاله فعل ما تقول. ومبلغ علمي به أنه دعاهم إلى الإكثار من الصلاة النافلة، فإذا مـا ظـن بعضهم أنه فرضها عليهم وذلك من غرور العامة، فلا يؤاخذ هو عليه).

- فقام الهيصم من عنده مغضباً وهو يقول: (الله لئن لم تحبسه وتحم الناس من فتنته لأقومن بهـذا الواجب عنك).

فنهض له الوالي وأخذ بيده متلطفاً وهو يقول: (إنك سيدي لتعلم أن ليس ذلـك مـن حقـك إلا أن أتجاوز لك عنه).

وغمز له جفنه بعد ذلك، ففهم الهيصم قصده فتبلج الرضا في وجهه وتناجيا قليلاً، ثم ودعه الـوالي وهو يقول: (لقد خشيت والله أن يخرج كريم مثلك من عندي وهو عني غير راض).

بث الهيصم عقب ذلك عيونه، فأخذوا يستطلعون له حركات الشيخ الأهوازي وحمدان، فرأوا الشيخ ذات ليلة قد دخل دار حمدان قرمط وانصرف عنه أتباعه ليأوي إلى فراشه وعلموا أن حمـدان كـان غائبانً تلك الليلة عن قرية الدور فنقلوا ذلك إلى الهيصم، فأرسل جماعة من رجاله الأشـداء مـدججين بالسلاح فتقدم أحدهم فقرع باب الدار قرعاً لطيفاً، فلما سئل: من؟ قال أنا رسول من حمدان. ولم يكـد يفتح الباب حتى اقتحمه الرجال. فهمت مراجية أن تصيح فأسرع أحدهم فضمها وسد فمها ومنعها مـن الحركة، وانطلق الآخرون في الدار فرأوا باب الحجرة يغلق فدفعوه، وإذا هم بالشيخ الأهوازي وهـو يحاول الفرار من شباك الحجرة، فوثبوا عليه وجروه من الشباك وإذا هو في لبسه المتفضل وقد رجـل شعره وضمخه بالطيب وبدا لعينهم في هيئة جميلة حتى كادوا يشكون أنه هو. فعصـبوا فمـه وشـدوه وثاقاً، ثم حملوه وانطلقوا به من الدار وبقيت راجية في قبضة الرجل حتى قدر أنهم قد ابتعدوا بالشـيخ عن الدار فأطلقها حينئذ ولاذ بالفرار.

ولما جيء بالأهوازي إلى قصر الهيصم قال له الهيصم: (من يحميك الآن مني؟) فقال الشيخ: (إنك لن تقدر علي وسيخلصني الله من يدك).

- والله لأقتلنك فأرضين الله بقتلك.

- لئن حاولت ذلك فليعلمن أتباعي وليضرمنها ناراً عليك وعلى قصورك وأملاكك.

فأثر هذا القول في الهيصم ودفعه إلى التروية في أمره، فأمر به فسيق إلى مخـدع فـي القصـر فحبسه وأقفل عليه الباب وحفظ المفتاح معه.

وأصابه في تلك الليلة أرق فلم يقدر أن ينام. فقام من فراشه، وأمر بعض جواريه فجلسن له يسقينه ويغنينه وكان بينهن جارية فارسية حبيبة إلى قلبه يفضلها على من سـواها، فأخـذت تواليـه بأقـداح الشراب الصرف حتى ثقل فقامت به إلى مخدعه هو لا يكاد يعي شيئاً، فما وضع رأسه على وسـادته

حتى نام. وانتظرت قليلاً حتى هدأ من في القصر فسحبت المفتاح من تحت وسادته وتسللت إلى حيث حبس الأهوازي ففتحت له وقالت: (إني من المؤمنات بك وقد جئت لأنقذك فهلم فاتبعني أخرج بك من باب الحريم حيث لا يراك أحد)

- ألا تخشين أن يعاقبك مولاك؟

- ولن يعلم أنني أطلقتك فقد سرقت المفتاح من تحت وسادته وسأرده حيث كان.

- الحمد لله لقد علمت أنه سيخلصني، وقد أراد لك الخير إذ جعل خلاصي على يديك

وكان الهيصم قد أمر رجاله أن يكتموا عن الناس نبأ قبضه على الشيخ خشية أن يثور أتباعه له. بيد أنه ما كاد يضحي النهار حتى انتشر الخبر في أتباع الشيخ، إذ كان حمدان قد عاد آخر الليل فروت له أخته ما حدث فعلم من وصفها لأولئك الرجال أنهم من رجال الهيصم، فطار النبأ بذلك إلى أصحابه وأمرهم بالاستعداد حتى يأتيهم أمره فيثوروا لشيخهم ثورة رجل واحد. وأنهم لكذلك إذ تناهى إليهم أن الهيصم قد فتح الباب على شيخهم عند الصباح ليقتله فوجده قد اختفى، ففرحوا لهذه الكرامة وأشاعوا في الناس وقالوا إنه رفع، ففتن بذلك خلائق كثيرون فدخلوا في مذهبه أفواجاً.

وبعد أيام ظهر الشيخ عند أحد نقبائه في البطائح حيث بعث إلى حمدان سراً وإلى بعض نقبائه الآخرين ليوافوه هناك، فلما اجتمع بهم قال لهم: (إني راجع إلى الإمام وقد تركت فيكم حمدان ليتولى تدبير دعوتكم فاسمعوا له وأطيعوا لأمره).

وأدرك حمدان بعد رحيل الشيخ أن الهيصم لن يهدأ له بال حتى يقبض عليه كما قبض على الشيخ من قبل. فأخذ لذلك حذره وحاط نفسه بحراسة قوية من أتباعه واتخذ له عيونا يراقبون له حركات الهيصم كيلا يؤاخذ على غرة.

وأظهر حمدان نشاطاً عظيماً في تقوية الدعوة وتنظيم شئونها، والإشراف على أعمال النقباء والفروع التابعة لهم يكثر التنقل بينها ويقضي أوقاته في عمل متواصل، فكان لذلك كثير التغيب عن بيته، فأوصى صاحبه ابن السماك البقال يتعهد أخته وولديه والقيام بشئونهم وقضاء حوائجهم، فكان يؤدي واجبه بأمانة وإخلاص.

بيد أن راجية كانت تظهر التذمر والاكتئاب منذ سفر الشيخ الأهوازي ولا تكاد ترضى عن شيء، فإذا عرج حمدان على البيت ليتفقدها ويتفقد ولنديه أطلقت لسانها في الشيخ تلومه وتلقى عليه التبعة فيما نابهم من الشتات والاضطراب. وتقول في ذلك: (كيف يتركنا هكذا بعد أن أحدث لنا هذه المتاعب؟ كيف يتخلى معنا بعد أن أورطنا في هذه المحنة؟ أن هذا لجبن منه ونذالة).

فيهدئها حمدان ويقول لها: (لا حق لك يا راجية أن تسبي الشيخ فإنه ما سافر إلا حين وثق بي أنني سأقوم بالدعوة مكانة خير قيام).

وكان حمدان يعجب لحنقها الشديد على الشيخ، ذلك الحنق الذي يزيد على مر الأيام شدة. ولكنه لم يحمل ذلك إلى محمل الشفقة منها على أخيها والتألم لما يكابده من متاعب الاضطلاع بشئون الدعوة وكثرة غيابه عن البيت حتى كانت لا تراه إلا نادراً.

وكان حمدان يعلل نفسه بأن في مجيء عبدان إذا جاء لعونه كما وعده الشيخ بذلك ما يحمل عنه بعض العبء وما يؤنس من وحشتها ويخفف من ألمها. فكان يترقب قدومه يوماً بعد يوم.

وما إن جاء البشير بمقدمه حتى خف لاستقباله، وفرح به فرحاً مضاعفاً من أجل الدعوة ومن أجل نفسه ومن أجل راجية فاحتفل بمقدمه احتفالاً عظيماً دعا إليه نقباءه ووجوه أتباعه ليعرفهم بابن عمه فقيه الدعوة ومبعوث أمامها. ثم قضى معه أياماً يتباثان الشوق ويتقاصان ما جرى لهما من الحوادث منذ افترقا حتى جمع الله شملهما على هذه الدعوة العظيمة.

ولم يجئ عبدان وحده بل قدم معه بحبيبته شهر الأهوازية فأنزلهما حمدان الحجرة التي كان يسكنها الشيخ في منزله أما راجية فقد أظهرت الفرح والانتعاش لمقدم ابن عمها والمرأة التي معه بضعه أيام ما لبثت بعدها أن عادت إلى كآبتها وحنقها فظن حمدان أن ذلك إنما نشأ من غيرتها على ابن عمها من تلك الأهوازية الجميلة التي معه فود في نفسه لو أن عبدان جاء وحده، إذا لكان حري أن يتزوج راجية فيؤدم بينهما.

وكان عبدان لا يألو جهداً في ملاطفتها حتى أمام صاحبته فكانت راجية تعجب لذلك التبدل الكبير في موقفه منها بعد ذلك النفور الذي كان يظهره لها من قبل. ولكن ذلك لا يزيدها إلا نفوراً من حديثه وتوقيا للجلوس معه. معتلة في ذلك حيناً بالشغل وحيناً بالمرض.

وكانت شهر تجتهد في خطب مودتها واجتذاب قلبها إليها بمختلف الوسائل، وكان لها من طبعها السمح وحنانها المطبوع ما يواتيها في ذلك. حتى إن الغيث وفاختة سرعان ما أحباها وتعلقا بها لصباحة وجهها ولطف حديثها وحلاوة معشرها.

ولكنها لا ترى من راجية إلا مودة تتصنعها تصنعاً. فظننت ذلك من أثر الغيرة في أول الأمر، ثم شكت في صدق ظنها لما رأت من هذه الفتاة أموراً تدعوها إلى الشك والارتياب فوقع في خاطرها أن لها سراً تكتمه عن الناس. فعليها أن تراقبها حتى يكشف لها هذا السر.

ثم أكثرت راجية من إغلاق بابها عليها وملازمة فراشها لا تقوم عنه إلا لحاجتها، وكانت تنفر ممن يدنو منها لخدمتها أو للسؤال عنها، فازدادت حيرة حمدان في أمرها، ولكن مشاغله الجمة لم تدع له فراغاً من الوقت ليضيعه في الاهتمام بها أكثر مما فعل فوكل أمر معالجتها إلى شهر ومضى هو في استئناف أعماله التي لا آخر لها، ولا سيما بعد أن وجد من عبدان مدداً عظيماً من المشورة والتوجيه يقتضي منه مضاعفة جده ونشاطه.

وظلت شهر تتودد لراجية، وتبسط لها حنانها وعطفها، وتبالغ في خدمتها، وتتلطف في سؤالها عن خطبها وتقول لها: (إنني أختك فأفضي إلي بما يشغل بالك لعلي أستطيع أن أجد لك منه مخرجاً، فكانت راجية تصدها بكلام غليظ وتقول لها: (ويلك ما أشد مكرك. أتريدين أن تستدرجيني لأقول لك شيئاً تطعنين به في حقي؟ إن كنت تخشين أن ينصرف ابن عمي عنك إلي فاطمئني فإني لا أريده ولا هو يريدني!) فتضحك شهر من قولها، فتثور راجية في وجهها وتقول لها: (تضحكين ويلك لأنك أجمل مني فيما ترى عينك. فماذا يدعوك إلى الغيرة من فتاة قبيحة مثلي؟ آه لو كانت عالية بيننا لجرعتك الغصص).

فتقول لها شهر دون أن يتغير من لطفها شيء: (والله إني ما أراك إلا جميلة رائعة. ولقد حدثني عبدان عن أختك عالية وما أراها تفضلك بشيء ليس عندك ما يقابله، ولو حضرتنا الآن ورأت ما أنت فيه من هذا الهم الشاغل لما عطفت عليك أكثر من عطفي. افتحي لي قلبك يا راجية فستجدين من قلبي كل خير، وستندمين على ما أسأت الظن بأخت لك لم تلدها أمك!).

فلما سمعت راجية هذا القول منها دست وجهها تحت وسادتها وطفقت تبكي بكاء مراً، فأدركت شهر أن هذا أول الوهن، وأن الفتاة قد أوشك عصبها أن يلين، فجعلت تواسيها وتحنو عليها وتمسح من عينها الدمع وما زالت بها حتى احتضنتها راجية بين ذراعيها فأفضت إليها بسرها.

ولم تدهش شهر لما سمعت. فقد رأت من الدلائل منذ بدأت تجتهد في ملاحظتها ما جعلها تعتقد أن السر الذي تكتمه الفتاة إن هو إلا جنين يضطرب في أحشائها تريد أن تخفيه في ظلامها ويأبى إلا أن يأخذ سبيله في النمو حتى يشهد نور الحياة. وتذكرت أن الحسين الأهوازي كان قد أوصاها بأخت حمدان خيراً ثم كرر لها ذلك وهو يودعها في سلمية بالشام، فأدركت الآن أنه كان يعني هذا السر الذي خلفه مطوياً في صدر هذه الفتاة المؤمنة، إلى جانب سر الدعوة التي بثها في صدر الآلاف من أتباعه المؤمنين!

وطرق حمدان باب داره في ليلة مطيرة للرعد فيها هزيم وللبرق فيما وميض والمزن يهطل كأفواه القرب، وقد ابتلت ثيابه وثقلت نعلها بالوحل. فما فتح الباب حتى ولجه انسلالاً ونظر فإذا شهر تستقبله كالبدر وعليها غلالة بيضاء رقيقة لا تكاد تخفي من أسرار قوامها شيئاً، ولولا اختلاف بياض غلالتها عن بياض بشرتها لظنها جسداً بلا غلالة أو غلال بلا جسد.

فلما رآها كذلك انتقل عنها وأسرع إلى حجرته، فلما دخلها تذكر أنه نسي فلم يحيها بكلمة، ولم يسألها عن حمدان أو راجية، فشعر بخطئه وأسف، ولكنه ما لبث أن رآها تدخل حجرته وبيدها مصباح مضيء فتضعه على ركن منها ثم تقبل عليه فلا يدري أيهما أضوأ أذلك المصباح أم هذا الوجه. وأراد أن يستدرك من تحيتها فالتفت إليها فرأى منظراً عقد لسانه: منظرها ماثلة أمامه ومن خلفها المصباح يتسرب نوره من خلالها فطفق بصره متحايداً عنها ولكن الفتنة أخذت تغزو قلبه من خلال عينه وأنفه إذ دنت منه حتى أفغم رداعها خياشيمه، وسمعها وهي في غمرة السكر تقول له بصوت كموسيقى الليل: (ألا تخلع ثيابك المبتلة لأكسوك ثياباً أخرى؟).

فقال لها متلعثماً: (شكراً لك يا شهر، إن من عادتي أن أفعل ذلك بنفسي).

فتضاحكت قائلة: (هل بقيت لك من عادة يا قائد الدعوة؟)

فشك حمدان في معنى كلامها وخشي أن يجيبها فيخطئ فضرب عنه صفحاً وقال لها: أين عبدان؟

- هو في حجرته يؤلف في كتابه الجديد.

- لعله أوشك أن يتمه؟

- لا أدري، ما سألته عن ذلك.

- وراجية كيف حالها؟ ويحها، ما تزال عليلة يا حمدان. هي الآن نائمة في فراشها من القر.

- والغيث وفاختة؟

- قد أنمتهما من أول الليل.

- بارك الله فيك يا شهر، إنك والله لطيبة.

- لا تطرني فما عرفتني بعد.

- حسبي ما صنعت لأختي ولولدي.

- ولكني ما صنعت لك شيئاً!

- ما تصنعي من خير لهؤلاء فهو لي.

- فابتسمت وقالت وهي تغادر الحجرة (لا تنس يا قائد الدعوة أن تغير ثيابك. هل أخبر عبدان بمقدمك؟).

- افعلي إن شئت وقولي له إني أريد أن أراه فإن شاء جئته وإن شاء جاء إلي.

٧

وما كاد حمدان ينتهي من تغيير ملابسه حتى أقبل عبدان، فتبادلا التحية ثم جلسا على الحصير واستندا إلى الفراش المطوي يتقيان به رطوبة الجدار وخشونته. فأخذا يتحدثان في شئون الدعوة وأنبائها الجديدة فقص عليه حمدان ما أنجزه من الأعمال في طوفته تلك، وما زاره من البقاع أو رأى فيها من سير الحركة وأحوال الأتباع.

وتثاءب حمدان وقد نهكه الجهد والتعب فقال: (لعن الله النوم فإنه يعطل الحركة؟).

فقال عبدان: (لو تذكرت أنه ملاذ الفلاح المكدود والعامل المجهد لما لعنته يا حمدان؟).

فقال حمدان وهو يتثاءب: (أي والله لقد صدقت).

- إني لأراك مجهداً يا حمدان فهل لك في أختك شهر تدهن لك أطرافك وتدلك جسمك لتنام نومة طبية فتهب غداً موفور النشاط؟

فطار النعاس من عين حمدان ولم يكد يصدق ما سمع ولكنه استمسك بهدوئه فقال له: (لا وأشكرك يا أخي. ما بي من حاجة إلى ذلك).

- بل أنت أحوج الناس إلى من يرفه عنك ولن تجد أطيب بذلك من شهر.

- لا يا عبدان لا أريد أن أتعبها، فحسبها ما تقوم به لولدي ولراجية.

- كلا بل سيسرها أن تقوم بخدمتك، فقد وهبت نفسها للدعوة ولن تجد احق بخدمتها منك. وأسرع عبدان فبرح الحجرة قبل أن يهتدي حمدان إلى جواب يرد به عليه.

وما كاد الفجر يطلع من الغد حتى كان حمدان قد خرج من مغتسله ولبس ثيابه فوجد عبدان وصاحبته لما يقوما من منامهما. ودخل حجرة أخته وولديه فالفاهم نياماً بعد، فسره أن وجد أهل الدار كذلك، واعتذر لنفسه بأنه لا يشاء إزعاجهم فترك الدار منسلاً ومضى.

وكانت راجية تزداد قلقاً كل يوم وتشعر بأن الجنين الذي في بطنها إن هو إلا عين من عيون حمدان ما زال يتقصى النبأ العظيم من شتى وجوهه ويجمع مختلف أسانيده وأدلته ليفجأ به حمدان يوماً كامل البينة واضح البرهان. فاشتد إلحاحها على شهر أن تعجل بما وعدت من حل مشاكلها، فكانت شهر تعللها بأنها وعبدان قد مضيا في هذا السبيل وقد قطعا الأشواط الأولى فيه بنجاح وما بقي إلا أن يعود حمدان ليقطعا معه الشوط الأخير.

ولما عاد حمدان بعد غيبة عشرين يوماً أو أكثر جعل يفيض لأهله في شرح الأسباب التي اضطرته إلى طول الغياب. وقد خيل إليه أنهم يرتابون في صدق ما يقول فطفق يعززه بألفاظ التوكيد. فلولا أن عبدان وصاحبته كانا على علم بما يدفعه إلى ذلك لعجبا من أمره. وحينما دخل على أخته راعه ما هي عليه من هزال الجسم وشحوب الوجه وشعر نحوها بفيض من العطف والرثاء فجعل يواسيها ويطيب خاطرها. وهمّ أن يرفعها ليجلسها ويميط عنها اللحاف ليريحها قليلاً من ضغطه، فاعترضته شهر وحالت دن ذلك وهي تقول: (لا تفعل فإن الحركة تضرها والهواء يزيد من علتها ودعها هكذا فهي مرتاحة).

ونظر حمدان إلى عيني شهر فأدرك أن أمرهما لا يرد وألا قبل له مراجعته بله عصيانه. فقال لها: (هذي العليلة وأنت الطبيبة فدبري أمرها كما تشائين، وما أنا بينكما إلا واغل).

وخلا به عبدان فقال له فيما قال: (كيف وجدت شهراً ليلة كلفتها بخدمتك فإني ما رأيتك في صباحها لأسألك؟).

فقال حمدان: (أجل، ما أردت إزعاجك إذ وجدتك نائماً بعد).

- لا ريب أنك أصبحت يومها نشيطاً إذ غدوت والطير وكناتها!

- نعم قد كان ذلك.

- بفضل شهر؟

- لا أستطيع أن أجحد فضلها فإنها بركة على أهل البيت كلهم.

- فإياك أن تتحرج بعد مما يبيحه لك المذهب. كن حر العقل يا حمدان ولا تكن أسير العادة والوهم واذكر دائماً أنك قائد الدعوة.

- إن كان هذا يسرك مني فسأكون بحيث تحب.

- أفأخبرك الآن بما كتمه عنك الحسين الأهوازي؟

- ماذا كتم عني؟

- أخشى إن أنا أخبرتك يا حمدان أن يغلبك داؤك القديم فتثور غضباً على من حولك.

- كلا لقد شفيت منه.

- فسأمتحنك لأعرف مبلغ شفائك: ماذا لو بلغك مثلاً أن راجية قد مسها ضيف عندك دون علمك؟

فثار الغضب في وجه حمدان وقال: (ويلك يا ابن أم عبدان كيف تجرؤ أن تقول هذا في ابنة عمك؟).

- لا تنس أنني امتحنت فهأنتذا قد سقطت في الامتحان من أول مسألة.

- ولكن أختي لا ينبغي أن تكون موضعاً لمثل هذا السؤال.

- فيم يا حمدان؟ أليست هي مؤمنة بالمذهب مثلك لها في الاستمتاع بما يحله المذهب مثل حقك؟

- انظر فيما تقول يا عبدان فإنه قول عظيم.

- لا فرق بين حالك وحالها إلا أن فعل العادة والوهم في حالها أشد وأقوى، وأعلم أن عامة الناس لا يحتكمون إلى العقل في شئونهم وإنما يخضعون لوساوس المعشر الذي يعيشون فيه، حتى يشذ أحدهم عن معشره فيدعو من حوله إلى استعمال عقولهم فيما يأتون وما يدعون، ألا ترى يا حمدان أن ألوف من الفلاحين في هذه الناحية قد ظلموا كما ظلمت فما ثار أحد منهم على الظلم لأن سلطان المعشر كان يخلد بهم إلى الخنوع والسكوت، إلى أن شذذت أنت عنهم فثرت على الظلم ثم استصرختهم فثاروا معك. فإنما أطلقتهم من أسر العادة ومن سلطان المعشر فأسمعتهم صوت العقل، فكذلك أمر الغيرة على الحريم لا يختلف في شيء عن أمر الخنوع للظلم، كلاهما أساسه حكم العادة وسلطان المعشر. وبعد فهل بلغت منك حد الاقتناع بهذا القدر من القول؟

- سأنزل على رأيك في كل ما تشاء يا عبدان إلا أن تدعوني ألا أغار على أختي.

- إذاً فماذا أقنعتك بعد بشيء!

- أما هذا فلا سبيل إليه.

- فلا سبيل إلى المذهب إذن أن تخالط بشاشته قلبك!

- عجباً أفهذا ركن في المذهب لا يتم المذهب بدونه؟

- نعم: إنك لتعلم أن أساس مذهبنا العدل الشامل، وليس من العدل ألا تبيح لأختك ما استبحت لنفسك!

- فتضعضع حمدان إذ أدرك ما قصد ابن عمه وأصابه خجل شديد.

- يؤسفني يا عبدان أنك كنت السبب فيما وقع فقد قلت لك إنني أخشى الفتنة فما أبهت لقولي وأبيت إلا أن تمهد لي سبيلها.

- لقد هيأت لك سبيلها إذ لا أرى بها بأساً. فما ظنك برجل هيأ لأخته سبيل الفتنة وهو يزعم أنها إثم كبير ثم يلقى تبعة ذلك على أخته المسكينة؟

- من تعني ويلك؟

- أعني رجلاً يدعى حمدان قرمط!

فانتفض حمدان انتفاضة شديدة وقال بصوت يرتجف: (ويلك، وضح ما تقول).

- قد وضحت.

- ولكن لم أفهم!

- املك نفسك أما تذكر الحسين الأهوازي؟

- ما باله؟ ماذا صنع؟ قل.. عجل!

- ألست أنت الذي دعوته للنزول عندك؟

- بلى.

- أفما كنت تدعه وحده في الدار مع راجية؟

- ويله هل..؟

- نعم.

- فهي الآن..؟

- نعم هو ذاك.

- ويل للغجر! والله لئن قذيت عيني بظله لأقتلهن؟

- استجب لصوت العقل يا حمدان وافقه ما أقول! أرأيتك لو قام الأهوازي إلى طعام في الدار فأكله في مغيبك أكنت تثور عليه؟

- ويلك أين هذا من ذاك؟

- فهو لا يفرق بينهما في مذهبه.

- ويلك أفي المذهب أن يغتصب أخت امرئ أنزله في بيته وائتمنه على أهله؟

- حاشا لمثله أن يغتصبها؟

فاعتدل حمدان في مجلسه كمن انتبه من غفوة ثم استوى واقفاً وهو يقول: (ويلها أفقد كان ذلك برضاها؟ ويل للفاجرة!)

وعرف عبدان الشر في عينيه فنهض إلى باب الحجرة مسرعاً ثم وقف دونه فتقابل الرجلان: هذا عالي الهامة، عريض الأكتاف، قوي التجاعيد، تقدح عيناه الحمراوان شرراً، وهذا متوسط القامة، قليل الجسم معروق الوجه، تفيض عيناه الغائرتان توسلاً ورجاء.

قال عبدان: (ما أنا بمانعك مما تريد، فلو شئت يا ابن عمي أن تقتلني بيد واحدة فتقذف بي الأرض فعلت. ولكن أدعوك بحق العقيدة التي جمعتنا على كره الظلم وحب العدل وبحق القرابة والرحم ألا ما تريثت حتى تسمع لقولي، ثم أفعل بعد ذلك ما بدا لك).

- ماذا تريد أن تقول بعد؟

- ماذا كنت ناوياً أن تفعل؟

- إن أطهرها بدمها.

- فهل قدرت أن هذا قد يفقدك ثقة الإمام بك، فيعوقك عن العمل العظيم الذي ندبك الله إليه لإصلاح هذا البلد وإنقاذ أهله من الظلم؟

- سكت حمدان ولم يجب، فأخذ عبدان بيده فقاده حتى أعاده إلى مجلسه ثم قال له: (كأني بك قد رجعت إلى صوابك يا حمدان فحمداً لله).

فتنهد حمدان وقال: (أحسبت أن قد أقنعتني بما قلت؟ كلا والله ما برح في نفسي منه شيء).

- فهذا أول العافية لا ريب. لقد وقع لي مثل هذا الحال أول ما شدوت المذهب ثم زال عني كما سيزول عنك لا محالة.

ورأى عبدان ابن عمه مشغول بأفكاره عن الإصغاء إلى حديثه فقال له:

(ألا تحب أن تسمع قصتي مع شهر؟).

فظهر على حمدان النشاط والاهتمام وقال: (بلى، روح عني بها إن شئت فإني كما ترى مشترك اللب أسيف).

فاعتدل في مجلسه وقال: (لما توثقت الصلة بيني وبين الكرماني ببغداد فصرت أتردد على منزله، أدخل شهراً علي ذات يوم فعرفني بها وقدمها لي زاعماً أنها أخته. ثم ما لبثت أن أحببتها وأحبتني فأذن لنا فتعشارنا وبقينا كذلك حتى كان هربنا من بغداد. فلما صرنا إلى سلمية بالشام أنزلنا الكرماني في داره هناك فعشنا جميعاً مع أهله وما أعلم إلا أنها أخته كما زعم لي لا يخالطني في ذلك أي ريب. حتى بصرت به معها ذات ليلة على حال لا يتفق مع زعمه، فغشيني من الهم ما غشيني، وأعماني الغضب فوثبت عليه بخنجري لأقتله، فما كان منه إلا أن جذب الخنجر من يدي. وكان أقوى مني فحسبت أنه قاتلي، ولكنه أخذني معه إلى حجرة أخرى فجعل يهدئني ويشرح لي الحقيقة فإذ هي خليلته. وقال إنه ما كذبني ولا خدعني إذ زعم لي أنها أخته، فهي أخته في المذهب، وإذا لم يرضني ذلك وأبيت إلا أن أعاشر أخته حقيقة فلا مانع عنده من ذلك ثم جاء بأختيه وقال لي: (هاتان أختاي لأبي وأمي فاختر منهما من تشاء) فوقع ذلك من نفسي وندمت على ما كان مني في حقه، فكان ذلك آخر عهدي بما بقي في نفسي من قيود العادة والوهم) وسكت قليلاً ثم قال: (وأرجو أن يكون هذا آخر عهدك أيضاً بما بقي عندك من ذلك).

وقرع باب الحجرة عند ذاك، فقام عبدان ففتحه فإذا شهر تبتسم وتقول: (أغلقتما الباب عليكما فليت شعري ماذا كنتما تصنعان؟).

فقال عبدان: (كنت حبست الأسد في القفص الحديدي حتى رقيته وروضته، فبشري راجية بألا خوف عليها الآن منه ولا هي تحزن).

فاستضحكت قائلة: (تباً لك يا عبدان. ما زدت علي أن كففت أذاه عن راجية لتغريه بافتراسي!).

جرت الحياة بعد ذلك في دار حمدان هينة لينة على خير ما يرتضيه مذهب العدل الشامل. ولما جاءت راجية بمولود ذكر قرت به عيناه وفرح أهل الدار جميعاً بهذا المؤمن الصغير. وتشاوروا في اختيار اسم له فأبت أمه ألا أن تدعوه ثمامة. فلما راجعها حمدان وعبدان في ذلك وقالا لها: إنه اسم بغيض إليهما، قالت لهما: (ولكنه حبيب إلى قلبي). فكان لها ما أرادت. وكانت تقول إذا قيل لها في ذلك: (قولوا في ثمامة ما شئتم فلن أنسى أبداً أنه كان أول خاطب خطبني من أهلي وأول رجل سمعت من لسانه حلو الغزل!).

وكانت تلك أزمة من أعظم الأزمات النفسية التي امتحن بها حمدان في حياته الحافلة بالأحداث. وقد اجتازها بسلام كما اجتاز أخوات لها من قبل. فاعتدل طبعه وراق مزاجه وتبدل حاله من الكآبة إلى البهجة، ومن الزمانة إلى شيء من الطلاقة، وأشرق وجهه وتورد خداه وتفيض بالنشاط والقوة أهابه حتى كأنما رد إليه شطر من شبابه.

وكان مما يضاعف سروره بهذه الحال الجديدة شعوره بأنه اليوم أقدر على الاضطلاع بأعباء الدعوة وأقوى على احتمال تبعاتها وأمضى في اقتحام أخطارها وتوسيع أقطارها والاستعداد لمنازلة خصومها وحماية أنصارها.

إنه لينظر إلى الأفق البعيد فيرى الصولة العباسية يحمل لواءها أسد بني العباس ومنصورهم الثاني أبو أحمد الموفق، فيشفق على دعوته الوليدة أن يعصن بها ذلك الخطر العتيد. وأن الخطر ليقترب منه شيئاً فشيئاً كلما أديل للموفق من الزنج فأوقع بهم هزيمة منكرة أو قطع عليهم طريقاً أو أباد لهم جيشاً أو اقتحم مدينة أو عصف بحصن لهم منيع. وما ذلك إلا لعلمه أن قوة صاحب الزنج هي السد الذي يحجب عين الموفق عن رؤية الخطر الذي ينبعث من هذه الدعوة الجديدة. أو هي الغمة الراهنة التي تشغل قلبه عن الاهتمام بغيرها. فإذا ما انهار هذا السد أو انقشعت هذه الغمة فسيفرغ للدعوة الجديدة ويجعل القضاء عليها همه. فويل لها يومئذ منه إن لم تكن قد شبت عن الطوق وبلغت من القوة والمنعة والشموخ بحيث تفوق قدرته وتعجز سطوته وتقصر عنها يده.

ولئن كان هذا الخطر الكبير بعيداً عنه فإن أمامه خطراً صغيراً حرياً أن يكون بمثابة الطليعة لذاك الخطر الكبير، فإن لم ينهض به الآن فيحسم أمره أوشك أن يمتد أثره ويطول امتحانه به حتى يدركه الخطر الأكبر وهو على غير ما ينبغي له من تمام الأهبة وكمال القوة.

فهذا الهيصم كان قد جمع كبار الملاك فعقدوا مجلساً عنده قرروا فيه توحيد كلمتهم للقضاء على فتنة الفلاحين والأجراء، فاتفقوا على أن من يطرد من العمل في أرض أحدهم فلا حق لغيره من الملاك أن يستخدمه في أرضه، وعلى كل مالك أن يوظف على فلاحيه وأجرائه رجالاً أشداء ليراقبوهم ويعاقبوا المقصرين منهم.

ورأى حمدان اشتداد الضغط على أتباعه الفلاحين في البطائح خاصة –وكان فيها جمهـرة أتباعـه ومعظم أراضيها في ملك الهيصم- حتى خشي أن يفلت زمامهم من يديه إذا بقي يوصيهم بالصبر ولـم يعمل شيئاً لإنصافهم، وكان مما زاد حالهم سوءاً أن سادتهم بزعامة الهيصم قد بدأوا يستجلبون الأكـرة والفلاحين من نواحي واسط وبغداد ومن الناجين بأنفسهم من فتنة الزنج بالبصـرة، فيسـتعملونهم فـي أراضيهم بأجور طيبة للنكاية بأتباع المذهب القرمي ولإغرائهم بالرجوع عنه، فأيقن حمدان أن قـد آن أوان العمل.

ولكن عبدان أشار عليه بأن يرحل قبل ذلك ناحية البصرة فيتصل بصاحب الـزنج ويـدعوه إلـى الدخول في مذهب الإمام فإن أجابه إلى ذلك أعانه على حرب السلطان فكان في اجتماعهما قوة لهما.

وكان الموفق إذ ذاك قد طرد الزنج من الأهواز فلم يبق لصاحب الزنج إلا مدينته (المختـارة) قـد امتنع بجنوده ورجاله فيها. فظن عبدان وحمدان أن ذلك أحرى أن يدفعه لقبول محالفة غيره إن وجـد في ذلك نجدة له ومخرجاً من الحصار الذي ضرب عليه.

١٠

واستطاع حمدان بعد اثني عشر يوماً قضاها في طريقه صوب البصرة أن يتسلل ليلاً إلى حدود (المختارة) بعد ما غافل جنود السلطان الذين أقاموا مخافر حولها ليمنعوا الدخول إليها والخروج منها.

فلما أصبح الصباح استؤذن له على صاحب الزنج بكتاب ذكر له فيه أنه هو الذي أهدى إليه أخت ابن الحطيم، فجاء الأذن بالمقابلة في أصيل ذلك اليوم.

وهال حمدان ما رأى من ضخامة أسوار المدينة وتعددها، وما ركب عليها من المجانيق والعرادات والقسي، ومن مناعة حصونها والخنادق المحيطة بها، وهم يقودونه من معبر إلى معبر، ومن سور إلى سور، ومن حصن إلى حصن، فدروب ملتوية صاعدة أو نازلة حتى انتهوا به إلى قلعة منيعة تجري القنوات من حواليها، لا يدري حمدان كيف أمكنهم بثقها هناك.

فتسلمه حرس القلعة وقاده إلى مجلس الطاغية، فإذا هو مضاء بالشموع، وقد فرشت أرضه بالبسط الفاخرة. ولم يكن حمدان قد رأى صاحب الزنج من قبل، فنظر إلى صدر المكان، فإذا هو برجل طويل شديد السمرة قليل شعر اللحية أشمطها، براق العينين، ما ينفك يديرهما في حركة سريعة كأنهما كرتان من الزئبق، فلما سلم عليه حمدان رد عليه بصوت خافض. ثم أمره بالجلوس وقال له: (هل جئت يا هذا لتسترد هديتك؟ إنها قد صارت رفاتاً).

فاشمأز حمدان من أسلوبه في الحديث، ولكنه كتم اشمئزازه وقال: (أو قد توفيت يا سيدي؟).

- من زمن بعيد.. ما عاشت معنا غير عام واحد.. هلا جئتنا بواحدة أخرى؟

- إني جئتك في أمر أهم من هذا كله.

- فما هو؟

- إن شئت أمرت من عندك فتركونا وحدنا.

فنظر إليه الخارج العلوي تصويباً وتصعيداً، ثم أشار لمن عنده فتركوا المجلس.

- ما عندك أيها العيار الكوفي؟

- لست اليوم عياراً.

- فما أنت؟

- إني عل مذهب ورأي، ومعي مائة ألف ضارب بسيفه، فإن شئت اتفقنا على المذهب فملت بمن معي إليك.

- إن دخلتم في مذهبي قبلتكم.

- بل نحن ندعوك للدخول في مذهب الإمام.

- لا يوجد أمام غيري.

- إنما الإمام الحق محمد بن إسماعيل.

- ذلك إمام القداحيين يدعون باسمه لأنفسهم، ولا وجود له بينهم. أفتدعوني ويلك إلى مذهب ذلك اليهودي الدجال من بني الشلعلع عبد الله بن ميمون القداح؟

- إني لا أدعوك إلى مذهب أحد، وإنما أدعوك إلى المذهب الحق، مذهب العدل الشامل بين الناس.

- هذا ويلك مذهبي. أما علمت أنني حاربت الظلم ونشرت العدل؟.

- إنك ما عدوت أن جمعت المظلومين من العبيد والرعاع فملكتهم رقاب الأحرار، يغتصبون أملاكهم، ويستحيون نساءهم، ويسومونهم سوء العذاب.

- فاستشاط الطاغية غضباً، وقال له: (ثكلتك أمك! أتسبني أمامي وتطعن في مذهبي؟ والله لآمرن عدد أتباعك من أتباعي، فليقطعنك بسيوفهم مائة ألف فلذة!).

فأدرك حمدان أن لن ينجو من يده إلا بحسن الحيلة ولطف المخرج فقال له: (ما كنت أحسب أن زعيماً في مثل قدرك وسلطانك يغضب من رجل مثلي سعى إليك من وجه بعيد يعرض عليك النصرة ليظاهرك على عدوك وعدوه. وقد أحب أن يريك ما عنده حتى يجعلك على بصيرة من أمره. والله لو شئت أن أخدعك عن حقيقتي لفعلت ولنلت إذن رضاءك عني، ولكن يمنعني من ذلك حرصي على ألا يدال منك لعدوك، فإنه عدوي وعدو الحق والعدل).

فتطلق وجه الطاغية قليلاً وقال: (إنما استوجبت غضبي لشتمك إياي).

فقال حمدان: لو أردت شتيمتك لأعلنتها في الناس وأنا بنجوة منك لا تطولني يدك. أما أن أخلو بك لأشتمك حيث تكفي إشارة منك لقتلي وتقطيعي مائة ألف فلذة، فهذا مالا يفعله أقل الناس عقلاً).

- فعلام إذن عولت؟

- إن شئت بقي كل منا على مذهبه وتحالفنا على عدونا الواحد.

فأطرق الطاغية قليلاً وطفق ينكت بإصبعه على البساط ثم رفع رأسه وقال: (لو جئت قبل اليوم لكان عرضك أنفع وأجدى. أما الآن وقد حوصرنا في هذه المدينة فليس في وسعنا أن ننجدك بشيء).

- لكن في وسعنا ذاك.

- كيف؟.

- نشغل عدونا عنك ونقطع سبيله إليك.

- فماذا تطلبون منا أجراً على ذلك؟

- لا نطلب شيئاً إلا أن تدع لنا الكوفة وأعمالها وكورها نقيم فيها مذهبنا ولك ما سوى ذلك.

- إنك والله لذو رأي. وهذا عدل منك. وقد قبلت شرطك.

ومد إلى حمدان يده فصافحه فقال حمدان: (إني لأرجو أن ينصرنا الله على عدونا).

وتحرك الطاغية للقيام وهو يقول: (إني قائم الساعة لصلاة العشاء فإن شئت أقمت أياماً في ضيافتنا قبل أن تعود إلى بلدك).

فشكره حمدان وقال له: (بل تأذن لي فأسري الليلة لأبشر جماعتي بما اتفقنا عليه فسيكون ذلك عيداً لهم)

ولم يصدق حمدان أنه ناج من قبضة الطاغية العلوي إلا بعد ما ودع الحرس الذين أمروا بمرافقته حتى يوصلوه إلى مأمنه. فتنفس الصعداء عند ذاك وانبرى بجواده ينهب الأرض نهباً.

وقص على عبدان ما شاهده فأدركا ألا أمل في انضمام صاحب الزنج إلى دعوة الإمام وإلا فائدة ترجى من ورائه، وأن الموفق قاض عليه لا محالة طال الزمن أو قصر.

على أن حمدان قدر مما رأى من مناعة المختارة وامتلائها بالمؤن والذخائر واشتمالها على زهاء ثلاثمائة ألف من الرجال المقاتلين أن الموفق لن يقهرها قبل انصرام ثلاثة أعوام أو عامين.

واعتكف حمدان ثلاثة أيام في داره يستجم بها من السفر ويستمتع بما يبيحه المذهب له من لذات الحياة مباهجها، وأنها لطوع يديه ما بقيت شهر راضية عليه. حتى إذا بلغ من ذلك ما أراد عقد مئزره وشمر عن ساعده ومضى منصلتاً إلى القاسميات من أرض البطائح لينجز العمل الكبير الذي ينتظره هناك.

وما هي إلا أيام قلائل حتى انتشر في الكوفة وما حولها نبأ عظيم وجم له قوم وفرح آخرون، ودهشوا جميعاً لوقوعه على ذلك النحو الغريب من السرعة والمباغتة، فقد بلغهم أن جهة البطائح قد وثب عليها حمدان قرمط فاحتلها بجيش عظيم لا يدري أحد من أين جاء به. وقد قام فلاحوها وأجراؤها بمناصرته إذ كانوا على مذهبه فثاروا على من يليهم من وكلاء الهيصم وغيره من ملاك الأرض التي يعملون فيها فبطشوا بهم وشردوا بهم من خلفهم من الأعوان والأتباع واحتلوا الديار والجواسق جميعاً واقتسموا بينهم الأرض. وكانت دعواهم التي يهتفون بها بصوت واحد ساعة الثورة:

الأرض لنا=لا للظلمة!

والويل لهم=في الملتحمة!

وظل الناس أياماً يتحدثون عن فتنة القرامطة – فقد أطلقوا هذا اللقب على أتباع حمدان قرمط – ويهرعون إلى من نجا.

وأنهم لكذلك إذ راعهم نبأ جديد أن أبا العباس ابن الموفق قد وصل إلى الكوفة سراً، ثم سرى منها ليلاً ومعه عدد كبير من نجا بنفسه من مذبحة البطائح يستروونه ما شهد من حوادثها وما سمع ويستزيدونه بها علماً.

الجيش، فأوقع بالقرامطة في البطائح وقتل مئات من رجالهم، وأنه طلب حمدان وأهله، وأنه أمر بجمع الفلاحين واستتابتهم فمن تاب تركوه، ومن أبى قتلوه.

فما درى الناس أيهما أعجب: أخروج حمدان على السلطان ووثوبه على البطائح أم يقظة الموفق وسرعته في القضاء على الثورة، وهو مشغول بمحاربة صاحب الزنج.

أما حمدان وأهله فقد تركوا البطائح ليلة الحادث، لما أيقنوا بالهزيمة وخافوا أن يقعوا في يد أبي العباس، فصاروا ينتقلون من قرية إلى قرية ينزلون على خواص أتباع المذهب ويستترون عندهم حتى استقروا في (كلواذا) على مقربة من بغداد حيث نزلوا على بعض المخلصين من أشياع المذهب ممن كانوا يشايعون الكرماني ويؤيدون حركته في بغداد من قبل فاستتروا عندهم واختلطوا بهم.

وقد أدرك حمدان وعبدان أنهما تعجلا بالثورة قبل حينها، وكان عليهما أن ينتظرا بضع سنوات أخر حتى يتضاعف أشياع المذهب في كل ناحية من نواحي الدولة ويكثر السلاح في أيديهم ويصيروا جميعاً سواء في الشعور بشدة الضغط ووطأة الظلم فيقوموا قومة رجل واحد. كما أدركا أنهما كان مخطئين إذ حسبا أن انهماك الموفق بمنازلة صاحب الزنج سيشغله عن الاهتمام بحركة خطيرة كهذه الحركة.

على أن هذا الإخفاق الأول. لم يفل من عزمهما، ولم ين من أملهما في النجاح شيئاً، فقد بصرهما بأن التريث حتى تتم الأهبة وتكمل العدة هو السبيل المضمون للنجاح. عللا نفسيهما بأن ضربة الموفق هذه حرية أن نجعله يطمئن من قبل هذه الحركة ويظن أن خطرها قد زال فلا يأبه لأمرها كثيراً في المستقبل. فعليهما وعلى دعاتهما أن يواصلوا الدعوة سراً ويلزموا التقية كدأبهم من قبل.

وإنما اختار عبدان (كلواذا) القريبة من بغداد مركزاً لقيادته لزعمه أنها لقربها من العاصمة ستكون أبعد عن أن تلحظها العيون أو تحوم حولها الظنون. كما أن ذلك سيتيح لهما مراقبة ما يجري في العاصمة من الأحداث وما يتردد فيها من الأنباء على كثب. وربما أمكنهما أن يساعد أبا هاشم بن صدقة فيما يقوم به من بث الدعوة في العاصمة ذاتها وفيما حولها من القرى، فلا غنى للدعوة على أن تغزو تلك الناحية الهامة، حيث يوجد عشرات الألوف من الصناع والعمال والفعلة الذين يعملون في العاصمة. فلا ريب أن البذرة ستجد بين هؤلاء أرضاً خصبة لما يعانونه من شظف العيش ومرارة الظلم وقسوة العمل وقلة الأجور مع غلاء أسباب المعيشة. وهذا الصنف لا يتوافر في مكان آخر كما يتوافر في العاصمة وسيكون عوناً كبيراً للحركة إذا جد الجد وحانت ساعة الثورة العامة.

ولم يشأ حمدان حتى بعد أن شعر بقوته وقوة أتباعه أن يعجل بالخروج على السلطان لئلا يمنى بمثل إخفاقه الأول، ولا سيما بعد أن أنزل الموفق ضربته القاضية على صاحب الزنج وقطع دابره فانتعش سلطان الخلافة وتوطدت أركانها، واستردت كثيراً من هيبتها فما وسع حمدان إلا أن يوطن نفسه على الصبر الطويل حتى تتغير الأحوال وتواتيه أوقات يراها أصلح للقيام بثورته وأكفل لها بالنجاح.

مرت السنون سراعاً، وتوالت الأحداث، وكان أهمها وفاة الموفق أسد بني العباس الهصور.

وقد تنفس حمدان الصعداء لما مات الموفق، ورأى أنه قد آن له أن يخرج من سردابه بكلواذا، ويعود إلى سواد الكوفة ليعلن من هناك الثورة العامة. على أن يترك عبدان يقوم في أثناء ذلك بحركة في العاصمة، ليكثر فيها عدد أنصار المذهب فيكونوا رداءاً له يوم يعلن الثورة في السواد.

وكان أبو البقاء البغدادي مقصى عن العاصمة إذ ذاك بأمر الخليفة المعتمد لميله إلى المعتضد ولي عهد المسلمين حينذاك كما كان المعتضد مشغولاً بدسائس عمه المعتمد عن الالتفات لغيرها، فكان الجو مواتياً لعبدان كل المواتاة، كما كان مواتياً لحمدان أيضاً فيما يقوم به من النشاط الهائل بالسواد.

ولم تتغير الحال عليهما إلا حينما توفي المعتمد وبويع بالخلافة للمعتضد، ذلك أنه ما كاد المعتضد يتربع على كرسي بني العباس حتى انتعشت الخلافة ودبت في أوصالها روح جديدة، شعر بها أولياؤها وخصومها على السواء. فما نسي الناس أنه ذلك البطل المغوار الذي خاض ميادين القتال منذ طر شاربه واشترك مع أبيه الموفق العظيم في صراع ذلك الطاغية الخطير، طاغية الزنج، حتى قضيا على فتنته العظمى فأنقذا الخلافة من خطر ما حق.

وكان أبو البقاء يحبه، ويتمنى على الله أن يجلسه على كرسي الخلافة يوماً ما، ليحقق في عهده كل ما رسمه من مناهج العدل، وطرائق الإصلاح. ولم يذكر أبو البقاء أنه فرح يوماً ما فرح يوم أعيد من منفاه بدير العاقول، فهرع إلى مجلس المعتضد ليقول له: السلام عليكم يا أمير المؤمنين!

فتلقاه المعتضد بمزيد الحفاوة والتكريم وأقبل عليه وأدنى مجلسه وأخلى له وجهه ومن دونه الوزراء والكبراء وأصحاب الرياسات ينظرون ويتعجبون.

قال لأبي البقاء فيما قاله: (إن بابي لا يغلق دونك بليل أو نهار، وإني أعاهد الله ربي لا تدعوني إلى خطة فيها رضى الله ورسوله وخير الناس إلا نفذتها لك ما استطعت).

فشكره أبو البقاء وقال له: (حسبي وحسب الناس منك هذا. وإني لأرجو الله أن تكون من السبعة الذين يظلهم الله يوم لا ظل إلا ظله يوم القيامة) ثم روى الحديث بتمامه عن النبي صلى الله عليه وسلم بسنده.

ولم يلبث أن تسامع أهل العاصمة بما دار في مجلس أمير المؤمنين بينه وبين أبي البقاء، فاستبشر عامة الناس من الفقراء والمساكين خيراً. وقوي رجاء المظلومين من الأجراء والفعلة والصناع والأكرة أن يرفع عنهم الجور الواقع بهم بذراريهم. وتوجس الأغنياء وأرباب الضياع الواسعة وكبار التجار شراً فأمسوا خائفين يترقبون.

ولم يكد أبو البقاء يخرج إلى أتباعه المستضعفين من مختلف الأصناف ليزروهم ويتفقد نقاباتهم، وليبشرهم بالعهد الجديد الذي يوشك أن يدفع عنهم الحيف. ويبسط لهم الرخاء والعدل، حتى هاله ما رأى وسمع من آثار انبعاث فتنة الكرماني من جديد.

وأن أبا البقاء لجالس يوماً بين أصحابه في حي من الأحياء الفقيرة في بغداد، وهو يعظهم في هذه الفتنة إذ تصدى له نفر من أهل الحي فشكوا إليه سوء حالهم وسألوه ما حكم الله في ذلك وكان أحدهم فقيراً ذا عيال والثاني فلاحاً والثالث عاملاً من العمال. فأخذ يجيبهم واحداً بعد واحد. فكان مما قاله للأول إن الله قد فرض له حق الفقير وهو أن يكون له ولمن يعولهم بيت صالح يأوون إليه بمتاعه وماعونه، وطعام طيب من أوسط ما يطعم الناس في غير أشر ولا بطر، وكسوة للصيف وأخرى للشتاء من أوسط ما يلبس الناس بلا زهو ولا خيلاء، وفضل نفقة للعيد يوسع بها على زوجه وعياله. ويصرف له ذلك من الزكاة ما وفت به، وإلا أخذ له ذلك من فضول أموال الأغنياء، فما الزكاة المفروضة إلا الحد الأدنى لما يؤخذ من مال الغني ليرد على الفقير وهذه تؤخذ في وقتها المعلوم من نصابها المعلوم ولو لم يوجد من يستحقها فتودع حينئذ في بيت المال. أما الفضول فتفرض عند الحاجة على قدر الحاجة.

وقال للثاني: إن لك من ريع الأرض التي تعمل فيها ما يكافئ عملك لو استأجرتها من المالك فعملت فيها لحسابك، ولمالكها القابع في داره من ريعها ما لا يزيد على أجرة مثلها لو أجرها لك أو لغيرك. فإن لم يف ذلك بنفقتك ونفقة عيالك كنت حينئذ مسكيناً فتعطيك الدولة قدر ما ينقصك حتى يكون عندك البيت الصالح والطعام الطيب وكسوة الصيف والشتاء ونفقة العيد.

وقال الثالث –وكان يعمل في إحدى معاصر الزيت: إن لك من ثمرة العمل ما يكافئ جهدك لو أن المعصرة كانت ملكاً لك، ولصاحبها ما يساوي أجر معصرته لو أجرها لغيره وله فوق ذلك ما يكافئ جهده في حسن التدبير لها والإشراف عليها على أن يحط من ذلك كله ما يستهلك من آلة العمل ويتلف، فإن لم يقم هذا بكفايتك وكفاية من تعولهم فلك على الدولة حق المسكين.

فاقتنعوا جميعاً بأن فيما أفتاهم به غاية العدل ولكنهم قالوا له: أين هذا يا أبا البقاء مما نحن فيه؟ فقال لهم: ذاك ما شرح الله صدر خليفتكم الجديد لإصلاحه من الفساد فانتظروا ولن يطول انتظاركم إن شاء الله.

وقام أبو البقاء من مجلسه وقد وقر في نفسه أن الأمر جد وأن القرامطة قد نفثوا سمومهم في الناس، وأن الناس معذورون في الاستجابة لهم، وأنه إذا كان هذا حالهم في قلب الدولة فكيف حالهم في أجزائها وأطرافها؟

واتصل بالخليفة المعتضد فقص عليه ما رأى وما سمع، وقال له: (إن الدين في خطر وأن الدولة في خطر، فإن كان لا يعنيك أن تحمي دين الله فاحم ملكك وملك آبائك).

فابتسم المعتضد وقال له: (قد وعدتك يا أبا البقاء بأن أعمل بنصيحتك، وإني لعلى وعدي فأي شيء أغضبك مني؟).

- أعذرني يا أمير المؤمنين فطالماً عالجت الموفق رحمه الله وعالجني، وطالما وعدني فلم يصنع شيئاً.

- لا حق لك أن تؤاخذني بجريرة غيري فإني إنما توليت الخلافة منذ شهر، وأن ما تدعو إليه لأمر عظيم، ولا بد من استعداد طويل، وإلا فسد الأمر علينا وانقلب الخير شراً.

- صدق أمير المؤمنين، ولكني أقترح البدء في الاستعداد من اليوم.

- فأشر علي بما يجب أن نبدأ به.

- ليأمر أمير المؤمنين بإنشاء ديوان الزكاة، وديوان الفضول وديوان الفقراء والمساكين، وديوان الفلاحين، وديوان الصناعة والعمل، وأمير المؤمنين يعلم أني قد وضعت لكل من هؤلاء كتاباً ليسترشد به القائمون عليه.

- أجل لقد قرأت منها كتاب الفضول، فشهدت فيه فضلك وعلمك، وأشهد أن أبي رحمه الله كان يعجب به.

- غفر الله لأبي أحمد، كنت أنتظر منه التنفيذ لا الإعجاب.

- قد كان يرى صعوبة تنفيذه.

- بل كان يخشى ثورة الأغنياء. وكان الله أحق أن يخشاه.

- لا تنس يا أبا البقاء أن هؤلاء كانوا يجدون من العلماء من يفتيهم بأن ذلك ليس في كتاب الله ولا في سنة رسوله.

- أولئك قوم اتخذوا العلم حرفة وتجارة. وقد بينت في كتابي بطلان رأيهم.

- وكان مشغولاً بفتن الخارجين على الدولة.

- ما كان دعاة الفتنة لينجحوا لو أنه بسط العدل في رعيته وقد خالفني حتى في ديوان الزكاة حيث لا مجال لاختلاف الرأي.

- ما قرأت كتابك في الزكاة، ولكن أذكر أنكما إنما اختلفتما بصدد إنشاء الديوان.

- نعم، كان يريد أن يضم ديوان الزكاة إلى بيت المال العام فأبيت إلا أن يكون مستقلاً يصرف منه على مستحقيها وحدهم، لا على المصالح العامة كلها، إن الله لا يرضى أن يصرف حق الفقير والمسكين في كنس الدروب وكري الترع، وإعاشة الشرطة حيث يفيد الأغنياء من ذلك أكثر مما يفيد الفقراء.

- لقد تذكرت الساعة حجته في ذلك رحمه الله: إن ذلك كان المعمول به في عهد الرسول وخلفائه.

- فأين عهدنا من ذلك العهد؟ لقد تغيرت الحال، وتشعبت أمور الدولة، واختلفت أنماط الحياة ووجوه المعيشة، وإنما أمرنا الله باتباع هدي النبي صلى الله عليه وسلم في جملته وروحه، وترك لنا الاجتهاد في تطبيقه وتدبير شئون الناس عليه بحسب ما يقتضيه الزمان والمكان.

- ما أرى إلا أنك على الحق، وما بي إلا أني ذكرت أبي رحمه الله ورجاحة عقله وحسن تدبيره، فعز علي أن لا يكون وفقه الله إلى العمل الأصلح.

رجع أبو البقاء منشرح الصدر لما وعد به المعتضد من تنفيذ مقترحاته وشيكاً. وكأنه بالعدل وقد بسط ظله على جميع بلاد الدولة قاصيها ودانيها، فعاش رعاياها من المسلمين وغيرهم من مختلف الطوائف والملل في رخاء ويسر، لا يجوع فيها فقير ولا يعرى، ولا يظلم فيها عامل ولا فلاح، ولا تثور فيها فتنة، ولا يختل فيها أمن.

وانقطع عن الناس أياماً وهو يفكر في إنشاء تلك الدواوين وتأسيس قواعدها وطرائق ضبطها وإدارتها، واختيار القائمين عليها، وما عسى أن يلقى الخليفة عند إعلان تنفيذها من إنكار الأغنياء ومعارضتهم، وما يخشى في ذلك من فتنة، على أنه واثق بتأييد الله له، وهو يحمد الله على أن كان على الخلافة في ذلك الوقت رجل شجاع صلت العود، نهض بجلائل الأمور متمرس بسياسة الدولة، لا ينقصه عزم ولا حزم.

حتى جاء رسول الخليفة يوماً يستعجله للمثول بين يديه، فانطلق إلى قصر الخلافة، وهو يتوقع أن يسمع نبأ خطيراً لا يدري أخير هو أم شر. فلما انتهى إلى مجلس الخليفة علم منه أن حرس القصر قد قبضوا على رجل في زي النساء، يحمل تحت ثيابه سلاحاً، قد تسلل إلى القصر من باب الحريم يريد اغتيال المعتضد، فلما سيق إلى دار العذاب حاول أن يحتسي سماً كان معه، فحالوا بينه وبين ذاك... وعذبوه ليقر، فأقر بأنه من القرامطة، وأنه كان يتصل بداعيتهم عبدان في دار أبي هاشم ابن صدقة الكاتب، وأن عبدان قد رحل بأهله من بغداد منذ نصف شهر بعد ما أوعز إليه باغتيال المعتضد في التاريخ المذكور.

وقبض على أبي هاشم ابن صدقة، وفتشت داره فلم يوجد فيها شي، وأنكر التهمة، وأقسم إنه لا يعرف عبدان ولا أحداً من القرامطة، وأن المجرم المقبوض عليه إنما الصق به التهمة نكاية به، لما عرف عنه من بغض القرامطة وعداوتهم، فأمر المعتضد بحبسه حتى يتبين أمره.

وكان المعتضد قد عزل الطائي عن ولاية الكوفة لكثرة ما ورد إليه من رسائل الهيصم وغيره من وجوه الكوفة، يضجون بالشكوى منه، ويتهمونه بموالاة القرامطة والتغاضي عن أعمالهم فعزله وولى مكانه كرامة بن مر.

واتفق هذا الوالي الجديد مع الهيصم، فأخذ يعنف بالقرامطة، ويطارد دعاتهم. ثم قبض على جماعة من زعمائهم فوجههم في السلاسل إلى المعتضد ليرى رأيه فيهم، فوردوا إلى بغداد بعد يومين من حبس أبي هاشم، فأمر المعتضد بهم فعذبوا حتى أقروا بأسرار كثيرة منها أن أبا هاشم كان من دعاتهم القدماء، وأنه كان يكاتب حمدان قرمط، وكان أحدهم يحمل الرسائل بينهما، فأسقط في يد أبي هاشم، ولكنه أصر على الإنكار، ورمى هؤلاء الشهود بمثل ما رمى الشاهد الأول، فعذبوه فاحتمل العذاب دون أن يعترف، فجيء بزوجته، فلما رأت ما يلقاه من العذاب، أقرت عنه واعترفت بأن عبدان القرمطي كان نازلاً مع أهله في دارهم، فكذب قول زوجته وقال: إنما قالت ذلك شفقة عليه، فصرفوها إلى منزلها وأستأنفوا تعذيبه حتى خشوا أن يموت دون أن يبوح بسره، فقيل لهم: استقوا مخدراً، فلما

سقوه المخدر طفق يهذي بكلام كثير مختلط بعضه ببعض. ويذكر أسماء جماعة من كتاب بغداد ورؤسائها.

وقد أمر المعتضد بتدوين ذلك كله، فدونوه ثم أمر بأولئك الذين هذى أبو هاشم بأسمائهم، فقبض عليهم وفتشت دورهم فكان مما وجد فيها، كتاب الرحى والدولاب، وكتاب الحدود والإسناد، وكتاب النيران، وكتاب الملاحم، وكتاب المقصد وكلها من تأليف عبدان القرمطي.

فلما حملت إلى المعتضد أشار بعض من حضر من الفقهاء بإحراقها، فخالفهم المعتضد وأمر بتسليمها إلى أبي البقاء.

وكان من الأسماء التي ذكر أبو هشام اسم عزرا بن صمويل كبير تجار اليهود في العاصمة، فحار المعتضد في أمره وعجب كيف يتواطأ مثل هذا الجماع للمال مع هؤلاء الذين يرون المال مشاعاً بين الناس لا حق لأحد أن يجمع منه شيئاً، فاهتم به خاصة وأمر بأن يحضروه ويترفقوا به رعاية لما بينه وبين أبيه الموفق من قديم الصلة وطويل المعاملة.

فأقبلوا به شيخاً في نحو الثمانين من عمره. أصلع، مجعد الوجه، متقوس الظهر، تنبئ عروق يديه الغليظة الناتئة عن فضل قوة ومتانة، وقد ارتدى جبة من الحبرة سوداء، عليها خطوط حمر عراض أضفت عليه رواء وهيبة.

فأحس المعتضد استقباله، وأجلسه قريباً منه، ثم قال له: (ماذا خلطك يا عزرا بهؤلاء القوم؟).

فقال عزرا: (لولا مقام أمير المؤمنين، لكنت أحق بسؤاله: فيم قبضوا علي فروعوا أهلي وساقوني إليه كأنني مجرم، وأنا صنيعة أبيك ولي عهد المسلمين، وصنعيتك من بعده؟).

- إنك متهم بموالاة القرامطة، فإن استطعت أن تبين لنا حقيقة اتصالك بأبي هاشم ابن صدقة بما يبرئ ساحتك أطلقنا سراحك.

- ليس بيني وبينه إلا ما كان بيني وبين الناس من المعاملة.

- أما كنت تعلم إنه من دعاة القرامطة؟

- أن لي علم ذلك يا أمير المؤمنين؟.

- فقد أقر لنا أنه كان يجيئك مع الكرماني ويبعثه الكرماني إليك.

- ما عرفت حقيقة الكرماني وخيانته للدولة في عهد أبيك إلا بعد ما انكشف أمره للناس جميعاً فهرب. وما أنا إلا تاجر أعامل الناس جميعاً، ولا أسألهم عن مذاهبهم.

- ففيم عاملت أبا هاشم بعد ذلك وتسترت عليه؟

- كنت أحسب أن ما بينه وبين الكرماني لا يعدو حد التجارة والمعاملة.

- فقد كنت تعطيه المال لينفقه على دعوته الخبيثة، وكان يحيلك على القداحيين بسلمية، كما كان يفعل الكرماني معك من قبل، وقد علمت أن هؤلاء أعداؤنا.

- ليس علي أن اسأل من يأخذ المال مني فيم ينفقه، ولا أن أسأل عن القداحيين المحال عليهم ما مذهبهم ما أدوا المال لوكلائي هناك، وما أنا يا أمير المؤمنين إلا يهودي من أهل الذمة قد شمله عدل

الإسلام، فعاش واغتنى في ظله، فما ينبغي لمثلي أن يدخل نفسه فيما بين طوائف المسلمين من خلافات وعصبيات.

- ليس هذا من ذاك ويلك، فهؤلاء جماعة يأتمرون بالدولة التي شملك عدلها، فاغتنيت في ظلها، فمن والاهم أو تستر عليهم فقد خان الدولة.

- ما كنت اعلم أنهم يأتمرون بالدولة.

- فنظر إليه المعتضد ملياً ثم قال له: (اعلم يا عزراء أن عندنا جميع أوراقك ودفاترك، وسنكلف رجالاً ينظرون فيها ويدرسونها، فإن شئت أن يشملك عفونا، فاسبقهم وأفض إلينا بسرك).

فاضطرب الشيخ اليهودي اضطراباً شديداً، وارتج عليه هنيهة ثم قال وهو يبكي: (لا تدعهم يفعلون ذلك يا أمير المؤمنين فإن فيها أسرار الناس، وسأعترف بذنبي لأمير المؤمنين).

- هات فقل.

- هل يعدني أمير المؤمنين بعفوه؟

- نعم إن قلت الصدق؟

- فإني كنت أعرف الكرماني وخيانته للدولة وأعرف عمل أبي هاشم معه ومع القرامطة من بعده، وصلة القرامطة بالقداحيين، وأنهم جميعاً أعداء للدولة، وأعلم أن لا حق لي في معاملتهم والتستر عليهم، ولكن دفعني إلى ذلك ما ورثته عن آبائي من حب المال والحرص عليه، فذلك ذنبي قد اعترفت به وهذا سري قد كشفته بين يديك، وإني بعد لعبد أمير المؤمنين وصنيعة أبيه فهب لي ذنبي وارحم شيخوختي.

- أليس عندك غير هذا؟

- كفى بهذا ذنباً يا أمير المؤمنين ليس أعظم منه إلا عفوك.

فأمر به المعتضد فأعادوه إلى حبسه وأوصاهم بإحسان معاملته، وقد رابه من الشيخ اليهودي فزعته من الإطلاع على دفاتره وأوراقه، فقدحت في ذهنه فكرة عزم على تنفيذها، وكتم أمرها عن الناس جميعاً، وهي أن يبرد إلى عماله بالآفاق بأن يفاجئوا وكلاء عزرا في نواحيهم، فيفتشوا دورهم وحوانيتهم ويجمعوا كل ما لديهم من الدفاتر والأوراق فيرسلوه إليه. ولكنه لم يلبث أن أضاف إلى ذلك أمره للعمال بأخذ أموال أولئك الوكلاء وحبسها عندهم. وذلك أنهم لما رفع الرجال إليه ما وجدوه في دفاتر عزرا وأوراقه من الوثائق الهامة انكشفت له أسرار خطيرة تتصل بسلامة الدولة بعضها حديث وبعضها قديم من عهد المعتصم، فأمر بترتيبها وحفظها، وتوقع أن يجد في أوراق وكلاء عزرا ودفاترهم ما يزيد الأمر وضوحاً، ولكنه لم يصبر على انتظارها حتى تجيء فأمر بإحضار الشيخ اليهودي بين يديه ثانية.

قال له الخليفة: (ماذا ترى في صاحب الزنج؟).

قال عزار وهو يرتعد خوفاً: (ماذا أقول يا أمير المؤمنين في خارج شقي قد أهلكه الله بسيف أبيك وبسيفك؟).

- كنت تقدم للموفق ما احتاج إليه من المال لمحاربته.

- أجل يا أمير المؤمنين وقد عرف لي أبوك هذا الصنيع، ويخجلني أن أذكره تباهياً به أو مناً على الدولة التي أدي لها بالولاء.

- أفلم تجزك الدولة على ما قدمت؟

- بلى، قد أقطعني الخليفة أرض القاسميات من بطائح الكوفة، وما كانت تثمر لنا شيئاً، ولكنا أغرينا بها وجوه الأغنياء بتلك الناحية، فعمروها، فأصبحت تدر للدولة خراجاً كبيراً.

- فهذا فضل جديد لك!

- يخجلني يا أمير المؤمنين أن أتمدح به، فإنما أنا ربيب نعمتكم يا آل العباس، كما كان أبي كذلك في عهد جدك المعتصم.

- أفلا يخجلك إن كان وكيلك بالبصرة يمد طاغية الزنج بالمال ليحارب به الدولة؟

كاد عزرا يصعق لسماع هذه الكلمة، فطفق يتلون ويتلجلج، محاولاً أن يجد عذراً يتنصل به، فما أمهله المعتضد أن قال له: (لا تحاول الإنكار فهذا مثبت في دفاترك).

- كلا لا أكذبك يا أمير المؤمنين، ولكن الطاغية لعنه الله قد أكره وكيلي على تقديم المال له.

- ففي دفاترك أنه قدم للطاغية أول دفعة من المال في أول شعبان سنة ٢٥٤ قبل أن يخرج الطاغية ويكون له أي سلطان.

- قد وقع خطأ في تاريخ ذلك يا أمير المؤمنين لا ريب، فإنا معشر اليهود لا نرمي أموالنا في الهواء، ولقد كان صاحب الزنج فقيراً صعلوكاً قبل خروجه على السلطان فكيف يعقل أننا نضع ما لنا إذاً في يديه؟.

- بل قدرتم له النجاح في حركته، فأمددتموه بالمال، وكتب لكم صكاً بأن يقطعكم سباخ البصرة عندما يتغلب على أعمال البصرة وكورها، فهل كان يكتب مثل هذا الصك لو أكرهكم على تقديم المال إليه؟.

- إنه كان خواناً غداراً يا أمير المؤمنين. وقد خدعنا بذلك الصك فلم يوف لنا بما كتب، وقد كنا نتوقع منه ذلك حينما أكرهنا على دفع المال.

- لا تراوغني يا عدو الله ولا تمارني في الحق، ألم يرضكم بأضعاف ما أخذه منكم لما استباح رجاله البصرة ونهبوا أموال أهلها؟.

- بل ألزمنا بأن نحفظ له تلك الأموال وديعة عندنا، ثم استردها بعد ذلك.

- كلا ما استردها منكم وإنما أمددتموه بأموال أخرى حين احتاج إليها لمحاربتنا في واسط وأعطاكم بها عروضاً وجواهر.

- أما يعلم أمير المؤمنين أن وكيلنا قد هرب من البصرة لما تمكن من ذلك حين اشتد به ضغط الطاغية وإلحاحه عليه بدفع المال؟ فكفى بهذا برهاناً على أن الزنج كانوا يكرهونه على ما لا يحب.

- كذبت يا عدو الله، إنه ما هرب إلا حينما انقطع رجاؤكم في الزنج بعد ما أطبقنا عليهم من كل مكان.

- حسبنا يا أمير المؤمنين أننا نجمع الأموال لننجد بها الدولة ساعة الحاجة، فليكن في ذلك ما يشفع لنا عند أمير المؤمنين ويخفف عنا سيئاتنا.

- ولتمدوا بها كل ذي فتنة يريد الخروج علينا في البلاد!

- كيف لي بإقناع أمير المؤمنين أن ما أمددنا به صاحب الزنج كان على كره منا؟

- بل صنعتم مثلها مع يعقوب الصفار لما أعلن علينا العصيان.

- لو كان الموفق حياً لشهد لأمير المؤمنين بأنني ما قصرت في إمداده بما شاء ليقضي على فتنته.

- ما كان أبي يعلم أنك أوعزت لوكيلك بخراسان فكان يمد يعقوب بالمال ليوقد به نار الفتنة، وإلا لنكبكم وصادر أموالكم ومن يدري لعله ما من فتنة اشتعلت في الدولة إلا كنتم أنتم الموقدين.

- كلا يا أمير المؤمنين لا يذهبن بك الغضب علينا إلى أبعد مما ارتكبنا من الذنب، وقد وعدتني بالعفو، ومن في الناس أصدق من أمير المؤمنين وعداً؟

- وعدتك بالعفو إن صدقتني فلم تفعل.

- لأصدقنك الساعة يا أمير المؤمنين! لأعترفن لك بما تشاء.

- الآن وقد شهدت عليك دفاترك وأوراقك؟

- فإني لأطمع بعد في العفو.

- فقل لنا واصدقنا لأقول: ماذا دفعكم إلى هذا الذي صنعتم كله؟.

- والله لأقولن الصدق وليفعل بي أمير المؤمنين ما يشاء. ما دفعنا إلى ذلك إلا الطمع في الربح وما توارثناه عن آبائنا من حب المال والتهالك على جمعه.

- كلا ليس هذا وحده بالذي دفعكم بل هو ما أشربتموه من العداوة للمسلمين والكيد لدينهم وخلافتهم.

- معاذ الله أن نبغض أهل ملة أنقذونا من اضطهاد النصارى وظلم الروم. إنما نبغض النصارى الذين يبغضوننا كما يبغضونكم.

- ولكن الله عز وجل يقول لنبيه في محكم كتابه: (لتجدن أشد الناس عداوة للذين آمنوا اليهود والذين أشركوا ولتجدن أقربهم مودة للدين آمنوا الذين قالوا إنا نصارى، ذلك بأن منهم قسيسين ورهباناً وأنهم لا يستكبرون).

- ولكنهم مشركون ونحن على التوحيد مثلكم.

- فلقد أشرك آباؤكم بالله فعبدوا عجل السامري.

- هذا مصداق ما قلته آنفا يا أمير المؤمنين! كان ذلك العجل من ذهب، فإنما عبدوا الذهب لا العجل. لقد بلينا بحب الذهب فهو يعمي بصائرنا ويرودنا المهالك، وهو الذي عرضنا اليوم لسخط أمير المؤمنين.

وقهقه عزرا قهقهة متصنعة ثم قال: (جبلة فينا يا أمير المؤمنين أراد الله تغييرها فلم يستطع!).

- لا تسمعني كفرك، أخزاك الله! إن الله لقادر على كل شيء.

- وإن أمير المؤمنين لقادر على العفو.

فاطرق المعتضد قليلاً ثم قال له: (قل لي ويلك فاصدقني: هل ساعدتم الروم قط؟).

- الروم! معاذ الله يا أمير المؤمنين.

- ستأتيني دفاتر وكلائك وأوراقهم من الآفاق فإياك أن تكذبني.

فاضطرب عزرا قليلاً ثم تجلد وقال: (إما على دولة أمير المؤمنين فلا، ولكن على ابن طولون المتغلب على مصر).

- فقد شهدتم على أنفسكم بخيانة المسلمين.

- إنه عدو أبيك وعدو الدولة.

- ما أنت وذاك عليك اللعنة! إن ابن طولون أمير صالح منا، والروم أعداؤنا وأعداؤه، وإن من أعانهم عليه لخليق أن يعينهم علينا.

- كلا يا أمير المؤمنين ما كان ذلك منا قط.

- غداً سنرى.

***

وما لبثت الأنباء أن وردت تترى إلى دار الخلافة باشتداد حركة القرامطة في السواد، وأن حمدان قد ظهر لهم بعد احتجابه، وأن الفلاحين قد عادوا إلى الخمسين الصلاة والتشاغل بها عن تأدية أعمالهم. وجاءت رسائل والي الكوفة يعلن فيها تفاقم الحالة، ويستنجد بالخليفة ويستأمره فيما يفعل.

وكان أبو البقاء مشغولاً بكتب عبدان يقرؤها ويرد عليها بما يفند مزاعهما ويكشف شبهاتها. فاستدعاه الخليفة واستشاره في الأمر، فكان من رأى أبي البقاء أن يسعى كرامة ابن مر وأعوانه للقبض على زعيمهم حمدان وغيره من الدعاة والرؤساء إن استطاعوا، وأن يتركوا الفلاحين وشأنهم حتى يتم الإصلاح المنتظر فيثوبوا إلى رشدهم، فاستصوب المعتضد رأيه وأنفذه.

ثم أخذت دفاتر الوكلاء اليهود وأوراقهم التي طلبها المعتضد تصل إليه من الآفاق، حتى تمت عنده في خلال شهرين، وفحصوها فوجدت كلها مؤيدة لما في دفاتر عزرا وأوراقه وعثر بينها على رسالة صغيرة في حجم الوصية مكتوبة بالعبرية فجئ بمن يفك رموزها فتبين أنها سجل شركة خطيرة أسسها جماعة من كبار تجار اليهود بمدينة الموصل في أواخر عهد الخليفة المأمون، على أن تبقى قائمة طوال العصور يديرها أبناؤهم، وإذا لها دستور عجيب ينص على وجوب تشجيع الفتن في بلاد الدولة، وإمداد القائمين بها، والسعي لإثارة الحروب بين أمراء المسلمين، وبينهم وبين الروم، وتأريث نار الخلاف بين الطوائف والمذاهب والنحل، والإفادة من كل ذلك في تجميع الأموال وتكثير الأرباح لشركتهم. وظهر من الأوراق الملحقة بالسجل الأصلي أن والد عزرا كان رئيس الشركة في عهده، وأن رئيسها الآن يوشع بن موسى في (الطالقان) وهو الذي وجد السجل عنده، وأن هذه الجماعة كان

لها يد في حركة بابك الخرمي وأثر في حركة الساميين والطاهريين وغيرهم، وأنهم اتصلوا بعبــد الله بن ميمون القداح وشجعوه.

فهال المعتضد ما رأى. وما قضى العجب منه بعد ولا قطع فيه بأمر إذ جاء نبأ عظيم فشغله عــن ذلك كله: أن حمدان قد أعلن العصيان، وأن القرامطة بالسواد قد قاموا قومة رجل واحد، وأن معهم من القوة الأسلحة ما لا يحصى كثرة، وأنهم هزموا جنود السلطان وقتلوا منهم مقتلة عظيمة، وأنهم اتخــذوا قاعدتهم في (مهيما باذ) حيث قامت دار هجرتهم الأولى من البطائح، وأن الفلاحين منهم حتــى الــذين يقيمون في ضواحي الكوفة وأرباضها أصبحوا لا يهابون السلطان، ويجــاهرون بــولائهم لحمــدان، يترنمون بنشيد الثورة في أكواخهم وفي الطرقات:

نحن الداعون لذي العظمة

من مشرقها حتى العتمة

الأرض لنا لا للظلمة!

والويل لهم في الملتحمة!

السفر الرابع

(والله فضل بعضكم على بعض في الرزق فما الذين فضلوا برادي رزقهم على ما ملكت أيمانهم فهم سواء أفبنعمة الله يجحدون).

(ضرب الله مثلاً عبداً مملوكاً لا يقدر على شيء ومن رزقناه منا رزقاً حسناً فهو ينفق منه سراً وجهراً هل يستوون الحمد لله بل أكثرهم لا يعلمون.

وضرب الله مثلاً رجلين أحدهما أبكم لا يقدر على شيء وهو كل على مولاه أينما يوجهه لا يأت بخير هل يستوي هو ومن يأمر بالعدل وهو على صراط مستقيم).

(قرآن كريم)

١

رجع عيسى بن ميمون الخواص إلى مسكنه بحي العمال في الكوفة، فوجد زوجته وابنتها تنتظرانه على الباب، فما كاد يقع بصرهما على القفف والزنابيل والمراوح التي يحملها على رأسه وفوق كتفيه وتحت إبطيه حتى انبرتا تعدانها وهو يقول لهما: (دعاني أضع هذا الحمل عني أولاً) وهما لا تباليان بما يقول حتى قالت الفتاة: (إنه يا أماه لم يبع إلا قفة واحدة).

- قفة واحدة ولا شيء من المراوح؟

- لا شيء. ها هي ذي كما سرح بها كاملة العدد.

ولم يقل الرجل شيئاً بل قصد إلى ركن في الحجرة الصغيرة التي يسكنونها وهي منزلهم في دار مشتركة. يقطنها معهم أسرتان أخريان من العمال –فوضع عنه حمله ثم دلف إلى فراش بال موضوع في الركن المقابل على حصير جديد من صنع أيديهم فأماط عنه حزم الخوص الملقاة عليه ثم قعد وهو يقول: (الحمد لله على كل حال) ودنت منه زوجته فقالت: (بكم بعت القفة يا عيسى؟)

فأجابها متأففاً: (أما تعرفين ثمنها يا وردة؟ بكم إلا بدرهمين؟).

- لكنك بعت واحدة منها أول من أمس بثلاثة دراهم.

- ذاك امرؤ مغفل وليس يشتري مني كل يوم.

- والله إنه لرجل طيب.

- أجل هو طيب عندك ومغفل عند الناس.

- ويلك يا عيسى، تدعو الطيبين مغفلين!

فقال الرجل وهو بين التضاحك والتضجر: (لم تعجبين من هذا وأنت منهم؟ تأبين إلا أن نعيش هنا في الشقاء والمسغبة وعند أخيك النعمة والملك الكبير).

وكانت الفتاة قد خرجت من الغرفة قبل ذلك لتعد غداءهم في المطبخ، فلما عادت بالخوان معها سمعت زوج أمها يقول ما قال فذهبت تقول: (نعم يا أماه، دعينا نرحل إلى خالي حمدان فإني مشتاقة إلى رؤيته. ماذا يحملنا على البقاء هنا وغيرنا من الناس يرحلون إليه؟).

فنظرت الأم إليها وقالت: (اخفضي صوتك يا مهجورة لا يسمعك جيراننا تذكرين حمدان) فقالت الفتاة وهي تفرش الخوان أمامهما على الحصير: (ما لنا وما لهم؟ إنهم جميعاً ليذكرون حمدان ويتعزمون على الرحيل إلى بلاده).

فقالت الأم: (أجل ولكن لا ينبغي أن يعلم أحد أنه خالك فيقبض السلطان علينا). فبدرها الرجل قائلاً: (والله إن بقينا هنا طويلاً بعد ليعلمن السلطان بأمرنا. إن لكرامة بن مر لعيوناً في كل مكان) ثم التفت إلى الفتاة وقال لها: (هاتي ما عندك يا مهجورة فإني والله لهالك جوعاً).

فانطلقت الفتاة ثم عادت تحمل طبقاً من العدس وضغثاً من الكرات فوضعت ذلك علـى الخـوان، وعمدت الأم إلى زنبيل في الحجرة فأخرجت منه ثلاثة أرغفة من الذرة ثم جلس الثلاثة يأكلون.

قال عيسى: (حرام عليك يا وردة أن تطعمينا هذا، وهناك في (مهيما باذ) رقاق البر وألوان الفاكهة واللحم الوفير).

فقالت مهجورة: (والحلل والحلي والقصر الكبير).

وانتظر الخواص أن تقول زوجته شيئاً ولكنها ظلت ساهمة وهي تمضغ عوداً من الكراث في يدها بقلة اهتمام كأنما تفعل ذلك بدون وعي منها، فلما رآها لا ترجع قولاً قال لها: (إن كان حمـدان هـذا أخاك حقاً فلا والله لا أدري ماذا يمنعك أن نلحق به ونحن أهله وقد لحق به الأباعد عنه؟).

فظهر الغضب عند ذاك في وجهها، وكانت قد غمست لقمة من الخبز في طبـق العـدس لتأكلهـا، فألقتها بين يديها، واضطم مبسمها الأرجواني وجعل يتمور كأنه طعنة فائرة! وعقد العبـوس حاجبيهـا فاقترنا فوق عينين حوراوين قد قفت أهدابهما الطويلة السود فاتسعت حدقتهما تلتمعان، فكان منظرهـا جميلاً رائعاً. ثم اختلجت شفتاها فسمعها جليساها تقول: (أتماري في صدق قـولي يـا ابـن ميمـون؟ أتحسبني ادعيت كذباً أنني أخت حمدان؟ يا ليتني ما بحت بهذا السر لك).

فجعل الرجل يعتذر إليها ويقول لها: (إنني والله ما قصدت تكذيبك يا وردة، فلو كان عنـدي أدنـى شك في صدق قولك لما رأيت مني هذا الإلحاح بالسفر إلى أخيك)

- ارحل إليه وحدك إن شئت، أما أنا ومهجورة فسنبقى هنا.

فقالت مهجورة: لكني أريد أن أراه يا أماه.

- فاتبعيه إن شئت فسأبقى هنا وحدي.

- كلا يا أماه إنني لا أقدر على فراقك.

فقال عيسى: (علام هذا التشبث بالبقاء هنا يا وردة؟).

- قد قلت لك مراراً إنني لا أصير إلى حمدان بعد ما كفر وبدل.

- قلت لك إن هذا كذب كله وبهتان. إنما أعداؤه هم الذين أشاعوا عنه هذه الأقاويل ليصدوا النـاس عن اللحاق به.

- أليس هو على مذهب الشيخ الأهوازي ذلك الدجال المارق؟

- ماذا في مذهب الشيخ الأهوازي من بأس؟ ما دعا الناس إلا إلى الزهد والصلاة، وإنمـا خـاف الهيصم وأمثاله منه على أموالهم وأملاكهم، لأنه أعلن حقوق الفقراء والفلاحين فيها، فحرضوا السلطان عليه.

فقالت مهجورة: (نعم يا أماه، لا يعقل أن يكفر خالي حمدان وإنما يحسدونه على ما آتـاه الله مـن الجاه والملك).

سكتت الأم قليلاً ثم قالت: (حسبه أنه خارج على الخليفة وسيأتي يوم مصرعه كمـا صـرع قبلـه صاحب الزنج وغيره من الخارجين على الدولة! لا أريد أن أشهد هذا المصير).

- كلا يا وردة فإن أخاك قد بلغ من القوة والمنعة ما يجعله يخشى على الخليفة منه ولا يخشى من الخليفة عليه. ولولا ذلك لما تأخر المعتضد عن محاربته إلى اليوم.

- إنما يمهله المعتضد ولا يهمله.

- بل هو يزداد كل يوم قوة. وجموع الناس يهاجرون إليه من كل مكان لينعموا بالعدل في مملكته حيث الرزق مشاع بين أهلها فلا غني ولا فقير. وإن ملكه ليتسع يوماً فيوماً حتى يشمل بلاد الدولة أجمع.

- من أين علمت هذا؟

- هكذا الناس جميعاً يتحدثون عنه.

- فدعنا باقين هنا حتى يمتد إلينا ملكه!

فتنهد الرجل وقال: (إلى متى نصبر على هذا البؤس والشقاء،؟ أيرضيك يا وردة أن تظل مهجورة ابنتنا في هذه الأسمال ولها خال ملك يقدر أن يكسوها حلل الدمقس والحرير؟ آه! من ذا يصدق أن صهري رجل له ملك وسلطان ثم تأبى أخته التي عندي إلا أن تبقيني خواصاً أقنع بالدرهمين والثلاثة؟)

- إنك تزوجتني أرملة فقيرة تعمل خادمة في منزل أم الحارث القابلة، وما تزوجتني أخت ملك أو ذي جاه، وقد عشنا على هذه الحال ثلاث عشرة سنة في عافية وستر، فعلام نجحد نعم الله ونطمع في شيء قد يمسنا من ورائه الضر والهلكة؟.

- يا ليت أم الحارث تعيش اليوم. إذاً لما أقرتك على البقاء هنا في هذه المتربة وعند أخيك الخير والنعمة.

- رحم الله أم الحارث فقد كانت صالحة ورعة، وقد وجدتني شريدة بائسة فآوتني عندها وسترتني لوجه الله لا طمعاً في شيء مني. وقد علمتني الفرائض والقرآن فما إخالها لو عاشت اليوم تنصحني أن أصير إلى أخ لي خارج على إمام المسلمين لأجد عنده حظاً من النعيم الزائل.

ورأى عيسى بن ميمون ألا سبيل إلى إقناع زوجته برأيه في ذلك اليوم، ولكنه لم ييأس من بلوغ غرضه في المستقبل، إذا ما استمر يعالجها الفينة بعد الفينة بحيلة ولطف، وله من تأييد ربيبته المتحمسة لرأيه عون كبير.

٢

في عشية ذلك اليوم ركب الهيصم في موكب من حاشيته وأتباعه إلى دار الحكم بالكوفة ليقابل واليها كرامة بن مر في أمر هام على موعد ضربه لزيارته. وكانت دار الحكم في تلك الأيام لا تهدأ ليلاً ولا نهار، فهي تعج بالداخلين والخارجين من الرسل وقواد الجيش ورجال الشرطة وعمال النواحي ووفود الناس من أهل الكوفة وسائر أنحاء المنطقة وغيرها.

وكان الناس لا حديث لهم إلا حمدان قرمط ودار هجرته (مهيما باذ) وما انضم إليها من القرى والدساكر، وعن ازدياد قوته يوماً فيوماً، وانتشار مذهبه في البلاد. وتسلل أفواج المهاجرين إليه من الفلاحين والعمال والصناع وغيرهم، وعن النظام العجيب الذي أجراه حمدان في مملكته، حيث لا يستأثر أحد دون أحد بأرض أو مال، فلا غني بينهم ولا فقير.

وكانوا يتساءلون عما عسى أن يقوم به المعتضد لإخضاع هذا الخارج الخطير الشأن وللقضاء على فتنته، بين واثق بقدرته على ذلك فليس حمدان بأقوى من صاحب الزنج قبله، ومشفق يخشى أن يعجزه ذلك لتراخيه عن النهوض لحربه من أول ما ظهر حمدان على البطائح حتى استفحل أمره واستشرى خطره. بيد أنهم كانوا جميعاً يتعجبون من سكوت المعتضد إلى ذلك العهد وعدم قيامه بحركة حاسمة. وعهدهم به أنه سريع النهضة حسام للأمور، وقليل منهم من يعلم أن لهذا التراخي من الخليفة صلة بحركة أبي البقاء التي تدور في العاصمة ويؤيدها المعتضد تأييداً تاماً، وأقل من هؤلاء من يعلم أن هذه الحركة الإصلاحية التي اعتزم المعتضد تنفيذها في البلاد إن هي إلا طلائع تدبيره للقضاء على حمدان.

وكانوا يعلمون أن الهيصم وطبقة الأغنياء عامة من أشد الناس تخوفاً من خطر حمدان، وأكثرهم اهتماماً بأمر القضاء عليه. فلما رأوا موكبه تلك العشية لمقابلة الوالي في دار الحكم توقعوا حدثاً هاماً أن يكون.

ولكن الهيصم انصرف من عند الوالي مغموماً لما جبهه به الوالي من تصميم المعتضد على تنفيذ منهاج أبي البقاء وانصرافه بذلك عن مناجزة القرامطة، فأدرك ألا مناص من حلول الكارثة بأمواله، أما من هذا السبيل أو ذاك.

وكان قد اتصل به سراً قبل ذلك بأيام إسرائيل بن إسحاق، وتلكم معه في مشروع أبي البقاء، ووجوب مقاومته وإحباطه، وهو الذي أشار عليه بمقابلة الوالي للإلحاح عليه بحرب حمدان، وأفهمه أن القضاء على حمدان هو السبيل الوحيد لحبوط مشروع أبي البقاء.

فما خرج من عند الوالي حتى دعا إسرائيل فقابله سراً في قصره.

- ألم أقل لك إن المعتضد وأبا البقاء يأتمران بأرباب الأموال والأملاك في البلاد للاستيلاء على ما يملكون باسم الدين، فهل تسكتون على هذا؟

- فماذا في وسعنا أن نصنع؟

- على أغنياء الدولة أن يتحدوا جميعاً ويعملوا على إحباط هذا المشروع بكل سبيل.

- كيف السبيل إلى جمع كلمتهم وهم متفرقون في البلاد؟

فأراه إسرائيل رسائل وردت إليه من بعض أغنياء بغداد وواسط والموصل والبصـرة والأهـواز وعسكر مكرم مؤيدة كلها وجوب وقوفهم صفاً واجداً دون المشروع ثم قال له: (فعليك أنت أن تسـعى لجمع كلمة الأغنياء في هذه الجهة)

- هذا يسير علي ولكن ماذا نصنع بعد ذلك؟

- كل صعب يهون إذا اتحدت كلمتكم، في وسعكم حينئذ أن تستأجروا العربان لحمـايتكم وحمايـة أملاككم، وترشوا العمال والولاة في الآفاق ليتقاعسوا عن تنفيذ النظام ويتوانوا في تطبيقه، حتى يشـعر الخليفة باستحالة ذلك، فيعدل عنه ويتخلى عن سياسة أبي البقاء. وعليكم أن ترسلوا مئات الرسائل إلـى الخليفة تلحون عليه فيها بالبدار لمحاربة حمدان، وتعرضون عليه ما يشاء من الأموال لتموين الجـيش وتجهيز الحملة.

٣

وما علم الهيصم ولا غيره حين استقبل هذا التاجر اليهودي في قصره أن رسولاً من إسرائيل كان يغذ السير إلى مهيما باذ ليقابل حمدان قرمط. وقد ارتدى زي فلاح ليصرف عنه العيون، فلا يحسبه من يراه إلا أحد الفلاحين المهاجرين. فلما وصل إلى منطقة الحدود وبصر به الخفراء هناك قبضوا عليه وأخذوا يسألونه فقال لهم: إنه فلاح مهاجر، فأنفذوا معه من ساقه إلى عامل الحدود.

ومثل بين يدي شاب في نحو الثلاثين، أبيض الوجه، تزينه جمة فاحمة تكاد تضرب في كتفيه، وعيناه سوداوان واسعتان لا تطرفان إلا قليلاً.

- من أين جئت يا مهاجر؟

- من الكوفة.

- ماذا جاء بك عندنا؟

- الفرار من الظلم.

فنظر العامل إلى وجهه ملياً ثم قال له: "حذار يا هذا أن تقول إلا صدقاً وإلا فلا تلومن إلا نفسك".

فشعر الرسول برعدة تسري في أعضائه وقال: "أما إذا قلت لي هذا فسأصدقك".

- أفلاح أنت؟

- لا يا سيدي، أنا يهودي تاجر.

- فما حملك على ارتداء هذا الزي؟

- خشية أن يحال بيني وبين الوصول إليكم.

- ألا تعلم أن مثلك من المحبين لجمع المال لا يمكن أن يجد عندنا ما يحب؟

- بلى يا سيدي، فما للاستيطان جئت، وإنما أنا رسول إلى حمدان قرمط.

- أين الرسالة التي تحملها؟

- أمرت أن أشافهه بها وحده.

فحرك العامل رأسه وهو ينظر إليه تصويباً وتصعيداً، ثم أنفذه مع أحد رجاله إلى مهيما باذ.

لاحت معالم مهيما باذ عاصمة حمدان من بعيد، إذ كانت مبنية على نشز كبير من الأرض، وظهرت أبنيتها البيضاء تحيط بها السفوح الخضراء من كل جانب، فكان منظرها تحت أشعة الشمس رائعاً أخاذاً.

وكان الرسول اليهودي وخفيره القرمطي تخب بهما بغلتان فارهتان في طريق معبد يتخلل الحقول والمزارع عن يمينه وشماله، ويتعرج بينها، فلا يريان إلا ما دونهما منه، ثم يبصران طرفه الأقصى صاعداً في السفح حتى ينتهي إلى سور المدينة.

وحين دخلها الرسول أدهشه اشتداد حركة البناء في أحيائها، فلا يكاد يمر بموضع إلا رأى فيه أساساً يبنى، وجداراً يقام، وحميراً تجئ وتذهب موقرة بالمدر والجص، وجمالاً تحمل التبن والخشب.

وسار به القرمطي في دروب واسعة وضيقة، فكلما مرا بعسكري أو جلواز أومأ صاحبه له بالتحية، حتى أفضى به إلى ميدان فسيح يقوم بجانبه قصر منيف كان للهيصم من قبل، فاتخذه حمدان سكنه ودار حكمه، ومن حوله قصور أخرى دونه أنشأها حمدان لخواص رجاله وحاشيته.

فاستقبله حمدان في ديوانه بعد أن قرئ عليه كتاب عطيف النيلي عامل الحدود الذي أنفذه إليه، وقد قام من كان عنده حينما رأوا الرسول داخلاً، كأنه كان قد أمرهم بذلك ليخلو به ما خلا كهلاً ضئيل الجسم معروق الوجه بقي جالساً عن يمينه وهو يقلب أوراقاً بين يديه.

- من الذي أرسلك إلينا؟

- إسرائيل بن اسحق.

- مرحباً بك.. اقعد ثم..

فجلس الرسول على البساط أمامه، وظل هنيهة صامتاً كأنه متردد أن يقول رسالته إلا لحمدان وحده.

- هات فقل رسالتك فإنما هذا عبدان ابن عمي وليس من دونه سر.

فأخذ الرسول يشرح له ما أصاب تجار اليهود في الآفاق من اضطهاد المعتضد واستيلائه على دفاترهم وأموالهم وحبسها عنده لغير جريرة ارتكبوها إلا أنهم كانوا يشجعون حركة العدل الشامل ضد الظلم.

فتبسم حمدان قليلاً، فظن الرسول أنه سيقول شيئاً، فسكت، ولكن حمدان ما لبث أن قال له: "أتمم ما عنك".

- قد بعثني إسرائيل لأنهي إليك ولاءنا وإخلاصنا لحركتك واستعدادنا لإقراضك ما تشاء من المال لتستعين به في حرب السلطان.

- لا حاجة بنا إلى القرض فعندنا مال كثير.

- لا غنى لكم عن المزيد إذا حاربتم السلطان.

- ولكننا لا نريد محاربة السلطان إلا إذا بدأنا بالعدوان، وحسبنا أن نؤمن حدود بلادنا، ونطبق فيها العدل الشامل فهو وحده سلاحنا، وسنضم البلاد إلينا بلدة بلدة، وقرية قرية، حتى تصبح الدولة كلها تحت حكمنا.

- فأين أنتم من حركة أبي البقاء فإن المعتضد يؤيدها ليهدم بها نظامكم!.

- تلك خطة يصعب تنفيذها، فلن يخضع لها أغنياء بغداد ومن بينهم الرؤساء والوزراء والأمراء.

- بل سيخضعهم الخليفة، فقد عزل وزراءه السابقين وأحل محلهم رجالاً من أوساط الناس ممن لا يملكون ضياعاً ولا مالاً.

- فسيملك هؤلاء الضياع والمال بعد قليل.

- كلا! فأبو البقاء صارم في أمره، وله ألوف من الأتباع من كل صنف يتبعون إشارته ولا يقدر حتى الخليفة على مخالفته فإذا لم تعجلوا أنتم بحرب السلطان نفذ أمر أبي البقاء وساد نظامه.

- إنّا أصحاب مذهب العدل الشامل ليسرنا أن يطبق نظام أبي البقاء في البلاد ما كان فيه إنصاف للمظلومين وحد من طغيان المال، فمرحباً بمعاونة الخليفة لنا في ذلك.

- لكن هذا سيؤدي إلى هدم نظامكم.

- كلا بل سيكون ذلك تمهيداً لشيوع نظامنا، إن هؤلاء المظلومين حين يذوقون قليلاً من لذة العدل لن يقنعوا بالقليل ولن يهدأ لهم بال حتى يفوزوا بالعدل كله.

- إني لا أجادلك في رأيك هذا، ولكن بغداد اليوم في اضطراب من جراء الصراع بين أغنيائها وبين أبي البقاء، فلا تضيعوا هذه الفرصة.

- لكنا نرى أن حركة أبي البقاء هذه هي التي مكنتنا من التفرغ لشئوننا وتنظيم مملكتنا على أساس المذهب، ولولاها لانقض المعتضد علينا من البداية فما كنا إذا ذاك بأقوى من الزنج.

وانتهت المقابلة دون أن يتزعزع حمدان عن رأيه في الكف عن محاربة السلطان، ولكنه رضي أن يحالف إسرائيل بن إسحاق ووكلاءه في الآفاق، وأن يستعين دعاة القرامطة بهم، وتعهد في مقابل ذلك بأن يرد لتجار اليهود إذا سقطت البلاد في يده أموالهم التي حبسها المعتضد.

وكان عبدان ساكناً طوال الحوار الذي دار بين حمدان والرسول اليهودي، فلما خرج الرسول من عندهما قال لابن عمه: "إن فيما قال اليهودي لكثيراً من الحق، فلو راجعت رأيك فيه يا حمدان؟".

فأجابه حمدان: "ويحك يا عبدان! أتظن هؤلاء اليهود يريدون لنا خيراً؟ إنهم إنما يبتغون الفتنة ليغنموا من أموالنا، وهل يقوم سلطان المال إلا على أكتافهم؟".

- هذا حق ولكنهم اليوم موتورون من السلطان، ومن مصلحتهم أن نقضي عليهم.

- فإنهم قد خانوا السلطان قبل أن يفعل بهم ما فعل، وإنه ليس من مصلحتهم أن يبطل سلطان المال وهو معبودهم، فإنما أرادوا أن يضرب بعضنا بعضاً وهم ينظرون ويغنمون، إنهم لا يعيشون إلا حيث يعيش الهيصم وابن الحطيم وأمثالهما.

- ولكن أبا البقاء سيقضي علينا يا حمدان.

- أبحد السيف يا عبدان؟

- لا بل بذاك النظام الذي يدعو إليه.

- فما أنصفنا الرجل إذن أن دعانا إلى قراع النظام بالنظام فشهرنا عليه السيف، والله لا أفعل هــذا ما حييت.

٥

أدرك إسرائيل بن إسحاق لما رجع رسوله إليه ألا مطمع في حمل حمدان على إعـــلان الحــرب، فاغتنم لذلك، وضاعف اغتمامه ما بلغه عن مقاومة الأغنياء في بغداد لمشروع أبي البقاء أنهـــا توشـــك أن تنهار، فولى وجهه، لتحقيق ما يصبو إليه من دفع حمدان إلى حرب السلطان، شطر سلمية.

وكانت مهيما باذ تدين لسلمية بالخضوع والولاء وتنظر إليها نظر التابع للمتبـــوع لأنهـــا مركـــز الدعوة، وكعبة المذهب، ومثابة الإمام المعصوم، وكان الحسين بن أحمد القداحي نائب الإمام المعصـــوم بها قد منى نفسه لما رأى نجاح حمدان، بالمجيء إلى مهيما باذ ليحل محله، وما أخره عن عزمه هـــذا إلا خوفه أن يظهر المعتضد عليها، فآثر أن يتريث حتى يرى ما تسفر الأحـــداث عنـــه، فلمـــا جاءتـــه رسائل إسرائيل بن إسحاق ورسله لم تزد قلبه على حمدان وغراً، ولكنها قطعت تردده في وجوب البدء في العمل.

٦

جيء إلى عطيف النيلي عامل الحدود في غد ذلك اليوم الذي أنفذ فيه الرسول اليهودي إلى حمدان برجل مهاجر، ومعه زوجته وابنته، فلما مثلوا بين يديه راعه جمال المرأة وهي في أسمالها البالية، فافتتن بها حتى شغله الرنو إليها عن الأخذ في سؤالهم كعادته إلا بعد لأي.

ثم سأل الرجل سؤالاً تلو السؤال، دون أن يهتم بالإصغاء إلى جوابه حتى يتمه، وهو في كل ذلك موكل النظرة بالزوجة الحسناء يعجمها علواً وسفلاً، وهي تتقي نظرته بضم ثيابها ورفع جيب قميصها إلى أعلى لستر ما ظهر من بياض نحرها اللامع، وبالدنو من زوجها بالاستتار به، وكلما رفعت بصرها عن الأرض وجدت العينين السوداوين ترنوان إليها تحت الجمة الفاحمة، فتعود إلى الإغضاء.

وقد بدأت الريبة تدب في قلب الرجل وابنته الجارية من سلوك العامل نحو الأم الحسناء، وهمت الأم أن تثور، لولا أن العامل ما لبث أن بش للرجل وقال: "أهلاً بك وبمن معك، أنتم اليوم ضيفي، وغداً سأنزلكم الجهة التي تختارونها من بلادنا" وقام من مجلسه فخرج بهم من ديوانه وأنزلهم داخل داره.

وما راعهم عشية ذلك اليوم إلا أن جاء العامل إلى حجرتهم في الدار، وقد اغتسل وتطيب، فجلس قريباً من المرأة وأخذ يغازلها أمام زوجها ويقول لها: "والله وسر الإمام المعصوم ما في مهيما باذ غادة أجمل منك".

فثارت المرأة وقالت له: "إليك عني! ماذا تريد يا وقح؟

فقال لها متلطفاً: "ألا تعرفين ما أريد؟ أن أضع صدري على صدرك؟"

وقد بهت الرجل فلم يدر ما يصنع، وما كاد يصدق ما ترى عيناه لفرط دهشه.

أما الفتاة فقد هبت تحامي عن أمها وتذود يد العامل عنها كلما مدها إلى ناحية من جسمها فيقول لها: "ما شأنك أنت يا فتاتي؟ اذهبي إلى الحجرة الثانية إن شئت" فتزجره وتنهره وتقول له: "لو يعلم خالي ما تفعل لقطع رأسك!"

فيتضاحك عطيف ويقول: "أين خالك يا جارية، لم تركتموه في دار الظلم؟".

- إنه في مهيما باذ.

- في مهيما باذ! إذن لا خوف منه، إننا هنا لا نقطع رؤوس الناس لمثل هذا، فمن هو خالك يا جارية لعلي أعرفه؟

فحاولت الأم أن تمنعها من الكلام، ولكن الفتاة مالت عنها وصاحت بأعلى صوتها "إنه حمدان!".

- حمدان من؟

وهب الرجل عند ذاك، كأنما أفاق من غشية لحقته، ودنا من العامل فقال له وهو يرتعد من الغضب: "حمدان قرمط سيدك أما تعرفه؟".

فانفجر عطيف ضاحكاً ثم قال: "ماذا تقول يا هذا أجننت!".

- بل أنت المجنون، وغداً والله ليطيرن حمدان جنونك!

- قد أحتمل من هذه الحسناء، ولكني لا أحتمل منك، فاملك غضبك.

- كيف وأنت تغازل زوجتي أمامي!؟

- أيسرك أن أغازلها من ورائك؟ فسأفعل إذن ما تحب.

- كلا لا تغازلها البتة.

- فهل أغازلك أنت؟ أم أغازل هذه الفتاة؟ إنها والله لتسر العين والقلب ولكنها بعد بحاجة إلى ربيع واحد ينضجها، هلمي يا فتاتي أريني ما هذا.

قال هذا وهو يمد يده نحو صدر الفتاة، فردتها بشدة وصاحت: "أين أنت يا خالي حمدان لترى ما يفعل بأهلك؟" وانفجرت باكية فجذبتها أمها وجمعتها إلى صدرها تواسيها وتتقي بها شر هذا الفاسق المغير، وهي تقول: "هوني عليك يا مهجورة غداً يرى هذا الفاسق كيف يؤدبه خالك حمدان، كل هذا منك يا عيسى! قد قلت لك إن هؤلاء القوم لا خلاق لهم ولا دين".

فأجابها زوجها: "محال أن يرضى بهذا حمدان أخوك؟".

فقال عطيف وقد كفكف قليلاً من عبثه وجنونه: "عجباً لكم أتريدون أن توهموني بأن الرئيس حمدان قريبكم حقاً؟".

فقالت وردة: "بل هو قريبنا حقاً وصدقاً، هو أخي وأنا أخته".

- إن كنت تعنين أنك أخته في المذهب فلك ذاك، فنحن هنا جميعاً إخوة وأخوات.

- بل أنا أخته لأبيه وأمه.

- فأنا لا نعرف له أختاً كذلك إلا راجية رئيسة المشهد الأعظم.

فما سمعت وردة اسم أختها حتى هزتها الذكرى، وغلبها الشوق إلى أخبارها، فأنساها أنها بين يدي رجل يريد أن يعبث بشرفها فانبرت تسأله كما لو لم يكن أغضبها منذ قليل: "وما المشهد الأعظم يا سيدي؟".

- بل أنت سيدتي يا حسناء وأنا عبدك وخادمك!

فعاد العبوس إلى وجهها، ولكنها تجاهلت مجونه وقالت له: "بالله عليك قل لي ما هو؟" فقال لها: "لو شهدته ليلة فلن تنسيه أبداً، هو ليلة الإمام، وسر المذهب، ونموذج الجنة التي وعد الإمام بها المستجيبين يتذوقون بعض نعيمها في هذه الحياة الدنيا، آه لو شهدته فكنت من نصيبي؟".

لم تفهم وردة حقيقة معنى المشهد الأعظم مما قال، وكانت تود أن تسأله شيئاً عن أختها بعد، ولكنها لما رأت المرض في عينيه عادها غضبها فعاذت بالصمت، وكانت ابنتها لا تزال لائذة بصدرها وإن كف عنها الدمع، وظل زوجها واقفاً دونهما كأنه يحرسهما، وساد الصمت لحظة كأنها هدنة في معركة لا يدري أحد من الثلاثة ماذا يكون مصيرها، وما تنفسوا الصعداء إلا حين رأوا هذا الفاسق

المغير قد قام لينصرف وهو يعتذر إليهم مما أزعجهم، ويطيب خاطرهم، ويؤكد لهم أنهم عنـده بأمـان لن يروا منه إلا ما يحبون.

فلما سمع الزوج منه ذلك استوقفه قائلاً: "هل لك يا سيدي أن تخبرنا متى توصلنا إلى حمدان؟".

فتغير وجه عطيف بغتة وغشيته كآبة ثم تجلد وقال: "إنه رئيسنا الأعلى، وأنا عامل الحدود، لـيس لي أن أدع أحداً يصير إليه حتى يأتيني إذن منه بذلك".

- إنه سيعرف أخته حين يراها.

- ولكني لا أستطيع أن أخالف أمره، فابقوا هنا عندي حتى أكتب إليه بأمركم.

- قل له إذن إن أخته وردة..

- كلا، لا تقل له وردة، قل له عالية..

- ما تقولين يا وردة؟ أتريدين أن لا يعرفك أخوك؟ قل له يا سيدي: وردة.

- كلا يا عيسى، إني عالية، هذا اسمي الأول ولا يعرف حمدان سواه.

فوقف عيسى حائراً متعجباً، وفغرت مهجورة فاها من الدهش، وتطلق وجه عطيف قليلاً قليلاً حتى استنار، ورنقت في عينيه تلك النظرة المريضة، ووقف لحظة يديرهما في وجوه الثلاثة إلى أن استقرتا في وجه تلك الفاتنة التي اسمها وردة أو عالية ثم قال بلهجة المنتصر النشوان: "فهل أكتب إليه وردة أم عالية؟".

فقالت عالية وهي تغض بصرها اتقاء من عينيه وقد كست الحيرة وجهها ستراً رقيقاً مـن الشـجن "اكتب إليه عالية".

٧

ما كان عامل الحدود حين وعد عالية وزوجها بالكتابة إلى حمدان في شأنها ينوي الوفاء بما وعد فقد أيقن ساعتئذ من اختلافها مع زوجها في اختيار الاسم أنها غير صادقة فيما تدعيه، وكان قد استبعد صحة هذه الدعوى العظيمة من أول ما طرقت سمعه، وحسب أنهم اخترعوها حيلة للتخلص من قبضته، وظل يعتبرها كذلك حتى ساعة هم الانصراف قاصداً أن يطمئنهم ويزيل ما في قلوبهم من الغم والكدر ليعود في وقت آخر فيعالج المرأة حتى تلين، بيد أنه رأى إصرارهم العجيب على اعتبار هذه الدعوى حقيقة واقعة عند غضبهم وعند رضاهم خامره شك رهيب ظل يعاني شدة وطأته، وهو يتماسك ويتجلد خشية أن يبدو لهم منه الجزع، وما فرج عليه كربته إلا اختلاف الزوج والزوجة في اختيار الاسم.

فحبسهم في داره أياماً قدم فيها كل ما يشتهون من طعام وشراب وكسوة فقضوها فرحين مستبشرين، يترقبون في كل لحظة أن يرد كتاب حمدان بإنفاذهم إلى مهيما باذ، وقد أنساهم ذلك حقدهم على عامل الحدود لسوء معاملته لهم في يومهم الأول، فعقدوا عزمهم على ألا يخبروا حمدان بما كان منه في حقهم، وأعلنوا له عزمهم هذا ليطمئن فأظهر لهم الشكر والعرفان، ولكن بقي في نفس عالية شيء منه، إذ ترى في عينيه كلما جاء ليحييهم ويطمئن عليهم ذلك المرض الذي يملأ قلبها ريبة وشكاً، وكانوا يسألونه كل يوم عن الرد المنتظر من حمدان فكان يقول لهم "اصبروا قليلاً فإنه سيجيء".

إلى أن جاءهم يوماً فتلا عليهم رسالة زعم أنها جواب حمدان على كتابه ينكر فيها أن له أختاً أخرى غير راجية، ويتوعد عامل الحدود فيها لئن عاد إلى ذكر هذه الفرية أو مثلها فلا يلومن إلا نفسه.

فغشي على عالية من هول الصدمة، وذهل عيسى ومهجورة وأصابهما هم ثقيل، فلما أفاقت عالية جعلت تسب حمدان وتلعنه، وتقول وهي تبكي: "والله إني لأخته لأبيه وأمه، أبي وأبوه الأشعث قرمط، وأمي وأمه أمينة الناصرية، ولكنه قد تبرأ من الله الذي خلقه، فلا غرو أن يتبرأ من أخته المنكوبة! يشهد الله إني ما ارتكبت سوءاً في حياتي، ولكنه قدر مقدور عليّ. حسبي الله منك يا حمدان! حسبي الله منك يا حمدان!".

ثم تنظر إلى الثلاثة وتقول: "أتشكون أنتم أيضاً في صدق قولي؟".

فيسكت زوجها وتنتحب ابنتها انتحاباً ويدنو منها عطيف فيقول لها مواسياً: "أما أنا فإني أصدقك، ولكن حمدان رئيسنا الأعلى ولا نستطيع أن نراجع له قولاً" ثم يقول لها: "لا تبتئسي فسأنزلكم داراً حسنة، وأختار لك ولزوجك ولفتاتك عملاً هيناً لا مشقة فيه، وأجري لكم رزقاً موفوراً".

- بل دعنا نرجع إلى بلادنا نحفظ لك هذا الصنيع.

- لا سبيل إلى ذلك يا عالية، فمن يدخل بلادنا لا يخرج منها.

- لماذا؟

- لأنها في مذهبنا كالجنة، من دخلها لا يخرج منها أبداً إلا بإذن الإمام المعصوم.

- لعنة الله على مذهبكم وإيمانكم!

فظهر على عطيف الرعب وقال لها:" بالله لا يسمعن هذا منك أحد فإن جزاءه عندنا القتل".

- دعهم يقتلوني فإني لا أخشى إلا الله.

- إنهم لن يقتلوك وحدك، بل سيقتلوننا جميعاً معك، إذ لم نبلغ عنك، فبالله يا عالية لا تفعلي.

وما زال بها حتى هدأت، ثم جعل يوصيهم ألا يقولوا لأحد إنهم قرابة حمدان بعد أن تبرأ منهم، وإلا عوقبوا وعوقب هو معهم بالقتل، وما تركهم حتى عاهدوه على ذلك.

٨

اطمأنت عالية وزوجها وابنتها لما تركوا دار عامل الحدود وسكنوا بيتاً صغيراً أعده لهم في الحلة الشرقية من ظاهر البلدة، وأجرى لهم رزقاً كثيراً وكسوةً حسنة وكلفهم أعمالاً هينة، فعالية ومهجورة تحلبان اللبن في حظيرة الحلائب على مقربة من بيتهم، ثم توزعانه على أهل تلك الحلة بقسط معلوم، فهذا كل عملهما، أما عيسى ففي مصنع للخوص في البلدة يعمل فيه عدد من الخواصين، وقد خصه مدير المصنع برعاية يغبطه عليها زملاؤه ويتعجبون من سرعة تقدمه في الحظوة عنده، فقد يجيء متأخراً عن موعد العمل فلا يلومه المدير، وقد يتباطأ في عمله أو يتكاسل فلا يحاسبه كما يفعل مع الآخرين الذين يتقون غضبه ويخافون صارم عقابه، وأنهم ليحسدون عيسى على تلك الحظوة إلا أن حسدهم له لم يبلغ مبلغ الحقد عليه أو الضغينة لما كان يتصف به عيسى من لين العريكة، وحسن العشرة، وحب الخير، فكان يحسن إلى زملائه بما يفضل عن حاجته من النفقة كلما رأى أحدهم يشكو من قلة ما يأخذ من الأجر والنفقة، وعدم كفايتهما لنفسه وعياله، فكانوا يحبونه على حسدهم له.

وذات يوم وجدوه مغموماً على غير عادته لا أرب له في عمل أو حديث، فأخذوا يسألونه عن حاله لعلهم يقدرون على مواساته بما يكشف همه، فكان يقول لهم ما به إلا قليل من الفتور يشعر به في جسمه، وما أفضى بذات صدره إلا لاثنين منهم اصطفاهما صديقين يثق بهما ويثقان به، فكشف لهما – وقد اختلى بهما في بيت أحدهما - ما يلقاه من تعرض عامل الحدود لزوجته قال له أحدهما:"هل أكرهها على شيء لا تحبه!"

فقال عيسى:"لا ولكنه يغازلها ويأخذ عليها المسالك، فطوراً يستدعيها إلى داره وطوراً يزورها في بيتنا في غيابي، وهي تشكو إلي من مضايقته فلا أدري ما نصنع".

- ما دام لا يكرهها على ما تحب فلا سبيل لك عليه، إنك حديث العهد في مملكة العدل الشامل يا ابن ميمون، وغداً تألف نظامنا فيزول عنك الحرج.

- كلا لا أصبر على هذا.

- إن عطيفاً يؤثرك وأهلك بالرعاية وكثرة الأجر والنفقة فأعرض عنه ولا تفسده على نفسك.

- ويلك يا حارث كيف يسعني أن أرى المنكر في بيتي فأسكت؟

- هبك لا ترى شيئاً ولا تسمع، وحسبك أن زوجتك لا ترضى ففي ذلك عصمة لها من شهوة العامل.

- لكني أخشى عليها منه إذا ظل يراودها يوماً بعد يوم.

فسكتوا قليلاً ثم قال الصديق الآخر:"هذا ما منعني من الزواج هنا يا ابن ميمون!".

- كيف تستقيم الأحوال على هذا المنكر؟

- ما هذا عندهم بمنكر. لا حرج على أحدٍ هنا أن يستمتع بأي امرأةٍ شاءها ما رضيت لـــه، وإنمـــا يعاقب إذا أكرهها على ما لا تريد. هذا مذهبهم.

فقال الحارث مبتسماً:"أليس هو مذهبك أيضاً؟ آه يا عقبة لو سمعك أحد غيرنا".

فأربد وجه عقبة قليلاً ثم سرى عنه وقال:"أنتما ثقتي فلا خوف علي".

قال عيسى: "أفإن راودت امرأة العامل فأغويتها لا يكون له على سبيل؟".

فأجاب الحارث:"لا سبيل له عليك في المذهب".

فاستدرك عقبة قائلاً: "ولكن من يحميه من سطوة العامل؟ إنه يقدر أن يغتالك يـــا عيســـى دون أن يسأل عنك أحد".

- كيف؟ ألا يعاقب على فعلته؟

- أنى لك أن تثبت عليه جريمته؟ ثم في يده أن يعزو إليك تهمة قاصمة.

- ما التهمة القاصمة؟

- خيانة المذهب، أو التجسس للعدو، أو السعي لاغتيال أحد الزعماء أو...

- أو ماذا؟

- سب حمدان أو عبدان.

٩

قدم ذكرويه على حمدان بمهيما باذ فسلمه كتاباً خاصاً بعثه الحسين ابن القداح من سلمية ينكر فيــه على حمدان تباطؤه عن محاربة المعتضد حتى تخلص المعتضد من الشغب الذي أثاره أغنيــاء بغــداد عليه، ويأمره بأن ينهض في الحال لمحاربته ليقضى على حركة أبي البقاء وإلا أوشــكت أن تقضــي على المذهب.

بان الغضب في وجه حمدان لما قرأ عبدان الكتاب عليه، فظل هنيهة صامتاً يقلب عينيه الحمراوين تارة في عبدان: وتارة في ذكرويه حتى قال ذكرويه: "بنفسي أنت يا سيدي الرئيس. لوددت لو لم أكــن حملت الكتاب إليك!".

فنظر حمدان ملياً إليه ثم قال:"واجب قمت به فلا عليك".

ثم التفت إلى عبدان قائلاً: "أردت أن تحملني على الخضوع لرأيك فكاتبت الحسين بن أحمد في هذا المعنى!"

- لا والله يا ابن عمي ما كاتبته في هذا الأمر ولا في غيره إلا بعلمك.

- أإياي تخادع يا عبدان؟

- أحلف لك برب العزة يا ابن عمي ما فعلت.

- ما أشقاني بأهلي!

- ألا تصدقني وقد حلفت لك؟

- هل بقيت للإيمان عندنا حرمة بعد ما اتبعنا مذهبكم هذا؟

- ويحك يا حمدان، كيف تقول هذا؟ أليس هو مذهبنا جميعاً؟.

- كلا إن مذهبي هو إجراء العدل، ولا أرب لي فيما وراء ذلك من إلحاد في الدين.

فطفق عبدان يعاتبه عتاباً لطيفاً ويقول له:"لا ينبغي لمثلك وأنت قائد الدعوة ومختارها أن تشك في مذهب الإمام المعصوم".

- إنك يا عبدان لتعرف شكي في وجود هذا الإمام المعصوم. ولكن دعنا من ذلك الآن وقل لي هل ترضى أن يتداخل هؤلاء القداحيون في شئوننا؟.

- إنهم جماعتنا وأولياؤنا وحفظة سر الإمام، فلا غضاضة علينا أن نقبل مشوراتهم ونصائحهم.

- لكننا لا نرضى أن نقبل أوامرهم، ونحن أعلم بما ينبغي أن نتخذه من التــدابير والسياســة فــي بلادنا. حسبهم منا رسوم الإمام نأخذها لهم من كد العامل والفلاح في هذه البلاد ليكنزوها عندهم!

- إنهم ينفقونها في سبيل الدعوة يا حمدان، وما كنا لننجح في أمرنا لولا معونتهم لنا وتوجيههم من قبل، ثم إنهم ما أشاروا عليك اليوم إلا بما هو الرأي.

- هو الرأي عندك لا عندي!

- فلنطع إذن أمر الإمام.

- كلا لا أطيع أمر الإمام ولا غيره. إني رئيس هذه الدولة، وعلي أن أعمل لمصلحتها، وليس لـــي أن أخضع لزيد أو عمرو.

- فيم نجيب كتاب نائب الإمام؟

- أكتب إليه بأننا أعرف بمصلحة بلادنا منهم.

- فسيظنون أننا خارجون عليهم وعلى طاعة الإمام.

- فاكتب إليهم ما شئت، على أن تفهمهم أننا لن نحارب المعتضد حتى يحاربنا وأننا تـــاركوه مـــا تركنا.

ونهض حمدان من مجلسه مغضباً، ثم خرج وترك عبدان وذكرويه واجمين.

- ماذا ترى يا ذكرويه؟

- لا بأس يا فقيه الدعوة، ما أرى الرئيس اليوم إلا لقاس النفس، فلنكتم ما سمعنا منه ولنهبه ما قال شيئاً.

- صدقت.

- ولن تعدم معه حيلة ترده إلى السبيل!

فاختلجت شفتا عبدان بابتسامة فاترة وقال:"أجل، ليس لهذا الأمر إلا شهر!".

١٠

خرج حمدان إلى الصيد –وكان هذا دأبه كلما اكتأب أو غضب –فتسلل عبدان إلى حيث تقيم شهر مع حمدان في الجناح الأيمن من القصر الكبير.

- ماذا جاء بك يا عبدان في هذه الساعة؟

- هل لديّ غنى عنك يا شهر؟،

- بل لديك هم تخفيه.

- ما أذكاك!

وقص عليها عبدان ما كان من كتاب نائب الإمام وغضب حمدان من جرائه على عبدان، لاتهامه إياه بأنه هو الذي كاتب الحسين بن أحمد في هذا المعنى، ثم قال لها: (ليس لهذا الأمر إلا أنت يا برد الفؤاد!).

فقالت شهر وقد كسا محياها عبوس محبب: (لا سبيل إلى تحويله عن رأيه في حرب السلطان، فأرح نفسك يا عبدان من محاولة هذا الأمر).

- حاولي ذلك معه مرة أخرى.

- لقد حاولت كثيراً حتى خشيت أن أفقد سلطاني عليه. أفيرضيك ذلك يا عبدان؟

- معاذ الله، أنت نبراس الدعوة لا غنى لهيما باذ عنك.

وسكت عبدان قليلاً ثم قال: (وغضبه علي؟).

فتبسمت وقالت: (أما هذا فلك على ألا ينام الليلة حتى أمسحه عنه).

- شكراً لك يا شهر، والله لا أدري كيف كنت أصنع لولا وجودك.

- فهل لك من حاجة أخرى؟

- فتنهد عبدان وقال: (حاجة القلب يا شهر!).

- فكسرت عينيها تقول مترنمة:

وذي حاجة قلنا له لا تبح بها=فليس إليها ما حييت سبيل

لنا صاحب لا ينبغي أن نخونه=وأنت لأخرى صاحب وخليل

-ما نحن وذاك؟ تلك ليلى الأخيلية قد عاشت في الجاهلية قبل أن يشرق نور الإمام المعصوم، ولو عاشت بيننا اليوم ما قالته.

- هذا حق، ولكن ابن عمك يغار منك.

- ولا يغار عليك من غيري؟

- ما حيلتي في ابن عمك؟ هكذا هو!

- مذبذب في المذهب!

- فما تقول في راجية تلك المخلصة للمذهب، رئيسة المشهد الأعظم؟

- ما بالها؟

- تغار عليك منى! لها الحق. إنها تحبك!

- قبحها الله! إني لأكرهها وتكره عيني رؤيتها ولولا...

- لكنها زوجتك.

- نعم، يا للدهر الهازل! من ذا يصدق أن عبدان يتزوج في مهيما باذ!

- فقد تزوجتها وكفى.

- ما تزوجتها إلا نزولاً على رغبة حمدان. هل كان لي أن أرفض الزواج وقد عرضه علي؟

- فاكتف إذن بزوجتك فإنها تحبك وتغار عليك.

- قولي لها تكتف هي بي!

- لا عتب عليها. رأتك كبير العقل، واسع الصدر، قد اقتلع المذهب من قلبك كل عادة ووهم، فأطلقت لنفسها العنان!

- فعلام إذن تغار علي؟

-اعذرها يا عبدان. أن رئيسة المشهد الأعظم قد تغلغل سر المذهب في جسدها، ولكنه لما يتغلغل في روحها مثلي ومثلك.

-ليت شعري متى تذهب هذه الوساوس والأوهام من صدور الناس؟ متى يصبح حب الرجال للنساء وحب النساء للرجال كحبهم للطعام والشراب؟

- هذا يحتاج إلى زمن طويل.

- لله وللإمام المعصوم ما لقيت من نصب في هذا السبيل، ما أعمق جذور الوهم في النفوس!

-هي في قلوب النساء أعمق يا عبدان. فنصبي أعظم من نصبك. إنك لا تدري أي جهد أبذله لإقناع امرأة ذات زوج أو صاحب تحبه بألا بأس عليها في معاشرة غيره. فإن هي فعلت ارقها الشعور بالإثم وصعب إقناعها بالتخفف من هذا الوهم.

أما الرجال فإقناعهم أيسر فيما أعلم.

-أجل يا شهر، يسهل إقناع رجل بألا بأس عليه في معاشرة غير زوجته أو أثيرته، فهو ميال إلى ذلك بطبعه، ولكن العقبة أن يقتنع بأن لزوجته أو أثيرته مثل هذا الحق، فلا تستهيني بنصبي.

- أنت تلميذ الكرماني، لا عظيم عليك. لقد كان –أحسن الإمام إليه- يعرف كيف يدعو وكيف يختار.

- أتذكرين أيامنا ببغداد؟.

- ما كان أحلاها؟

- فهلا نعيدها!

- هيهات يا عبدان، الماضي لا يعود.

- في وسعك أن تجودي علي بنفحة منها ولو ليلة واحدة في العام.

- أللیلة الأمام تعني؟

- آه لا تذكريني بليلة الإمام. لقد كان لي منك حظ فيها حتى جاءت فاختة المشؤومة فأفسدته علينا.

يشير عبدان بهذا إلى ليلة من ليالي المشهد الأعظم عندهم، حيث يجتمع الرجال والنساء في ليلة مخصوصة من العام فيشربون ويطربون، ثم تطفأ عليهم المصابيح فيقع كل على من يليه في ذلك الظلام الدامس، فاتفق أن حمدان وقع على ابنته فاختة فلما وقعت يدها على لحيته لم تملك أن قالت: (يا سوء حظي. وقع من نصيبي الليلة شيخ كبير) فعرف حمدان صوتها، فجرها وخرج بها من المشهد، وغضب غضباً شديداً وعزم على إبطال المشهد الأعظم ومنعه البتة لولا أن شهراً اعترضته، وما زالت به حتى عدل عن عزمه. لكنه حرم على ابنته أن تشهده، فشق ذلك عليها فتشفعت شهر لهذه عنده، فما قبل شفاعتها حتى أخذ على شهر عهداً أن تلزمه حتى في المشهد الأعظم.

كان حمدان قد أوى إلى فراشه ليلة، إذ قرع باب غرفته قرعاً شديداً، فصحا من نومه وقال: (من هناك؟).

فأجابه صوت كصوت المرأة: (أنا جلندي!).

فنهض حمدان عن فراشه وارتدى جلبابه وخرج من الغرفة بلطف لئلا يوقظ شهراً النائمة.

وجلندي الرازي من كبار أصحاب حمدان، لا يثق حمدان بأحد ما يثق به. وهو يتصل به رأساً، ولا يغلق بابه دونه بليل أو نهار. وفي يده مفاتيح القصر كلها، ويدخل عليه كلما شاء، وحيثما كان حمدان، بدون انتظار أو استئذان.

وهو كهل مديد القامة، عريض الأكتاف، أزرق العينين، رقيق ملامح الوجه، يتردد شعر رأسه الناعم بين الصفرة والحمرة، وليس في وجهه أثر للشعر، وهو طويل الصمت لا يتكلم إلا قليلاً.

وقد اختاره حمدان رئيساً للشرطة السرية، فله رجال منبثون في كل مكان، لا يعرف بعضهم بعضاً، يقومون بأعمال مختلفة، فمنهم كتبة في الدواوين، واكرة في المزارع، وعمال في المصانع، وسجانون وبناءون وكناسون، وغيرهم. وله عيون من النساء أيضاً من طبقات شتى، وله على كل هؤلاء سيطرة عظيمة، ونظام دقيق، وقد اختار كلا منهم بعد اختبار وثقة.

قال له حمدان، وقد دخلا غرفة أخرى خالية، فأغلقا عليهما بابها: (ما وراءك يا جلندي؟).

فقال جلندي: (نبأ عظيم) ثم حكى لحمدان في جمل مختصرة بينة كيف نمى إليه أن عطيفاً النيلي عامل الحدود قد ترك امرأة مهاجرة سبت حمدان ولعنت المذهب دون أن يعاقبها، لأنه استلطفها، بل أجرى لها ولزوجها وابنتها نفقة كبيرة وخصهم باللطف والرعاية، ثم أغرى زوجها بالخمر والنساء، حتى ضعفت عزيمته فأمره فطلقها ليخلو له وجه الزوجة، ثم اختفى الزوج فلم يعثر له على أثر.

فأمره حمدان بالقبض على عطيف وإنفاذه إليه بأسرع ما يمكنه وبإنفاذ المرأة وابنتها وزوجها إن وجدوه. وسرعان ما انطلق جلندي من عنده، فعاد حمدان إلى غرفته وهو يقول لنفسه: (كأني بكبار أصحاب وقد تخلصت منهم واحداً فواحداً) ثم استلقى على فراشه فنام.

وما كادت الشمس تزول من الغد حتى أدخل عطيف على حمدان في مجلسه بالديوان، وعنده عبدان وعكرمة البابلي وإسحاق السوزاني وغيرهم من وجوه القرامطة، فأمر حمدان بإطلاق يديه من القيد، فوقف أمامه يرتعد من الخوف.

فقال له حمدان: (يعز على أن أفقدك، فدافع عن نفسك).

وكان عطيف قد علم ما سيق من أجله لما رأى عالية وابنتها قد سيقتا معه، ولكنه ظل برهة يتجاهل التهمة حتى صرح له حمدان بها، فجعل يدافع عن نفسه، ويقول إنه ما منعه من التبليغ عن تهمتها القاصمة إلا أن بعقلها مسا.

فاعترضه حمدان قائلاً: (بل بعينها سحر يا لكع!).

فقال عطيف: (والله وسر الإمام ما نلتها بشيء).

- أفختصصتها بالرعاية والنفقة الطيبة جزاء لها على ما قالت فيّ وفي المذهب؟

- بل أردت أن أتألفها بذلك لتؤمن بالمذهب.

- أفلذلك أفسدت عليها زوجها حتى طلقها؟

- إني ما أكرهته على شيء، ولكنه وجد فضلاً من النفقة عند أهلها فأولع بالسكر والنساء حتى كرهت زوجته صحبته، فأشرت عليه بتطليقها رحمة بها ففعل.

- فأين هو الآن؟.

- ما علمت عنه شيئاً إلا أن بعض رجالي حدثوني عن رجل وجدوه ميتاً في بعض طريق الحلة الشرقية ليلاً فدفنوه.

- فسكت حمدان هنيهة ثم التفت إلى عبدان كأنه يسأله عن رأيه. فتنحنح عبدان وقال: (إن استطاع عطيف أن يأتي ببرهان على اختلال عقلها حين لعنت المذهب وسبت قائد الدعوة برئت ساحته!).

- فنظر حمدان إلى عطيف قائلاً: (فما برهانك على ذلك؟).

- كلمة كبيرة قالتها لا يمكن أن يقولها من عنده مسكة من العقل.

- ماذا قالت؟

- لا ينبغي أن تقال في مقامك.

- ويلك قلها.

- قالت إنها أختكم.

- أختي أنا؟

- نعم. ما كانت لتقول هذا لولا أنها ممسوسة العقل.

- فأربد وجه حمدان وظل هنيهة صامتاً، وعجب الحضور فطفقوا ينظر بعضهم إلى بعض. قال عطيف: (قد قلت إنها كلمة كبيرة ولولا أمر الرئيس لما حكيتها).

فلم يجبه حمدان على كلمته هذه، وإنما قال له في تردد واحتراس كأنما لا يريد أن يلقي هذا السؤال: (ما اسم هذه المرأة).

- كانت تدعى وردة.. ثم..

- لماذا لم تخبرني بذلك من قبل؟.

- ما سألتني عن اسمها إلا الساعة.

- فاسمها إذن وردة؟.

- نعم ولكنها ادعت بعد ذلك.

- ادعت ماذا ويلك؟

- أن اسمها عالية!

- عالية! هذي التي سبتني اسمها عالية؟.

- نعم يا سيدي الرئيس، قد قلت لك إنها مجنونة.

- فاضطرب حمدان اضطراباً شديداً، واستولت على عبدان حيرة، ووجم القوم يسترقون النظر إليهما وإلى عطيف، وظل عطيف واقفاً لا يدري ما يقول، وقد ازداد اضطرابه وتفصد جبينه عرقاً.

وإذا حمدان ينهض ويأمر بحبس عطيف حتى ينظر في أمره، ويبرح الديوان دون أن يقول للحضور شيئاً. ويخرج في أثره جلندي الرازي. وتلبث عبدان قليلاً ثم قام وسار وئيدا جهة الباب حتى خرج.

١٢

ما رؤي حمدان منذ أسس دار هجرته أشد فرحاً من يوم لقي أخته عالية، فقد أحس حين رآها، كأن قطعة عزيزة من نفسه، كان قد فقدها فعادت إليه بما تحمل من ذكريات حلوة ومرة. ونسي ساعة اللقيا كل شيء إلا أنه حمدان القديم أخو عالية. وكانت عالية قد شعرت وهي تساق إلى مهيما باذ مع ابنتها بأنها تود لو ابتلعتها الأرض فلا ترى عيناها وجه حمدان الذي كفر وبدل، والذي يرتكب باسمه وتحت حكمه كل ما شهدته من الجرائم والآثام. ولكنها ما كادت ترى وجهه وهو ينظر إليها بين الدهشة والفرح حتى نسيت نفسها فخفت إليه باسطة ذراعيها وهي تهتف: (حمدان أخي!) فاعتنقها وضمها إلى صدره وهو يقول: (عالية! أختي العزيزة!) ورأى الشرطيان الواقفان ذلك، فانسلا خارجين. ولبثت مهجورة واقفة مكانها هنيهة ثم خفت إليهما فاحتوياها بينهما وعالية تقول: (هذه مهجورة بنتي يا حمدان!) فضمها حمدان إلى صدره وهو يقول: (أهلاً بابنتي، أهلاً بمهجورة. لن تكوني بعد اليوم مهجورة!) ونظر إليها فرأى فيها مشابه من أمها حين كانت عذراء في قرية الدور، ولكن شيئاً حول فمها راعه وأثار في نفسه شعوراً شبيها بالريبة لم يدر ما سببه وكانت الفتاة إذ ذاك قابضة بيده على معصمه، فلما رأى حمدان كيف لمع فجأة في ذهنه خيال ذلك المارد القبيح الخلقة الذي طرده من قصر ابن الحطيم. بيد أنه سرعان ما طرد عن نفسه هذا الشعور الغريب وقال: (سبحان الله.. هي نسخة منك يا عالية).

وما قطع ما هم فيه من العناق إلا مجيء شهر ثم عبدان ثم راجية وفاختة وثمامة الصغير ثم الليث، فاتصلت حلقات العناق والتقبيل تتخللها كلمات الترحيب والتأهيل وعبارات المودة والشوق، وغلب الجميع فيض من حنان الأسرة الواحدة والرحم الواشجة لم يشعروا بمثله من زمن بعيد، ما خلا شهراً فقد استشعرت في تلك الساعة أنها غريبة في أهل هذا البيت ولكن ذلك لم يمنعها من مشاركتهم فيما هم فيه كأنها واحدة منهم، وما خلا عبدان فلم يستطع أن يرسل نفسه على سجيتها في التعبير عن عواطفه كأن شيئاً يعوقه دون الانسجام معهم على شدة الرغبة في ذلك.

واقترحت راجية أن تنزل عالية وابنتها معها في جناحها، وألحت في ذلك، ولكن حمدان أبى وأصر على نزولهما معه في جناحه، فكان ما أراد.

كانت فرحة اللقيا قد غطت برهة على أبصار الجميع، فلا ترى عالية إلا أنها قد عادت بعد التشتت والضياع إلى أهلها فنزلت بينهم، وهم كذلك لا يرون إلا أن عدد أسرتهم قد زاد بمجيء عالية ومهجورة، إلا أنهم ما لبثوا بعد ذلك أن انقشعت عن عيونهم تلك الغشاوة، ونظروا فإذا عالية ليست منهم وليسوا منها، فهي وابنتها تصليان الفرائض وهم لا يصلون غير أنهم ما نفروا منها، لأنهم يأملون حين يطول بها المقام قليلاً بينهم أن تأخذ أخذهم وتدين بمذهبهم.

وشعرت عالية أيضاً بمثل ما شعروا، وجعلت ترى منهم أشياء ينفر منها طبعها وتشمئز نفسها وهمت أن تنكرها عليهم جهاراً من أول الأمر لولا ما ترى من عطف حمدان عليها وحدبه الشديد على ابنتها، فحملها ذلك على السكوت عنهم إلى حين. إلى أن رابها ذات يوم شيء من فاختة، وكانت عندها تزورها فإذا بشاب لا تعرفه عالية قد جاء فناداها، فقامت فاختة تستقبله وأخذت تعانقه وتقبله في خلاعة وتبذل على مشهد من عالية ومهجورة ثم قالت له: (هلم فسلم على عمتي الجديدة وابنتها) وأقبل الشاب فصافحهما وهو يخالسها نظرات مريبة، فلما رأته فاختة قد دنا من مهجورة جذبت يده وقالت: (هلم بنا الآن،) فخرجا منطلقين في نشوة وعرامة.

فلم تستطع عالية صبراً وقامت من ساعتها فدخلت على أخيها فقصت عليه ما رأت وجعلت تستنكره وتستهجنه وتقول: (كيف يكون هذا وأنت موجود في البيت يا حمدان؟) وما راعها إلا أن أخذ حمدان يهدئها مبتسماً ويقول لها: (إنك هنا حديثة العهد يا أختي. هذا صاحب فاختة ونحن هنا لا نرى بأسا بذلك).

فانفجرت عالية غضباً وذهبت تسب المذهب وتلعنه وتقول لحمدان: (قد كفرت وبدلت فارجع إلى دينك وتب إلى ربك قبل أن يدرك الموت وأنت على هذا الضلال والكفر).

وحمدان يلاطفها ويهدئها ويقول لها: (لا يسمعك الناس تقولين هذا يا عالية) فتثور وتقول: (دعهم جميعاً يسمعوا. هذا منكر كبير. والله لا أعيش هنا بينكم! ردوني إلى بلدي)

فيقول لها وفي صوته رقة الاستعطاف: (ويحك يا أختي، والله لا أقدر أن أدعك تفارقينني. وليس لي هنا أحد سواك).

فنالت كلمته هذه منها منالاً، وغلبتها الرقة فسكتت قليلاً ثم قالت: (إذاً فدعنا نعش أنا ومهجورة في بيت وحدنا).

- فيم يا عالية؟ إني أحب أن تبقيا معي، ولن تري هنا ما لا ترضين بعد اليوم.

- فلست وحدك هنا.

- أتعنين شهراً؟ هذه تحبكما وتخدمكما.

- أفهي زوجتك؟

فتردد حمدان قليلاً ثم قال: (هي صاحبتي يا عالية).

- بعد أن كانت صاحبة عبدان! لا والله لا يظلني معها سقف واحد!

واتفقا في آخر الأمر على أن تعيش وابنتها في قصر صغير يجاور القصر الكبير كان حمدان قد أعده لينزل فيه ضيوفه.

بلغ راجية كما بلغ غيرها ما كان من ثورة عالية، فاكتأبوا جميعاً لهذا الحادث وأيقنوا أنه ليس من الاصطدام بعالية بد. وأنكروا على حمدان أن يصانعها إلى هذا الحد في أمر من أمور العقيدة له خطرة على الدعوة والمذهب. وإن لم يجرؤوا على مجاهرته بذلك. وكانت راجية أشدهم استياء من عمل عالية، إذ كانت أسبقهم نفوراً منها لأسباب كثيرة، منها أنها رأت من تعلق حمدان بها ومن مبالغته في إعزازها ما أثار في نفسها كوامن الغيرة والحسد، ومنها أنها لحظت على زوجها عبدان ظلاً من الوجوم قد لازمه منذ حلت عالية بساحتهم، فقدح في نفسها شك من جهة عالية، فجعلت ترقبها وترقب عبدان إذا ضمهما مجلس الأهل، فكانت ترى من عالية ازوراراً عنه، فقام في نفسها أن ذلك حيلة مقصودة لاجتذابه وتأريث حبه القديم، وهي تنظر إلى عالية فتراها أنضر منها شباباً، وأرشق قدا، وأبهى طلعة، كأنما تزيد الأيام جمالها ما تنقص منها هي.

فلما بلغها أن عالية قد منعت فاختة من لقاء مهجورة لئلاً تعديها بسلوكها، ثارت ثائرتها، وعدت ذلك فرصة للتحرش بعالية، فجاءتها في قصرها فما حيتها ولا سلمت عليها، وإنما اندفعت ترميها بالجهل والغباوة، وإنها لا تصلح أن تعيش في مملكة العدل الشامل وإنهم كانوا في خير وسلام قبلها حتى حلت بساحتهم.

فتعجبت عالية من اندفاع أختها وانفجارها على هذا النحو من دون أن تسيء إليها بشيء، فجعلت تهدئها وتقولها لها: (ماذا أغضبك مني؟).

- كيف تمنعين فاختة من مقابلة ابنتك؟ ماذا بها؟ أليس ابنة أخيك؟.

- قد استأذنت حمدان في ذلك فما قال شيئاً.

- إني أعدها ابنتي وهي تقيم عندي.

- فإن سلوكها لا يعجبني وأخشى منه على ابنتي.

- أتعرضين بسلوكي؟

- أما إذ أثرت هذا الأمر، فاعلمي أن سلوكك يا راجية يندي جبيني خجلاً.

- أنت سبية الداعر ابن الحطيم تقولين لي هذا؟

- ما ذنبي أنا فيما اجترمه ذلك اللعين؟

- ألم تلدي منه ابنة السفاح هذه التي تربأين بها عن معاشرة فاختة؟

- كفى لسانك عن مهجورة فهي أشرف منك.

- أشرف مني وهي ابنة حرام؟

- جناية لا يد لها فيها ولا يد لي، وإني لأقول مثل هذا عن ابنك ثمامة لولا أنك اشتركت في الجناية عليه.

- أمسكي عن ثمامة فليس ابن سفاح كابنتك.

- أما جئت به من ذلك الدجال الأهوازي الذي خدعك فأسلمت له شرفك؟

- كان ذلك برضى مني فما هو بسفاح!

- أهذا هو مذهبكم؟ عجباً لكم. تعيرون من أكره على الفاحشة وترضون عمن أتاها عن طواعية ولا أقول شيئاً عن الرجال الذين تستقبلينهم في بيتك في غياب زوجك.

- ما شأنك أنت؟ إني أستقبلهم في غيابه وفي محضره.

- نعم قد بلغني أنه راض بذاك فيا ضيعة الرجولة.

- قد عرفت قصدك، تعانين بهذا لتجذبيه إليك! خذيه لك خذيه لك!.

- لا يا راجية، لا أرضى لي بعلا من لا يغار على زوجته!

- فعيسى بن ميمون ماذا أعجبك فيه؟

- كان والله صالحاً فأفسدتموه.

وأن الأختين لفي هذه المشادة الحادة إذ جاءت شهر، فحالت بينهما، وجعلت تهدئهما وتقول: (هذا لا يصلح. إنكما وإن فرق المذهب بينكما لأختان! ثم جذبت يد راجية فجرتها معها وخرجت بها من قصر عالية).

وكانت شهر حريصة على اجتذاب قلب عالية، واكتساب مودتها من أول ما قدمت عالية، وظلت تتودد إليها بجميل القول والفعل، حتى بعد ما علمت باستنكافها من معايشتها في بيت واحد، فلم يسع عالية إلا أن تقابل ودها بود وإن كانت تنفر منها في الباطن. فإذا صفا الجو بينهما أخذت شهر تترفق بها، وتبث فيها مبادئ المذهب بلباقة، وكانت تشد إذا لانت عالية، وترخي إذا شدت، وكان لها من البراعة ولطف المدخل وحسن المخرج ما تتقي به دائماً غضب عالية أو بغضها، فكانت عالية لا ترى بأساً من سماع حديثها عن الدعوة وهي تضحك وتسخر. وما كانت عالية تستطيع أن تجادلها بالحجة ولا سيما في الآراء المذهبية التي لا تتصل بالحياة العامة، ولكنها كانت تحس ببصيرتها أن ما تقوله شهر باطل كله، ويشتد وضوح بطلانه لها في تلك المسائل الشديد اتصالها بحياة الناس، فهي لا تستطيع مثلاً أن تعد ما بين راجية وعبدان زواجاً حقاً، وتستقبح المشهد الأعظم، وتعده خزياً وعاراً، ولا يقبل عندها البتة أن ذلك مظهر للتحاب والتواد كما يزعم أهل المذهب، فكانت شهر إذا سمعت ذلك منها تنقطع عن النقاش دون أن تغضب أو تغضب صاحبتها، بل إنها لتخدمها وتخيط لها ملابسها وملابس ابنتها مهجورة، وكانت تقول لها: (قد علمت يا عالية أنك استنكفت أن تعايشيني في بيت واحد.. ولكني أعذرك ولا أحقد عليك، لأنك أتيت ذلك بوحي عقيدتك ورأيك، ولو أنك فقهت سر المذهب لتغير رأيك في ولأحببتني لأنك طيبة القلب، كريمة النفس، وإني لأرجو أن يأتي يوم قريب تقتنعين فيه بصواب مذهبنا). فتبتسم لها عالية ولا تقول شيئاً.

إلا أن عالية ما لبثت بعد أن نزلت في قصرها الخاص أن استقبلت النساء فيه فأخذن يترددن عليها، فنصحتهن بالتوبة والرجوع إلى دينهن، وجعلن يشكون إليها ما تنوء به ضمائرهن من التأثم

والحرج، وينكرن ما يقال لهن من أن معرفة الإمام المعصوم كافية ليسقط عنهن كل تكليف ويغفر لهـن كل ذنب. فتقول لهن عالية: (وأين رأيتن هذا الإمام).

فلما رأت شهر هذا أدركت خطرها عليهن، فصارت تحرض حمدان أن يكفها عـن ذلـك، فيـأتي حمدان إليها مرغماً لا يود أن يغضبها، فيكلمها في هذا المعنى ويتوسل إليها أن تكف. فتقول له: (مـاذا يضيركم أن يؤمن الناس بما يشاءون؟ ألستم قد أطقتم لهم الحرية. ورفعتم عنهم التكليف؟ إنك تـدعون العدل الشامل فليس من العدل أن تمنعوا أحداً من أن يعتقد ما يشاء)، فيمسك حمدان ويهم بإخراجها من مهيما باذ ولكنه لا يستطيع الصبر على فراقها. وقد أحس أنها قطعة من نفسه عزيـزة عليـه، وأنهـا السبب الوحيد الذي يربطه بعد بماضيه: بزوجته أم الغيث وبوالدته أمينة وأبيه الأشعث. ولكـن شـهراً وراجية تنكران عليه سكوته على عمل عالية، وتحذرانه بأن فتنتها ستشيع في نساء المدينة ثم تسـتطير إلى رجالها من طريقهن. ويشاركهما عبدان في الإنكار ويشتد حيناً فيه ثم يلين، فتوبخه راجية وتتهمـه بأنه يتحبب إلى عالية فهو يغضي عن عملها لذلك.

فلما كثر الإنكار منهم على حمدان، بدا له فمنع النساء من الاتصال بعالية وعزلهـا فـي قصـرها فكانت تقول له: (أتسجنني يا حمدان لقول الحق؟ أرجعني إلى الكوفة أو أطلقني) فيجيبها متلطفاً أنـه لا يقدر على فراقها وأنه مضطر لما فعل وإلا انتفض الناس عليه.

كان الغيث وفاختة قد نشآ تحت رعاية عمتهما راجية منذ توفيت أمهما في قرية الدور، فظلا متعلقتين بها وبشهر بعد مجيء هذه مع عبدان، وكانا يحبان هاتين المرأتين على السواء، وبقيا على هذه الحالة إلى أن استقر حمدان في دار هجرته، وظهر شغفه بشهر، فوجد الولدان في نفسيهما شيئاً من السكنى معهما، فسكنا مع عمتهما راجية وزوجها عبدان. أما فاختة فكانت مولعة بتقليد عمتها في هيئتها وزيها، وميلها إلى الخلاعة التبذل. وكأنما كانت تتخذها مثلها الأعلى. وأما الغيث فقد كان يحب عمته راجية، ويعتبرها كأمه، غير أنه كان يشعر بشيء من النفور منها لتبذلها، حتى إنه كان يتضايق من تدليلها له. ولكنه ظل على احترامها إلى أن كانت ليلة من ليالي الإمام حضرها هو كالعادة، فانقلب منها أسيفاً كسيف النفس، وكان قبلها مرحاً كشأن من في سنه من الفتيان، فصار بعد تلك الليلة كئيباً محزوناً، حتى تعجب والده ومن حوله من حاله فكان إذا سئل عما به أنكر أن به شيئاً، وما من أحد يعلم سر حزنه وكدره الطارئين سوى راجية عمته.

فقد اتفق أنه لما شهد ليلة الإمام، وأطفئت المصابيح وقع هو على راجية، وما علم ذلك إلا حينما أفاق من خمار الشراب، فأمسى تلك الليلة مهموماً لا يطيق النظر في وجهها وشاءت هي أن تزيل ما به فقالت له ملاطفة: (إنك يا غيث لحلو المعشر، ولكن إياك أن تعود لمثلها!) فما زاده كلامها إلا نفوراً منها واشمئزازاً. وقالت له: (لا تبتئس فإنه لا يعلم أحد بما وقع غير مولانا الإمام، وهو لا يؤاخذنا بأمر صنعناه في ليلته).

وتعاظم نفوره منها، حتى صعب عليه البقاء معها في منزل واحد، ولا سيما وهو يرى في عينيها حين تنظر إليه أو تخلو به أشياء مريبة. وإذ كان يخشى أن ينكشف أمره لأبيه أو لعبدان صار يؤثر الإقامة في معسكرات الجيش حيث كان يتولى هو قيادة فرقة فيه، بعد أن تدرب على أعمال الفروسية بتوجيه من أبيه. فكان إذا سئل عن سبب ابتعاده عن المنزل اعتذر بأنه يؤثر الإقامة مع رجال فرقته في معسكرهم، ليكون أقدر على الإشراف على شئونهم، فيمتدح حمدان صنيعه هذا ويعجب به.

وكان يحاول التخلص من تلك الكآبة الملازمة له بمختف الوسائل فيعييه ذلك، إلى أن قدمت عمته عالية فما إن وقع بصره عليها حتى انجذب قلبه إليها، ثم ما لبث أن رأى من جمال طلعتها ووقار مسلكها حنانها عليه ما جعله يشعر لأول مرة في حياته بأنه قد وجد ما كانت الأيام قد حرمته من حنان الأم، فغمرها بحبه وأحلها محل التوقير من نفسه، ثم لم يزده ما سمع من قصتها المحزنة إلا حباً لها وعطفاً وحناناً، وكما أحبها وأعجب بها أحب ابنتها مهجورة، فقد وجدها نسخة جديدة من أمها في جمال الطلعة ووضاءة القسمات، وهالة الطهر التي تكسو محياها السمح، ومعاني الانكسار والبراءة التي تفيض من عينيها. وكانت الفتاة تبادله حباً بحب وإن لم تبح به. وظل هو يكتم حبه لها زمناً إذ كان يهابها، ثم تشجع ذات يوم فغازلها كما كان يغازل غيرها من الفتيات اللاتي عرفهن من قبل، ولم

يدر بخلده إلا أن تلك هي الطريقة الوحيدة لخطب ودها. فلما نهرته وثارت عليه شعر بصـــدمة قاســـية وأضناه هم ثقيل إذ ظن أنها لا تريده وألا سبيل له إليها فطالع أباه بأمره، وكانت عالية قد علمت بـــذلك من ابنتها، فلما كلمها حمدان فيما وقع من مهجورة للغيث استضحكت وقالت له: (إن مهجـــورة لتحـــب الغيث كما يحبها، فإن شئت يا حمدان زوجناها له على سنة الله ورسوله).

- بل على مذهب الإمام.

- كلا، إلا على سنة الله ورسوله.

فلما رأى حمدان إصرارها على ما تريد، ورأى ما يلقى ابنه من الوجد والكلف، وكان يحبـــه حبـــاً جماً، عز عليه ذلك، فاستأذن فيه عبدان، فعارض في أول الأمر معارضة شديدة، ثـــم أذعـــن لرغبـــة حمدان على شرط أن يبقى ذلك سراً لا يعلم به أحد من أهل مملكة العدل الشامل.

وتم زواج ابن حمدان على ابنة عدوه ابن الحطيم في عاصمة القرامطة على ســـنة الله ورســـوله، وأنف عبدان راغم. وعاش الزوجان الحبيبان مع عالية في قصرها، وما لبث الغيث أن تأثر بأفكارهـــا وعقيدتها شيئاً فشيئاً حتى صار يصلي الفرائض معها، ويصوم الشهر على خوف من أبيـــه وملئـــه أن ينكروا فعله.

وكانت عالية كثيراً ما تحدثه كيف كان أبوه حمدان فلاحاً، صالحاً حتى فتنه هؤلاء القوم، وقد كـــان مظلوماً فسهل عليهم استدراجه لمذهبهم الذي يسمونه العدل الشامل، وكيف كان جده الأشـــعث رجـــلاً ديناً، وجدته أمينة ووالدته سعدى من النساء الصالحات، وأنهم لو عاشوا حتى شـــهدوا هـــذه الأمـــور لتقطعت أكبادهم حزناً وكمداً. وقالت له يوماً وهي تضحك وقد طاب المجلس بين الثلاثة ورق الحديث: (إن مهجورة زوجتك، وأنت يا بني زوجها، فلا أرينك يوماً ترضى أن يشركك فيها أحـــد. إنهـــا لـــك وحدك يا بني، وعليها أن تحفظ عهدك، وترعى شرفك، في محضرك ومغيبك، فإن علمـــت أنهـــا –لا سمح الله- خانت مع أحد سواك فلا ترين وجهي حتى تذبحها!). فضحك الغيـــث وضـــحكت مهجـــورة وقالت: (وهو يا أماه أليس عليه أن يكون لي وحدي؟). فأجابتها أمها بين الابتسام والعبوس (إن كنـــت حريصة على رضاه فلن يجد خيراً منك فما حاجته إلى غيرك؟).

فضحك الغيث وقال: (إنها أجمل امرأة في مملكة العدل الشامل، وأنى لي أن أجد فيها زوجاً أخرى تكون لي وحدي؟).

١٥

لما وثب حمدان وثبته الكبرى على ناحية القاسميات من أرض البطائح، وتم له تأسيس دار هجرته مهيما باذ، قسم الأراضي التي استولى عليها بين الفلاحين ليزرعوها ويستثمروها لأنفسهم، غير أنه أوجب عليهم نظام (الألفة) الذي كان قد دعاهم إليه من قبل، وهو أن يؤدي كل واحد منهم ما يفضل عن حاجته من الثمار والحبوب حتى يكونوا في ذلك أسرة واحدة لا يفضل واحد منهم صاحبه وأخاه في ملك يملكه. وقد عرفهم أنه لا حاجة بهم إلى أموال تكون معهم لأن الأرض بأسرها ستكون وشيكاً لهم دون غيرهم.

ثم أعلن في العام الثاني أنه قد جعل الأرض ملكاً للدولة أي للجميع، ثم وزعها قرى ومناطق، وخصص لكل منها جماعة من الفلاحين لا يتعدونها إلى منطقة أخرى إلا بأمر منه، وهؤلاء يعملون فيها تحت إشراف مديرين يراقبون عملهم. ولكل منطقة أمين يعينه حمدان بنفسه ليجمع المحصول ويحفظه في مخزنها العام.ولا يجوز للفلاح أن يأخذ من المحصول شيئاً، وإنما يعطيه الأمين ما يراه كافياً له ولأهله وعياله الذين يعملون في الأرض معه.

وكذلك حال الحدادين والنجارين البنائين والغزالات والنساجين وغيرهم من الصناع والعمال، لكل منطقة كفايتها من هؤلاء، ويجمع نتاج عملهم ويحفظ في المخزن العام.

وقد أظهر الفلاحون والصناع وغيرهم ارتياحاً لهذا النظام، فأخلصوا واجتهدوا في أعمالهم في بداية الأمر، إذ كان بين هؤلاء كثير من الفالحين الذين ذاقوا البؤس من ظلم ملاك الأرض وجشعهم، وكثير من العمال والصناع الذين عانوا الأمرين من ظلم أصحاب العمل. وكان كثير منهم ممن اعتنق مذهب الإمام المعصوم على يد الشيخ الأهوازي وحمدان من بعده، وتحمسوا لمبادئ العدل الشامل، وعللوا نفوسهم بزوال عهد الظلم والتفاوت لمبادئ العدل الشامل، وعللوا نفوسهم بزوال عهد الظلم والتفاوت بين الناس في الرزق والثروة، ومجيء عهد جديد يتساوى الناس فيه، فلا غني ولا فقير، ولا قوي ولا ضعيف، إذ لا يؤذن لأحد مهما يكن قدره أن يملك شيئاً من الأرض أو المال.

غير أن كثيراً منهم ما لبثوا بعد أن ذهبت عن نفوسهم جدة هذا النظام وروعته الأولى أن نظروا فإذا الناس ليسوا سواسية في ظل هذا النظام الجديد، وإذا التفاوت في العيش بينهم باق كما كان، فقد رأوا أنه إن أعطي لهم ما يسد جوعهم وجوع عيالهم من الطعام، فمن طعام يختلف عن طعام غيرهم ممن هم أرقى طبقة وأعظم جاهاً أو أحب إلى أصحاب الجاه. وأدركوا أن أحدهم إن أعطى كفاية بطنه فإنه لا يعطي كفاء عمله وجهده، فهذه الغلال والثمار والمصنوعات التي ينتجونها بعرق جبينهم وكد أيديهم لا يعطون منها إلا القليل من أدنى أنواعها، ويحمل الجزء الأكبر منها إلى مخازن الدولة لمصلحة الجميع –كما يزعم أولئك أولو الأمر فيهم- حيث تتمتع به الطبقات التي فوقهم. فأخذ منه كل على حسب جاهه ونفوذه. فقد انقلب الأمر من امتلاك الأرض والمال، فامتلاك السلطان والنفوذ بهما،

في ذلك النظام الذي شهدوه من قبل، وذاقوا منه المرارة والهوان. إلى أسلوب جديد يقوم على امتلاك السلطان والنفوذ بادئ بدء ثم يأتي من طريق هذين امتلاك ما يخولانه لصاحبهما من بركات الأرض والمال.

ولعل قليلين منهم هم الذين استطاعوا أن يدركوا هذه الموازنة بين النظامين، وعدم الفرق بينهما في النتيجة، على حال من الوضوح يعطيهم القدرة على الإفصاح عنه في عبارات محكمة بينة، ولكنهم إلا قليلاً منهم كانوا يحسون أن أملهم القديم في السعادة التي ينشدونها من وراء هذا النظام الجديد قد خاب وأدرك الجميع أو أحسوا - فقد كانوا يحسون أكثر مما يدركونه - أن السبيل إلى التقدم في مملكة العدل الشامل هذه ليس الاجتهاد فيما كلفوه من العمل أو التجويد فيه، إلا فيما ندر. وإنما هو السعي إلى الجاه والحظوة عند أحد الرؤساء، بضروب التزلف إليه، والتقرب منه، ثم التدرج بعد ذلك في نيل الحظوة من عند رئيس إلى رئيس أعلى منه، حتى يصل الساعي إن واتاه الحظ إلى ذلك الرئيس الأعلى حمدان قرمط.

وكما أن الطموح لجمع المال ومضاعفته بالتجارة وغيرها من سبل الكسب والاستثمار في غير هذا النظام لا ينجو دائماً من الآفات، ولا يخلو من الغرر، إذ قد يجر أحياناً إلى الضياع والإفلاس، فكذلك الطموح إلى الجاه والنفوذ في ظل هذا النظام القرمطي، له آفاته وأخطاره من غضب الرئيس الأعلى أو من دونه من الرؤساء، فويل لصاحبه حينئذ إذ قد يدفع حياته ثمناً لمغامرته من حيث لا يعلم بمصيره أحد، ولا يسأل عنه أحد.

فلما قوي شعور الناس بخيبة الأمل في هذا النظام، ورأوا أنهم لا يجنون من اجتهادهم في العمل إلا ملء بطونهم من الطعام الدون من الذرة والتمر، وقليل من اللبن والجبن، وما يسترهم من الكساء الخشن، بينما تحمل غلال القمح وخيار الفاكهة والتمر إلى مهيما باذ، ليتمتع بها الزعماء وأرباب الجاه والنفوذ وتمون بها الجنود والعساكر الذين يعلفون بأجود الطعام استعداداً للحرب، ولا حرب –أخذ الفلاحون والعمال والصناع يتهاونون في أعمالهم كلما غفلت عين الرقيب عنهم، فأثر ذلك في نتاج الدولة من الحبوب والثمار والمصنوعات، فتوجهت التبعة إلى المشرفين والمديرين، واتهموا بالتقصير في المراقبة أو ضبط النتاج، حتى عوقب بعضهم بالعزل، وأمروا جميعاً بتشديد المراقبة وإحكام الضبط، فصاروا يضغطون على من في عهدتهم من الفلاحين والعمال والصناع ويطالبونهم بالاجتهاد في العمل ويشتدون في عقابهم لأهون تقصير يرونه منهم.

وكان حمدان حين يبلغه هذا يأخذه العجب مما يبديه هؤلاء من التراخي والتواني وقلة الاهتزاز لهذا العدل الشامل الذي أجراه في بلاده، حتى يخيل إليه أنهم يتعمدون تحدي هذا النظام تعمداً، فكا يأمر بإحضارهم إليه ليعرف ما يدفع هؤلاء الناس إلى التقصير في عملهم، مع أنهم يجدون ما يكفيهم من طعام وكسوة.

جئ يوماً بفلاح ظهر منه التكاسل مرة بعد مرة، وكان معروفاً قبل ذلك بصلاح الحال ورجاحة الرأي بين جماعته، فلما مثل بين يديه قال له حمدان: (ألم أطعمكم من جوع؟).

فأجابه (بلى).

- ألم أكسكم من عري وأجعل لكم كنا صالحاً تأوون إليه؟

- بلى.

- ففيم تتكاسلون في أعمالكم؟ ألا تعلمون أن ذلك ضار بمصلحتكم؟

- بل نحن مجتهدون في عملنا ولا نقدر على أكثر مما نعمل.

- اصدقني الحديث ويلك؟

- أتعطي لي الأمان من غضبك؟

- نعم.

- إننا يا سيدي لا نجد في أنفسنا ميلاً إلى العمل لأننا لا نعمل لأنفسنا.

- ألا تعلمون أن عملكم هذا هو الذي منه تنالون رزقكم؟.

- بلى، ولكن أحدنا لا يشعر بأنه يعمل لنفسه ويأخذ كفاء عمله.

- فهل كنتم تأخذون كفاء عملكم إذ كنتم تعملون أجراء لملاك الأرض؟

- لا يا سيدي.

- فما كنتم تتكاسلون إذ ذاك هذا التكاسل!

- إن أردت الحق يا سيدي فإن أحدنا كان يعمل أجيراً لمالك الأرض يأخذ منه أجره كل يوم، فإذا تكاسل كان لمالك الأرض أن طرده من العمل جزاء تقصيره، فيذهب هو ليبحث عن عمل آخر يحرص على ألا يتكاسل فيه، فكان يشعر بأن في وسعه أن ينتقل من العمل عند سيد العمل إلى العمل عند سيد آخر. أما هنا فإن الأرض التي نعمل فيها كلها لمالك كبير واحد لا نقدر أن نجد عند غيره عملاً، ولا هو يقدر أن يجد قوماً غيرنا عنده يعملون. وقد كنا نشعر أن السلطان هو الحكم بيننا وبين سادتنا إن ظلمونا. أما هنا فإن السلطان هو الخصم والحكم.

- فهل كان السلطان ينصفكم من ظالميكم؟

- قلما كان السلطان ينصفنا منهم، ولكنا كنا نشعر دائماً بأن لنا مطمعاً في ذلك.

- فأنتم اليوم في غنى عن ذلك الإنصاف لأن أحداً لا يظلمكم أو يغمطكم حقكم.

- بل نشعر بالظلم والغبن حين نرى كثيراً من الناس غيرنا يشاركوننا في ثمرة عملنا، بل يأخذون معظمها منا، دون أن يشتركوا في العمل.

- أما كان سادتكم الملاك يصنعون مثل هذا معكم؟

- بلى، ولكنا كنا نحسد مالك الأرض على ما تخوله أرضه من الريع وإن لم يشترك في العمل، أما هنا فقد قيل لنا إن الأرض أرضنا والعمل عملنا، فيعز علينا أن يتمتع بثمرة جهدنا سوانا ممن لا يملكون الأرض ولا يعملون.

- أليس عندك غير هذا من شيء تقوله؟

- والله لقد قلت الصدق كله نزولاً على أمرك واعتماداً على أمانك، ولوددنا أن لو كان في ملكنا أن نعمل خيراً مما نعمل ونبدي مزيداً من النشاط فيه. وطالما حاولنا أن نقنع أنفسنا بوجوب ذلك علينا فيعيينا، ولا نجد الانبعاث له من تلقاء أنفسنا، ولا ندري ما خطبنا إلا أن هذا واقع الأمر.

وقد استدعى حمدان كثيرين غيره من الفلاحين والصناع، فكان جوابهم لا يختلف عن جواب الفلاح الأول إلا في صيغته، فكان حمدان يقوم من مجلسه مغتماً.

- قال لعبدان ذات يوم: (ما تقول في هذا الذي تراه؟).

- هؤلاء يحنون إلى الظلم من طول ما عاشوا فيه، وهم يجتوون العدل لأنهم ما ألفوه.

- ولكنهم كانوا مبتهجين به في بداية الأمر.

- إنما كانت تلك لذة الانتقال من حال إلى حال، ولا يطول أمدها، وقد أخبر النبي عن قوم يقادون إلى الجنة بالسلاسل.

- أو تذكر النبي بعد يا فقيه الدعوة وأنتم لا تؤمنون به؟

- لا ضير أن نذكره حين نحتاج إليه، وإننا لا نستغني عنه.

- فقل إذن صلى الله عليه وسلم!

فسكت عبدان قليلاً واصفر وجهه وظهر عليه التخاذل ثم ابتلع ريقه وقال: صلى الله عليه وسلم وعلى الإمام المعصوم. هذا حديث ينطبق على حال هؤلاء، وما إخال النبي ألا يعنيهم.

- ألا تدع حيث النبي يشرحه من يؤمنون به، وتأخذ أنت في شرح أقوال إمامكم؟.

- ويحك يا حمدان إنك قائد الدعوة، وما ينبغي لمثلك أن يرتاب في أمامها الحق.

- إنكم قوم لا تعدلون.

- فيم يا ابن عمي؟

- لقد كنا نؤمن بنبينا والأنبياء من قبله فشككتمونا فيهم فما قلنا شيئاً، وجئتم بإمامكم الجديد فيغضبكم أن نشك ولو بعض الشك فيه. أفهذا من العدل؟

- ولكنك تعلم يا حمدان أن الناس إذا بلغهم أنك تشك في أمام فسينفضون عنه وعنك.

فهز حمدان رأسه وهو يقول: (دعنا من حديث الإمام فليس يشغلني أن يكون حقاً أو باطلاً).

- فماذا يشغلك؟

- إني أريد جنة لا يقاد الناس إليها بالسلاسل.

- ذلك مطلب بعيد المنال، فهذه طبيعة البشر لا تغلب.

- فما يمنعنا أن نجاري هذه الطبيعة في نظامنا؟.

- كلا، لا بد من كبح جماحها لصلاح الناس وسعادتهم.

- ففيم إذن أبطلتم الحدود في الشهوات وأطلقتم للناس فيها العنان؟

- ما يكون لنا أن نمنعهم من لذة تهفو إليها طبيعتهم.

- فهؤلاء كما رأيت وسمعت قد فقدوا لذة العيش في هذا النظام.

- دع عنك هذه الوساوس يا ابن عمي فلا ريب أنك قضيت على الظلم، وحققت العدل، إذ أقمت نظاماً جديداً لا سلطان للمال فيه. وإن هذا لهو الذي كنت تصبو إليه من زمن بعيد. فما عدا مما بدا؟

فتنهد حمدان ولم يجب.

وكان حمدان قد رفع عن الناس – من أول ما أجرى نظامه في دار الهجرة –الخمسين الصلاة التي كانوا يقيمونها، وقال لهم إن الإمام قد رضي عنهم فأسقطها مكتفياً بالصلوات الخمس.

فما اعترض منهم على ذلك معترض، إذ كانوا في ذلك العهد الأول مبتهجين بالنظام الجديد، مأخوذين بروعته، يعتقدون في كل كلمة يقولها فقيه الدعوة أو قائد الدعوة، لا يرون إلا أنهما يبلغان عن الإمام المعصوم فيسمعون ويطيعون.

وظل كثير منهم يقيمون الصلوات الخمس كعادتهم من قبل دون أن يعترض عليهم أحد، وإن كانوا قد لحظوا أن أبناءهم الصغار دون البلوغ، الذين تأخذهم الدولة لتنشئتهم على مذهب الإمام وتعلميهم بعض الحرف والصناعات، لا يعلمون الصلاة ولا شيئاً من الدين إلا العقيدة في الإمام، والإيمان بمذهب العدل الشامل، والخضوع لأوامر الرئيس الأعلى، والكراهية لمن سوى القرامطة من الناس، وأنهم جميعاً على ضلالة وكفر، وأن أموالهم وأملاكهم حلال لهم، فقد أباح الإمام الأرض كلها للقرامطة، وأن الظلم فاش في الأرض ولا يوجد العدل إلا في مملكة مهيما باذ، وأن مذهب العدل الشامل سينتشر في طبقات الأرض فتخضع الدنيا لمملكتهم وتسير على نظامهم.

فلما اشتد المديرون والمشرفون في محاسبة الفلاحين والعمال على تقصيرهم، ورأوا أن الصلوات الخمس تأخذ جانباً من وقت عملهم، أعلن الدعاة لهم أن الإمام قد رفع عنهم الصلاة جملة. ولكن ظل كثير منهم يصلون كعادتهم، فأمر عبدان بهدم المساجد ونودي في الناس بعقاب من يخالف أمر ترك الصلاة بحجة أن ذلك يدل على نقص الإيمان بأوامر الإمام، فامتنعوا عن الصلاة خشية العقاب إلا أن بعضهم استمروا يصلونها في بيوتهم على خوف وحذر. وما كان الأمر بترك الصلاة ليحدث ذلك السخط في نفوسهم لو بقي ابتهاجهم بالنظام الجديد كما كان. ولكنهم –وقد بدأوا يتململون من ضغطه عليهم وأخذه بمسالك حياتهم، وتفتحت عيونهم على مساوئه وعيوبه –شعروا بالألم الشديد لهذا الأمر، وغلب على ظنهم أن ذلك ليس من أوامر الإمام وإنما اشترعه عبدان ضنا بساعات عملهم أن تتحيف منها الصلاة.

وكان لهذا الأمر أثر بالغ في تذكيرهم بما سلبوا من حرية العقيدة وحرية العبادة، فزاد حنقهم على العهد الجديد، واشتد حنينهم إلى ذلك العهد القديم، حيث كانوا يجدون من طمأنينة الإيمان بالله ما يهون عليهم كل ما يلقون من جور، ويعانون من جهد ومتربة.

وأخذ التذمر يشيع في النفوس رويداً رويداً، فكان النفر من هؤلاء إذا وثق بعضهم ببعض ربما يتناجون به فيما بينهم على حذر من الرقباء قد يبلغ أحياناً إلى أن يندم أحدهم على نجواه خيفة أن يكون بين النفر الذين ناجاهم عين من عيون جلندي الرازي رئيس الجلاوزة العتيد. على أنهم ليحمدون الله على قلة ما يتاح لهم من فرص التناجي، إذ كان لكل امرئ منهم من عمله الدائب تحت الرقابة

الصارمة ما يشغله فيعصمهم ذلك من خطر الانزلاق في هذه المهاوي التي لا يؤمن شرها، وإن حرمهم لذة في التشاكي تحن إليها نفوسهم!

وأصبحوا ذات يوم فإذا إشاعة عجيبة ما ملكوا أنفسهم أن تهامسوا بها إذ سمعوا أن عطيفاً النيلي عامل الحدود قد قبض عليه ثم اختفى أثره. وكثيراً ما سمعوا قبل ذلك بمقتل أمثاله من الزعماء واختفائهم من الوجود، فما كانوا يهتمون به. ولكنهم اهتموا بأمر عطيف لاتصاله فيما سمعوا بحادث غريب أثار فيهم الفضول التطلع، إذ يتعلق ببيت رئيسهم الأعلى.

ثم سمعوا أخباراً عجيبة عن أخت حمدان الجديدة: أنها لا تدين بمهذب الإمام، وأنها تندد بفساده أمام أخيها حمدان، وأن بعض النسوة في العاصمة قد افتتن بها، ورجعن عن مذهب الإمام بسببها، وأن حمدان اعتقلها في قصرها وعزلها عن الناس.

كان هذا كله يجري في مملكة العدل الشامل، وأن الحوادث لتجري فيما وراءها من البلاد التابعة بعد لدولة الخلافة العباسية، لكنها لا تصل على حقيقتها إلى أهالي مملكة مهيما باذ، إذ كانوا في معزل عن العالم من حولهم، إن سمعوا عنه شيئاً فكأنه صدى يأتيهم من عالم بعيد.

فإنه لما أعلن المعتضد سياسته الجدية على منهج أبي البقاء ثار أغنياء بغداد وكبار ملاكها، ومعهم الوزراء المستوزرون، وانضم إليها بعض الفقهاء بدعوى أن في ذلك تجاوزاً للحكم الشرعي في الزكاة. ولكن المعتضد قاومهم جميعاً، وبدأ التنفيذ بالقوة وقبض على زعماء الحركة المضادة. وبعض تجار اليهود الذين يقومون سراً بتأييدهم، وكان هؤلاء يقولون له: (حارب القرامطة بدلاً من محاربتنا) فيقول لهم قولة واحدة: (لولا هذا الظلم الذي تستثمرونه لما ظهرت فتنة القرامطة ولا غيرهم)، وقد بلغ من اشتداد هذه الحركة وخطرها أن دبروا لخلع المعتضد، وتولية الخلافة لأحد الأمراء من ولد المعتمد. لولا أن المعتضد كشف سر هذا الائتمار فأحبطه، وعاقب المشتركين فيه. وفيهم بعض قواده الأتراك وبعض الوزراء.

وكان لشخصية المعتضد وشجاعته وحزمه فضل عظيم في السيطرة على الأمر، كما كان لجهاد أبي البقاء، وإخلاصه لمنهاجه، والتفاف عامة الناس حوله، عون كبير للمعتضد. ولكن الصعوبة ظهرت في تطبيق المنهاج، إذ كان كثير من الذين أسند إليهم القيام به يتقاعسون عنه، ويتضح أنهم يرتشون من الأغنياء، فيعزلون ويولّى غيرهم مكانهم، فلا غرو أن تعذر تطبيق النظام الجديد في كور بغداد وأعمالها إلا بعد انصرام عام كامل.

وقد كان في عزم أبي البقاء أن يبدأ بتطبيق النظام في منطقة الكوفة أولاً حيث تقوم مهيما باذ عاصمة القرامطة، غير أن ما أبداه أغنياء بغداد من المقاومة الشديدة لهذه السياسة جعله يعدل عن ذلك، ويرى الأخذ بتطبيقه في منطقة بغداد أولاً هو الأصوب، حتى ينهار مركز تلك المقاومة، ثم يزحف النظام رويداً رويداً صوب الجنوب إلى أن يصل إلى منطقة الكوفة ثم يشمل بلاد الدولة كلها فتحاط مملكة حمدان بهذا النظام الجديد من كل جانب. فاستصوب المعتضد رأيه وجرى عليه.

وفي خلال ذلك اكتفى المعتضد بأن أمر عماله في النواحي المتاخمة لمملكة حمدان بالاستعداد لمقاومة القرامطة إن جنحوا للحرب. وبالقبض على دعاتهم الذين ينشرون المذهب القرمطي في نواحيهم، أما عامة الناس من الفلاحين والعمال وغيرهم فيتركون ولا يمسون بسوء، وإن اظهروا ميلاً إلى القرامطة، ما لم يقم أحمدهم بدعوة سافرة إلى الخروج على الدولة. وقد نتج عن هذه السياسة التي التزمها المعتضد أن بعض القرى المجاورة للملكة حمدان قد يستشري في أهلها المذهب القرمطي حت لا يمكن كبح جماحهم إلا بإبادتهم، فيشير المعتضد بترك أهلها ينضمون إلى مملكة مهيما باذ إذا

شاءوا، فكان أن أمتد جنوباً. ومن مشارف صحراء الشام غرباً، حيث فشا في بعض عربان الصحراء، إلى حدود واسط شرقاً.

وكان المعتضد ربما يبدو له فيعزم على محاربة حمدان وإخضاعه بالقوة حين يروعه ازدياد نفوذه، وامتداد سلطانه، خشية أن يبتلع الدولة كلها، فيراجعه أبو البقاء ويقنعه بأن ذلك ليس في مصلحة دولة الخلافة، لأن القضاء على مهيما باذ بقوة السلاح، حري أن يجلب عطف أولئك العامة على القرامطة، وأن يمثل حمدان في عيونهم نصيراً للعدل، ألوى به بطش القوة الغاشمة، ويؤكد له أن النظام القرمطي لا يمكن أن يبقى طويلاً إذا جاوره نظام العدل الإسلامي الصحيح، فالرأي أن يترك حمدان وشأنه حتى تنهار مملكته من تلقاء نفسها حين تنزع بأهلها سلامة فطرتهم فيثورون على ذلك النظام القائم على الإلحاد ومغالبة الفطرة الإنسانية . فيقتنع المعتضد ويعدل عما عزم. ومما شجعه على المضي في هذه السياسة ما رأى من حمدان قرمط من توقي الحرب، وما أنهى إليه كرامة بن مر وإلي الكوفة أنه ترامى إليه من عيونه أن عبدان وغيره من زعماء القرامطة يلحون على حمدان بشن الحرب على الدولة، وأن حمدان لا يقرهم على رأيهم، ويصمم على ألا يحارب الدولة إلا إذا بدأته الدولة بالحرب.

واستمر نظام أبي البقاء يزحف صوب الجنوب، وصوب الشمال، من بلد إلى بلد ومن ناحية إلى ناحية، حتى وصل شمالاً إلى منطقة الموصل، وجنوباً إلى منطقة الكوفة والنجف، في مطلع العام الرابع من تأسيس دار الهجرة القرمطية، ومن عجائب الأمور أن ينتهي تطبيق هذا النظام في منطقة الكوفة إلى القبض على جماعة من الأغنياء المقاومين له، فيكون بين هؤلاء حليف لحمدان، هو إسرائيل بن إسحاق، وعدو له هو الهيصم.

كانت أبناء حركة أبي البقاء هذه، وتأييد الخليفة لسياسته القائمة على تنفيذ أحكام العـدل الإسـلامي الصحيح في أنحاء مملكته، تتسرب إلى مهيما باذ والمناطق التابعة لنفوذها، فيسـخر منهـا القرامطـة، ويتندرون عليها، ويقوم دعاتهم بتشويهها للناس ويقولون لهم: (إن هذه الحركة التي يقوم بها أبو البقـاء ويؤيدها الخليفة لإجراء العدل الجزئي في بلاده، إنما يقصد بها تثبيط الناس عن الاستجابة لدعوة الحق ومذهب الإمام القائم على العدل الشامل، مما يراد بها زعزعة عقيدتكم الراسخة في الإمـام وإيمـانكم بمذهبه حتى إذا تم لأولئك الظلمة ما أرادوا من ذلك وتم لهم هدم دولتنا ونظامنا –لا سمح الله ولا سمح الإمام المعصوم –عادوا بالناس إلى ظلمهم القديم).

كان هذا في بداية الأمر، حين كان النظام لا يزال في زحفه البطيء صوب الجنوب بعيداً عن بلاد القرامطة. فلما اقترب منهم، وصارت أنباؤه تأتي إليهم مفصلة تنطق بفضله على الناس، وفرحهم بـه، ولا سيما الطبقات الدنيا من الفلاحين والعمال والصناع، ثار ثائر زعماء القرامطة، وأوجسوا خيفة من تأثيرها في أهل بلدهم أن تفتنهم عن مذهبهم، وتميل بهم عن الولاء لملكة العدل الشامل. وكان الشـعور بخيبة الأمل والتذمر من سوء الحال قد شاعا في نفوس الطبقات العاملة عنـدهم، ومـا يمسـكها عـن الانفجار إلا خوف هؤلاء من بطش حكامهم الذين لا يرحمون.

فتشاور عبدان وحمدان في هذا الأمر، واشترك معهما بعض وجوه القرامطة، فاجتمع رأيهم علـى منع تسرب هذه الأخبار إلى بلادهم لئلا يفتتن بها أهلها، فأمر حمدان بإقفال حـدود مملكتـه بحيـث لا يدخلها أحد من غير أهلها، ولا يخرج منها أحد من أهلها، ولكن بعض الأنباء كانت تتسـلل مـع ذلـك إليهم، فمنع حمدان انتقال رعاياه من بلد إلى بلد آخر في مملكته لئلا يتناقلوا ما سمعوه، وحظر علـيهم كذلك أن يبعثوا رسائل إلى أهلهم خارج المملكة أو أن يتلقوا مهنهم رسائل. وقد كان ذلك مباحاً لهم من قبل، إذ كانت رسائلهم تفيض بذكر حسنات النظام القرمطي، ووصف ما يتمتعون به من سعادة ونعـيم، وتحرض أهلهم أو أقاربهم على الفرار بأنفسهم من دار الظلم إلى دار العدل الشامل، أمـا اليـوم فقـد منعوا من ذلك منعاً باتاً، وأصبحت حتى الرسائل التي يتبادلونها في داخل مملكة مهيما باذ لا تسلم مـن عين الرقيب.

وما انفك دعاتهم، حتى بعد إقفال حدود البلاد يكررون على أسماعهم أن هذا الذي أجـراه الخليفـة في بلاده، إنما هو خدعة لطوائف المظلومين هناك وتعلة لهم لئلا يفروا بأنفسهم إلـى مملكـة العـدل الشامل. فإذا تخابث بعضهم وقال للداعي: (فما بال المهاجرين انقطعوا عن بلادنا منذ حـين؟) أجـابهم الداعي: (نحن منعنا دخولهم وأقفلنا حدود البلاد في وجوههم إذ اتضح لنا اليوم أن السلطان قد شدد في الحيلولة بينهم وبين الهجرة إلينا، فصار لا يقدر على ذلك إلا أولئك الذين يرسلهم هو بصورة مهاجرين ليتجسسوا علينا) فيقولون له والريبة في عيونهم: (فما الحكمة في منعنا من الخروج إلى بلاد السلطان)

فيجيبهم وهو يكظم غيظه: (إن الحرب توشك أن تنشب بيننا وبينهم، فخشينا على رعايانا إذا قامت أن يمسهم الأذى في بلاد العدو).

فيقولون له: (فإنا قد حظر علينا أن ننتقل من بلدنا إلى بلد آخر في مملكتنا) فيقولون لهم: (إنهم قد تناهى إلى أولي الأمر أن كثيراً من جواسيس السلطان قد تسللوا إلى بلادنا فهم اليوم بين ظهرانينا ولا نعرفهم، فإذا لزم أهل كل بلد أو قرية بلدهم أو قريتهم كان ذلك أحرى أن يتعارفوا بينهم فينكروا الغريب إذا طرأ عليهم ويعرفوه عسى أن يكون جاسوساً) فإذا بعل بمساءلتهم قال لهم غاضباً: (ويلكم أتريدون أن تعرفوا الحكمة في كل أمر من أوامر الإمام المعصوم؟ والله لئن بلغ فقيه الدعوة لجاجكم هذا ليأمرن بقطع ألسنتكم) فيظهرون الاقتناع بكلامه وقلوبهم تنكره.

وبلغ حمدان ذات يوم أن قريتين في حدود واسط قد خلعتا طاعته وعادتا إلى سلطان الخليفة، وأن عامليه عليهما قد قتل أحدهما بأيدي العامة، ونجا الآخر بنفسه من بطشهم. ثم بلغه أن كثيراً من الفلاحين المقيمين في الأطراف قد تسللوا هاربين إلى بلاد الخليفة، فما اغتم لذلك ما اغتم لرسالة وردته من الحسين القداحي من سلمية يطالبه فيها بإضعاف ما يرسله من جزية الإمام هذا العام، ويؤكد له ما أمره الإمام به من شن الحروب على المعتضد، وأنه لا يقبل في ذلك عذراً ولا مراجعة، وإلا فإن الذي ولاه قيادة الدعوة لقادر على أن يخلعه ويوليها غيره. وكان عبدان قد أخفى عنه هذه الرسالة أياماً لا يجرؤ أن يقرأها عليه، خشية أن يثير غضبه، لما ورد بها من ذكر الحرب وهو يعلم أن حمدان لا يزال يتهمه بأنه هو الذي كاتب الحسين بهذا المعنى، إذ كان ذلك من رأيه على خلاف رأي ابن عمه. ولكنه لما سمع بانتفاض القريتين على حكم مهيما باذ، وتسلل فلاحي الأطراف إلى بلاد الخليفة، رأى الفرصة سانحة لمراجعة حمدان في رأيه بصدد الحرب، فأظهر له كتاب نائب الإمام وقال له: (ما بقي لك مجال للتردد بعد ما رأيت الأمور تسوء بنا إلى هذا الحالة، فإن لم تبادر إلى الحرب فعلى مملكتنا العفاء).

فغضب حمدان غضباً شديداً وقال له: (قد صح عندي اليوم ما ظننته فيك. إنك تأتمر بي مع هؤلاء القداحيين الأوغاد).

- من لي بما يكشف لك يا ابن عمي أن ما ظننته بي غير صحيح البتة؟.

- فما منافحتك عنهم وإيثارك إياهم علي؟ وما تهديدهم بخلعي وتولية غيري؟ فمن ذلك الغير إلا أنت؟

- أتحسبني يا حمدان أرضي أن تخلع بي؟ والله لئن خلعوك لأخلعن طاعتهم.فنظر إليه حمدان ملياً ثم قال: (ألم يكاتبك الحسين ببعض هذا في رسالة خاصة).

فتلجلج عبدان قليلاً ثم قال: (بلى، فمن أخبرك؟).

- أخبرني الذي أخبرني فهل ساءك أن علمت؟.

- والله ما منعني من إطلاعك عليها إلا خوفي أن ترتاب.

- فقد زدتني بإخفائها ارتياباً.

- لو اطلعت على ما رددت به على رسالته لقلت غير هذا.

- ماذا قلت له في ردك؟.

كشفت لي رسالته أنه يكيد لنا، ويريد أن يفسد ما بيننا، فشككت في إخلاصه فكتبت إليه أن يخبرنا عن مقر الإمام المعصوم ويرينا وجهه وإلا فإنني وإياك لا نتقيد بأوامره.

فتهلل وجه حمدان وقال: (أوكتبت إليه بذلك؟).

- أي والله وسأريك الساعة جوابه على كتابي.

- ما أراني كنت إلا ظالماً لك، فهب لي يا ابن عمي ما كان مني.

- لا تثريب عليك يا حمدان.

ثم أطلعه على جواب الحسين له، فإذا فيه أن الإمام المعصوم قد أذن لعبدان وحمدان أن يطلعا على سره. ويريا وجهه، لما لهما من قدم وفضل في الدعوة، فليشخصا إلى سلمية ليكون لهما هذا الشرف.

فقال حمدان: (أخشى أن تكون هذه خدعة من الحسين).

قد خطر لي مثل ما خطر لك، فإن شئت شخصت أنا إليه وبقيت أنت هنا حتى ترى ما يكون من أمري معه.

- ولكني أخشى عليك أيضاً منه.

- كلا، لا خوف علي منه. إنه إن نوى الغدر فإياك يريد.

كان عبدان قد هاله نجاح نظام أبي البقاء في منطقة الكوفة وأيقن أن مملكة العدل الشـامل مقضـي عليها إن لم يبادر حمدان بمحاربة الخليفة. وقد يئس من إقناع حمدان بذلك، فرجا أن يكون في مقابلتـه للإمام المعصوم، إن تم له ذلك، ما يرفع عن حمدان الشك في أمره فيطيعه فيما أمر بـه. ولـذلك لـم يتردد في الشخوص إلى سلمية بعد أن نال موافقة حمدان عليه.

فاستدعى حمدان ذكرويه وأخبره بنية عبدان، وكلفه أن يرافقه مع جماعة من رجاله الأشـداء، وألا يغفلوا عن حراسته في سفر أو حضر، حتى يعودوا به سالماً إلى مهيما باذ. وقد كتموا خبر سفر عبدان عن الناس، فلم يعلم به إلا نفر من وجوه القرامطة.

ومر عبدان في طريقه بصحراء الشام، فوجد أهلها يعظمون ذكرويه ويهابونه ويأتمرون بأمره، لا يشذ منهم عن ذلك أحد فسره أن يرى نفوذ القرامطة لا يزال قوياً في هذه الناحية، كأنما لم يسمع أهلها بانتشار نظام أبي البقاء وتهديده لسلطان مهيما باذ.

فلما كانوا على أميال من سلمية استقبلهم رسول الحسين، فقادهم إلى ضـيعة لآل القـداح هنـاك، فنزلوا واستراحوا، وأعد لهم الطعام فأكلوا ، حتى إذا كان المغرب ظهر لهم الحسين فحيـاهم ورحـب بهم، ثم اختلى بعبدان في علية له تطل على روضة غناء، فتشقق الحديث بينهما فـي شـئون الـدعوة، وذكريات الأيام التي قضاها عبدان في سلمية في عهد والد الحسين، وغير ذلك. ثم سأله الحسين عـن حمدان وسبب تخلفه عن الحضور لرؤية الإمام المعصوم، فاعتذر له عبدان بأن الحال في مهيما باذ لا يسمح له بمغادرتها، بعد ما صار النظام الجديد الذي أجراه المعتضد يتهددها من كل جانب.

فأجابه الحسين والغضب في وجهه: (تلك عاقبة عصيانه لأمر الإمام!).

- أرجو أن يكون في رؤيتي لوجه الإمام ما يشرح صدر حمدان للعمل برأيه.

- أتريد حقاً أن ترى وجه الإمام؟

- نعم، ما قدمت إلا لهذا الغرض.

فضحك الحسين ضحكة أنكرها عبدان في نفسه، ثم قال: (فقد جئت إذن لترى الإمام؟).

فقال عبدان: (سبحان الله، أما دعانا الإمام لذلك فأجبنا؟).

فمضى الحسين في استضحاكه وهو يقول: (قد جاء فقيه الدعوة من مهيما باذ ليمتع عينيه بشـهود وجه الإمام!).

- نعم فأين هو؟

- أغمض عينك!

فأغمض عبدان عينيه ثم قال له الحسين: (افتحهما).

ففتح عينيه وقال: (أين هو؟).

- عجباً أتقول أين هو وأنت الساعة بين يديه؟

- إني لا أرى أحداً سواك.

- فإني أنا الإمام!

- أنت!

- بعد وفاة أبي انتقلت الإمامة إلي.

- كان أبوك رحمه الله – نائب الإمام لا الإمام.

- فمن كان الإمام؟

- رجل مستور من أهل البيت من ولد محمد بن إسماعيل.

- فأنا هو.

- كلا لست من ولد محمد بن إسماعيل ولا من أهل البيت، وإنما جدكم عبد الله بن ميمون القداح.

- ماذا تقول في جدي عبد الله بن ميمون القداح؟!

- ماذا أقول في مؤسس دعوتنا وخادم الإمام؟

- بل كان هو الإمام عينه. وقد توارثنا الإمامة عنه.

لكنه ما ادعى هذا لنفسه.

كان ذلك تقية منه، وما كشف عن حقيقته إلا لصفوة أصحابه، وقد ظننتك من الصفوة فكشفت لك أمري، فإذا أنت كالدهماء ما تزال مفتوناً بالنسب العلوي!

فسكت عبدان قليلاً وقد تغير وجهه وجعل يلهث ثم قال: (إن كنت تريد أن تكون الإمام فأي شيء يميزك على غيرك؟).

- علمي ومعرفتي بالمذهب.

- أنا أعلم منك وافقه!

- كان والدي أعلم منك وافقه وعنه ورثت الإمامة.

- نحن في مذهب العدل الشامل لا نورث المال فكيف نورث المواهب والصفات؟

فصوب إليه القداحي نظره ملؤها الحقد والقسوة، وقال بلهجة صارمة: (إني ما طلبتك لأستجدي الإمامة عنك، فإني الإمام ولا إمام غيري، ولو شئت أن أخلعك وأخلع ابن عمك فتعودا كما كنتما فلاحين حقيرين لفعلت!).

- لقد صدق حمدان إذ قال: إنكم طلاب مال وملك، وإنما اتخذتم اسم الإمام قناعاً تخدعون به الناس، ولا وجود له.

- إن أردت إماماً غيري فلا وجود له.

- فنحن إذن برءا منك.

فضحك الحسين متهانفاً وقال: "أبعد ما ملكتم رقاب الناس باسمي تقول لي هذا؟".

- كلا ما ملكناهم إلا باسم العدل الشامل.

- باسم العدل الشامل! أمن العدل الشامل أن تسلبوا الفلاح والعامل ثمرة جهدهما لتكنزوا لأنفسكم قناطير الذهب والفضة؟.

- كذبت! إنا لا نكتنز لأنفسنا شيئاً.

- فأين الأموال التي يجمعها حمدان؟ أيهربها خارج مملكته فيشتري بها أملاكاً وضياعاً؟

- أنتم تفعلون ذلك بالجزية التي تأخذونها كل عام، فوالله لنقطعنها منكم.

- أتذكر الجزية المحدودة وتنسى القناطير المقنطرة التي تحت أيديكم؟.

- هي محفوظة في خزانة الدولة لا يمسها حمدان ولا غيره، في سبيل مصلحة الجميع.

- بل أنتما أسوة غيركما من زعماء مهيما باذ في تسريب الذهب إلى أهليكم خارج المملكة.

- كلا، ما يفعل ذلك منهم أحد.

- ما تقول في ذكرويه، أليس من خير رجالكم؟.

- بلى. ما خطبه؟

- ما برح يرسل الذهب إلى أبيه وإخوته، حتى ابتاعوا الضياع الواسعة في أرض البلقاء، وإن كانوا من قبله لصعاليك.

- هذا بهتان منك. إنما أردت أن تفرق بين قلوبنا بدسك ونميمتك.

- بل تعرفون ذلك جيداً وإنما يتغاضى بعضكم عن بعض.

فضاق عبدان بحديثه ذرعاً ونفد صبره فقال له: (هبنا نفعل ذلك فماذا أنت تريد؟).

- أريد نصيب الإمام الذي نلتم كل هذا باسمه.

- قد خلعنا طاعته فلن يأتيه منا درهم واحد!

- لتندمن وشيكاً على مقالك.

- أتهددني؟

- بل أنذرك!

فنهض عبدان من مجلسه غاضباً فقال له الحسين: (إلى أين؟).

- إلى مهيما باذ.

- ألا تبيت عندنا الليلة؟

- لا والله لا أبيت عند قوم غادرين!

ومشى عبدان جهة الباب فإذا ذكرويه واقف دونه والسيف في يده.

- أنت هنا يا ذكرويه؟

- نعم يا فقيه الدعوة، هذا أمر حمدان قائدنا ألا أغفل عنك.

فبدره الحسين قائلاً: (لا تدعه فقيه الدعوة ويلك! فقد خلعناه).

فقال ذكرويه: (أنا من شيعة حمدان لا طاعة لغيره علي).

- قد خلعت حمدان فلا طاعة له عليك ولا على غيرك.

- حمدان رئيسنا لا نعرف سواه.

فقال عبدان وقد أشرق وجهه: (بارك الله فيك يا ذكرويه) ثم التفت إلى الحسن وقال (أمثلك يا قداحي تخلع حمدان؟ انتظر قليلاً تر ما يسوءك منه).

فقال له الحسين: (بلغ ابن عمك إن وصلت إليه حياً أن غضبي سيحل عليه، ومن يحلل عليه غضبي فقد هوى!).

انطلق عبدان مع ذكرويه ورجاله في غلس الظلام قافلين إلى مهيما باذ. وكان الحديث يدور بينه وبين ذكرويه في شأن هذا القداحي الذي يدعي أنه الإمام المعصوم، وكيف أن حمدان كان صادق الحدس في أمره. فكان ذكرويه يصدقه في قوله، ويبالغ في ذم الحسين وأهل بيته الدجالين الطماعين. حتى إذا وصلوا إلى قرية في بعض الطريق عند الثلث الأخير من الليل قال ذكرويه: (هؤلاء قوم من شيعتنا، فلو نزلنا عندهم نطعم ونستريح حتى يصبح الصباح) فوافقه عبدان وقال له: (أنت أمير الركب فانزل بنا حيث شئت).

فتقدمهم ذكرويه إلى دار كبيرة كأنها حصن من الحصون، فربطوا جيادهم في فنائها، وهم صامتون لا يتكلمون. ودخل الدار يتقدمهم ذكرويه بشمعة في يده تضيء لهم الطريق، فإذا الدار خالية ليس فيها أحد. فلما توسطوها أطفأ ذكرويه الشمعة، فلم يشعر عبدان إلا بالقوم قد شدوا عليه فجروه في الظلام الدامس وهو يصيح: (ذكرويه! يا ذكرويه!). فلا يجيبه أحد حتى القوه في سرداب مظلم لا يرى فيه شيئاً، وإنما سمع صرير باب قد أغلق عليه، وخفق أرجلهم منصرفين عنه، ثم لم يسمع بعد ذلك شيئاً، فأيقن عبدان أن القوم قد غدروا به، وأن ذكرويه قد تواطأ مع الحسين القداحي، وألا سبيل إلى الخلاص من أيديهم. وأستشعر رهبة من ذلك الظلام وخيل إليه أنه سيقضي الدهر فيه. ثم تذكر الصباح، فاطمأن قليلاً، ورأى أن يتذرع بالصبر حتى يسفر النهار فيرى ما يكون من أمرهم معه.

وبات برهة يتحسس الجدران فلا يجد فيها منفذاً إلا الباب الحديد المغلق. ثم غلبه الجهد فنام حيث انطرح من الأرض. وما راعه عند الضحى إلا أحد الجماعة قد دخل عليه ذلك السجن وهو شاكي السلاح، فما حياه ولا سلم عليه، وإنما أوصد الباب من خلفه، ثم جلس على الحصير قريباً منه، وفي يده سوط يلعب به، فجعل عبدان يقول له: (ويلكم، ما هذا الذي صنعتم بي؟ أين ذكرويه؟). فما أجابه الرجل على شيء من ذلك، وإنما ضرب السوط على الحصير كأنه يسكته بذلك ثم قال له: (العن حمدان.. تبرأ من حمدان!).

فعجب عبدان من قوله وأراد أن يسأله: ما دفعهم إلى ذلك؟ فما استمع له الرجل وإنما ضرب الحصير بالسوط ثانية وأعاد قوله الأول، ثم استمر الرجل في صنيعه هذا يضرب الحصير ويقول: (العن حمدان.. تبرأ من حمدان!) وعبدان ذاهل لا يدري ما يقول والرجل يوالي صنيعه بدون انقطاع حتى فقد عبدان صوابه فغشي عليه. ولما أفاق عند الظهر وجد أمامه رجلاً آخر من الجماعة، قد أخذ يصنع معه مثل ما صنع الأول، حتى إذا كان المغرب، خرج الثاني ودخل ثالث منهم، فصنع كالأولين، وقد أظلم المكان فجيء بشمعه تضيئه ثم جاء الرابع ثم الخامس ثم السادس ثم لم يدر عبدان كم عددهم، كلهم يصنع الصنيع ذاك ثم يقوم ويخلفه غيره طوال الليل، لا يدعون له فرصة لكلمة يقولها، أو نعسة

ينعسها، أو شربة ما ء يطلبها فما ثم إلا الحصير يضرب والكلمة تقال: (العن حمدان، تبرأ من حمدان!).

فما أصبح الصباح من اليوم التالي حتى انتفض عبدان وجعل يشد شعره كالمجنون وهو يصيح: (ملعون حمدان! أنا بريء من حمدان! ملعون حمدان! أنا بريء من حمدان!).

فكفوا عنه حينئذ وأطعموه وسقوه. وغلبه النعاس فنام ولم يستيقظ إلا العصر فإذا بذكرويه قد دخل عليه، فأراد عبدان أن يقول له شيئاً فما استمع له ذكرويه بل قال له: (أمسك لسانك. أنت هنا تؤمر فتطيع دون توقف أو اعتراض، وإلا فعل بك مثل اليوم الأول. أفهمت يا فقيه الدعوة؟) فلم يقل عبدان شيئاً، وإنما أشار برأسه أن نعم، وعلى وجهه دلائل الحيرة والانكسار.

أما حمدان فقد قلق على ابن عمه لما طال غيابه بسلمية، ولم يتلق منه رسالة أو يسمع عنه خبــراً. فأخذت الهواجس تلعب بخاطره، وأشفق أن يكون القداحي قد غدر به ولكن أين ذكرويــه وجماعتــه؟ أتراه قد بيتهم جميعاً فلم يسمع عنهم أحد؟ ولكنه استبعد هذا الخاطر لعلمه أن جل القبائل الضاربة فــي طريقهم إلى سلمية من صحراء الشام تدين لذكرويه، ولا ريب أنها قد علمت بوجهته مع فقيه الــدعوة، فلو نزل بهما مكروه لرابها طول غيبتهما، فبحثت عنهما وعن رفقتهما.

فعزم على أن يرسل جماعة من الفرسان ليعلموا له علم عبدان. وأنه لسبيل إنقاذهم لــذلك إذ جــاء رسول من عبدان فاستقبله فرحاً به، فلما قرئت الرسالة عليه إذا فيها بعد الديباجة:

(أما بعد فقد رأيت وجه الإمام المعصوم حيث كان في موضع حجابه الأقدس، فشــملني برضــوانه ورعايته، واصطفاني وأدناني، أما أنت يا حمدان فقد لعنك الإمام، وخلعك عن قيادة الــدعوة ورياســة مهيماباذ، وتبرأ منك ومن سوء عملك وعصيانك لأمره الذي هو من أمر الله، وإني قد وجدتــه مطلعــاً على ما أسررت وأعلنت، فقد نعى عليك ضعف إيمانك بوجوده، وقلة يقينك في مذهب العدل الشــامل، وتسترك على أختك الكافرة بالإمام، وإيوائك إياها في قصر من قصورك، وهي تسب المذهب وتلعنــه، كما تشاء، وتفتن نساء مهيماباذ عن دينهن، أما قاصمة الظهر التي استوجبت بها الطرد مــن رحمتــه، والفصل من شيعته، واللعنة الدائمة إلى يوم الدين، فهي تقاعسك إلى اليوم عــن محاربــة دعــي بنــي العباس حتى فشا أمره وتفاقم على مملكة العدل الشامل خطره، ففرطت بذلك في الأمانة التي في عنقك. وقد ولى ذكرويه السلماني مكانك، فانزل له عن منصبك طائعاً قبل أن تنزل عنه راغماً. وإني لألعــن من لعنه الإمام وأتبرأ ممن تبرأ منه. وعزيز علي أن آتي ذاك المكان قرابتك مني، ولكن الحــق أحــق أن يتبع. والسلام على من اتبع الهدى).

فطغى على حمدان الذهول، وملكته الحيرة فانعقد لسانه، وظل ملياً يعض شفتيه ويفــرك راحتيــه إحداهما على الأخرى، فأشفق قارئ الرسالة، وامتلأ قلبه رعباً وخشية، وجعلت الرسالة تضطرب فــي يده حتى اجتذبها حمدان منه. فقد وقع في نفسه إذ ذاك أن الرسالة قد تكون مزورة على عبدان. ولكنــه لما تأملها لم يبق عنده شك في أنها بخط عبدان وتوقيعه. فزادت حيرته. فصرف القارئ وخلا بنفســه وجعل يتساءل ملياً ماذا دفع ابن عمه إلى ذلك. ثم انجابت عنه الحيرة شيئاً فشيئاً كلما تذكر أمــراً مــن الأمور التي كان عبدان على خلاف معه فيها، كاختلافهما في حرب المعتضد، ووجود الإمام، إرســال الجزية إليه، وبقاء عالية في مهيما باذ، وغيرها. وتذكر رسالة الحسين الخاصة وكيف أخفاها عبــدان في أول الأمر عنه ثم رسالته الثانية التي دعاه فيها إلى مشاهدة الإمام جواباً لكتاب عبدان إليه. فــأيقن أن عبدان قد خانه وتواطأ مع القداحي وذكرويه عليه. فتنزى قلبه من الألم لهذه الخيانة من أبــن عمــه

الذي رباه صغيراً وتولاه كبيراً وزامله في الجهاد لتحقيق العدل الشامل، وكان يثق به الثقة كلها. ولكنه طوى الألم في صدره، ونهض متجلداً، ودعا ابنه الغيث وقال له: (هلم إلى الصيد).

ولما رجع من صيده دعا جلندي الرازي وبعد أن قص عليه ما كان من عبدان قال له: (أما رابك شيء من جهة عبدان قط؟)

فقال جلندي: (لا والله ما علمت عليه إلا الإخلاص لك).

- لعلك غفلت عنه لمكانه مني وثقتي به.

- كلا ما غفلت عنه، وإن لي لعيوناً عليه وما إخاله يغدر بك إلا مكرهاً.

فأمره حمدان أن يرسل من خاصة رجاله من يستقصي خبره.

وقد أدرك حمدان أن ذكرويه لا يلبث أن يثير أتباعه في صحراء الشام ليغير بهم على مهيما باذ وأن القداحي سيعاونه بالمال والنفوذ، فخطر له أن يعالجه فيجرد عليه حملة تخضع أولئك الأتباع لسلطانه، فيفسد بذلك على القداحي تدبيره، ولكنه آثر أن يتريث قليلاً حتى يستيقن بعد من خيانة عبدان التي يعز عليه أن يصدق بها على توافر الأدلة التي تثبتها.

ولم يغفل في أثناء ذلك عن تصريف شئون دولته. والتيقظ لما يهددها من ناحية الخليفة المعتضد. على أن اهتمامه بهذا الخطر لم يعد شغله الشاغل كما كان من قبل. إذ صار أهم منه عنده أن يحول دون بلوغ القداحي وتابعيه الخائنين ما يريدون. فشرع يحول كثيراً من الجند، الذين كان أقامهم على الحدود لمواجهة خطر السلطان، إلى حيث يرابطون تلقاء صحراء الشام، ليكونوا على أهبة لمنازلة خصومه الجدد.

وأخذ العيون الذين أنفذهم جلندي الرازي لتقصي أخبار عبدان يرجعون واحداً بعد واحداً، فيقصون على حمدان أغرب الأنباء عن عبدان وذكرويه. واتفقت رواياتهم على انهم شاهدوهما يطوفان بأحياء البادية، من أتباع المذهب وغيرهم، ومعهما براءة من الإمام المعصوم بخلع حمدان ولعن من يواليه، فكلما نزلا عند قوم منهم قرأ عليهم ذكرويه براءة الإمام، ثم يقوم عبدان خطيباً فيهم فيذكر مثالب حمدان وكفره بالمذهب وخروجه على طاعة الإمام وتقاعده عن محاربة المعتضد، ثم يحرضهم على النهوض لمحاربته حتى ينزعوا حكم مملكة العدل الشامل من يده ليليها صاحبهم ذكرويه الرئيس الجديد الذي عينه الإمام المعصوم مكان حمدان المخلوع، فإنهم إن فعلوا ذلك أنقذوا مملكتهم من الوقوع في قبضة المعتضد نصير الظلم وحامي سلطان المال، وإلا فعلى مملكة العدل الشامل العفاء.

وكانت الأحوال في مملكة حمدان تزداد سوءاً كل يوم، فالقرى الواقعة في الأطراف تنتقض عليه، فتطرد عماله أو تفتك بهم، والفلاحون والعمال وغيرهم يتسللون ما أمكنهم فيهربون، من لا يقدرون على ذلك منهم يتململون ويتذمرون، وقد ازداد توانيهم عن أعمالهم وتواكلهم فيها، فيضربون على ذلك ويجلدون ولكنهم لا يبالون. وعادوا في بعض الدساكر والقرى يقيمون الخمسين الصلاة ليتشاغلوا بها عن العمل المفوض عليهم ويقولون: (هذه فريضة الإمام المعصوم لا ننقطع عنها لقول أحد) فإذا عوقبوا على ذلك احتشدوا جماعات جماعات فساروا في الدروب يهتفون بأعلى صوتهم ويرددون،:

نحن الداعون=لذي العظمة

من مشرقها=حتى العتمة

الأرض لنا=لا للظلمة!

والويل لهم=في الملتحمة!

فلا ينفض احتشادهم حتى يكون منهم من رجال الشرطة أو الجنود قتلى وجرحى كثيــرون. وقــد تعاظمت جرأتهم على ذلك لما انتشر فيهم انتشار النار في الهشيم نبأ خروج عبــدان وذكرويــه علــى حمدان، ولحاقهما بسلمية عند نائب الإمام، وأن الإمام المعصوم قد خلعه عن القيادة والرياسة وتبرأ منه ومن يواليه، وقد طربوا لهذا النبأ العظيم وبشر بعضهم بعضاً بأن له ما بعده.

وما فعلوا ذلك شماتة برئيسهم حمدان، فإنهم ليحبونه جميعاً ويجلونه، وهــو أحــب إلــى نفوســهم وأقرب إلى قلوبهم من عبدان وذكرويه وغيرهما من سائر الزعماء والكبراء وإنما ضاقوا بالحال الذي هم فيه، فأملوا أن يكون في هذا النبأ ما يؤذن بقرب انفراجه، ويعجل خلاصهم من ســياط المــراقبين، وحساب المشرفين، وبغي الحاكمين والمديرين وإسراف أرباب النفوذ المقربين، ومن ذلك الهلع الذي لا يفارق قلوبهم، ومن وشاية الواشين، وإحصاء المحصين من رجال جلندي الرازي عين العيون ورئيس الزبانية الرهيب.

قضى حمدان شهوراً وهو يترقب مسير ذكرويه لغزو بلاده، ويستعد لملاقاته وتبديد جموعه حتى بلغه آخر الأمر أنه قد تحرك برجاله وفرسانه من أتباع المذهب وغيرهم من عربان الصحراء في جمع كبير. وكان يظن أن ذكرويه سيشتبك بجمعه الكثيف مع معركة فاصلة، فخرج له بجيش قوي على جادة الطريق من الصحراء إلى مهيما باذ حيث بلغه من عيونه أن ذكرويه مقبل بجمعه من ذلك الوجه. فلما توغل بجيشه هناك لم يجد إلا شراذم قليلة من رجال ذكرويه ناوشوه القتال ثم تفرقوا. فقفل حمدان برجاله إلى مهيما باذ مغمومين. قد نهكهم الجهد، وأضعف همتهم خيبة الأمل في لقاء عدوهم والنيل منه. وكان حمدان عسياً ألا يفوته التيقظ لخطة خصمه وتدبيره –فلا يغامر هذه المغامرة قبل أن يستوثق من نجاحها وفائدتها- لولا أن فرط تشوقه إلى القتال قد أنساه كثيراً من حزمه ورأيه.

ولما وصل إلى عاصمته إذا به يعلم أن ذكرويه قد فرق رجاله فهجموا على أطراف المملكة من نواح شتى، فغنموا منها وقتلوا بعض من قاومهم من أهلها. ونشروا في سائرهم براءة الإمام فبلبلوا عقائدهم وشطروهم فريقين: فريقاً يتعصب لحمدان، وفريقاً يتعصب لذكرويه ثم انطلقوا هاربين.

واستمر ذكرويه بعد ذلك يشن الغارات على هذا الأسلوب، فيوزع رجاله عشرة عشرة، أو عشرين عشرين، يأمرهم فيهجمون على هذه الناحية أو تلك، فينشرون في أهلها الفتنة، ويصيبون من رجال حمدان ولا يصابون، ثم يلوذون بالصحراء ويتفرقون. ثم أخذ بعض أهل البلاد يساعدون هؤلاء المغيرين ويتجسسون لهم بل راح بعضهم فانضموا إلى عصابات ذكرويه طمعاً في المال الغنيمة.

وبلغ ذلك حمدان فلم يعبأ كثيراً لوقوعه، إذ أدرك أنهم لا يفعلون ذلك لأنهم يحبون ذكرويه ويؤثرونه عليه، بل لأنهم يريدون الخلاص من الضيق الذي هم فيه بأي سبيل وعلى أي وجه. وقد علم كذلك أن كثيراً من جنوده قد بدأت تحيك فيهم براءة الإمام التي ينشرها ذكرويه جهده، فما جاهروا بعصيان حمدان. ولكنهم فقدوا النية في قتال ذكرويه. أما طائفة دعاة المذهب فقد مالت قلوبهم جميعاً عن حمدان وتعصبوا لعميدهم فقيه الدعوة عبدان الذي تبرأ منه كما تبرأ منه الإمام. وكان عدد هؤلاء كبيراً، فصاروا يبثون سرا في كل ناحية وجوب تأييد ذكرويه لأن الإمام قد ولاه القياد مكان حمدان وقد كانوا يحقدون على حمدان من قبل ويتهمونه ببغضهم وتحقير شأنهم، والمعارضة في زيادة أرزاقهم، والاستخفاف بعقائد مذهبهم ويقولون: (لولا عبدان لذقنا منه الهوان).

كل هذا دعا حمدان إلى التفكير في أمره، وفي مصير هذه المملكة التي يحكمها، فجعل يحاور نفسه ويناقشها في موقفه من الخليفة العباسي، وموقفه من القداحي وأتباعه، ويستعرض الأحوال التي دفعته إلى الخروج على حكم السلطان وتأسيس مملكة مهيما باذ على أساس العدل الشامل، ثم ما انتهت إليه الأمور بعد ذلك من قيام نظام أبي البقاء العادل في بلاد الخليفة –فسعد أهلها من حيث شقي أهل مملكته وتذمروا من نظامه- وانكشاف أمر هؤلاء القداحيين الدجالين، وفساد مذهبهم، وسوء نيتهم،

واختلافهم معه، وتحريضهم رجاله عليه. فها هم أولاء اليوم يحاربونه بسلاح هذا المذهب الفاسد الذي لم تطمئن إليه نفسه قط وإنما جارى عبدان فيه حرصاً عل النجاح في تحقيق العدل الذي يصبو إليه.

فانتهى من هذا التفكير إلى الاقتناع بأنه كان قد أراد بالناس الخير فانقلب إلى شر، وأن عليه اليوم أن يحول بكل سبيل دون وقوع أهل مملكته في براثن هؤلاء القداحيين وأتباعهم، وأن ينقذهم من شر الافتتان بسعرة مذهبهم أو شر التعرض لغارتهم وعدوانهم. وقد أيقن أن ذكرويه إن قدر له النجاح فسينهض بهم لمحاربة المعتضد فيركب بهم الصعب ويحملهم المشقة والجهد، ويزيدهم عذاباً فوق العذاب.

فهم أول الأمر بأن يعلن التسليم إلى سلطان الخليفة والرجوع إلى طاعته، ولكنه خشي ألا يوافقه رجاله على هذه الخطة، فيميلوا عليه ميلة واحدة مع ذكرويه، فلم يبق أمامه ألا أن يترك للناس اختيار ما يصيرون إليه بأنفسهم، فما لبث أن أمر بفتح الحدود، وأعلن في الناس جميعاً أن من شاء منهم البقاء في بلاده فليفعل، ومن شاء اللحاق ببلاد الخليفة فليفعل، وله أن يحمل معه ما يشاء من المتاع الذي في يده. فازدحمت حدود البلاد بألوف المهاجرين من مملكة العدل الشامل، وخشي حمدان أن يصيب هؤلاء مكروه فرتب لهم رجالاً يحرسونهم في طريقهم حتى يوصلوهم إلى مأمنهم.

ثم فاجأ الناس بعد ذلك بإعلان براءته من دين الإمام الكاذب ومذهبه القائم على التضليل والإلحاد والإباحة، وتوبته إلى الله من كل ذلك ورجوعه إلى الدين الحنيف. فهاج دعاة المذهب وماجوا. فأمر بالقبض عليهم واستتابتهم، فمن تاب تركوه ومن أبى قتلوه، وأفلت بعضهم فهربوا ولحقوا بذكرويه.

ولما استحر القتل في هؤلاء بأيدي زبانية جلندي الرازي وقع ذلك من نفوس رجال الجيش، حتى تناجى بعضهم بالخروج على حمدان، فجمع قوادهم ورؤساءهم فقال لهم: (قد بلغني أن بعضكم يريدون الخروج علي، وأنني أدعوكم ألا تفعلوا، فطالما أحسنت إليكم وضاعفت لكم أرزاقكم وفضلتكم على غيركم، فعزيز علي أن تخونوني فتخونوا أنفسكم وشرفكم).

فقالوا له: (فماذا يكون مصيرنا إن بقينا على هذه الحالة معك؟).

فقال لهم: (قد تعلمون مكانكم عندي، فأنا أدعوكم إلى خير من ذلكم. هذا خليفة المسلمين المعتضد قد أجرى في بلاده العدل، وقد جعل من سياسته أن يقبل من يلجأ إليه من رجالنا وأهل مملكتنا، فيكرمهم ويحتفي بهم وأنتم الوجوه والرؤساء فجدير به أن يعرف لكم أقداركم إن لحقتم به. وقد جعلتكم في حل مني أن تبرأوا مني عنده، وتقولوا عني ما تشاءون).

وكانوا يحبون حمدان ويعزونه من صميم قلوبهم، فحين سمعوا منه هذا الكلام جاشت عواطف الرقة في صدورهم، ففاضت عيونهم بالدمع، وجعلوا يقولون له: (سامحنا يا حمدان واعف عنا. أما إنك لأنبل الرجال وأكرمهم، والله لا ندع ذكرويه السلمان يظهر بنا عليك).

فشكرهم حمدان على إخلاصهم ومودتهم ثم قال لهم: (هأنذا قد جعلتكم أحراراً تختارون لأنفسكم ما شئتم، فمن أراد اللحاق بالخليفة فليفعل، غير مقلي مني ولا مودع، ومن شاء البقاء معي حتى يقضي الله أمراً كان مفعولاً فليفعل، وله علي أن أحيا معه وأموت معه، بيد أنني أوثر لكم الأولى، فهي خير

لكم ولأهليكم، فلا يصدنكم عنها حياؤكم مني. وبعد فقد نصحتكم وأبلغت فانصرفوا وبلغوا هذا لرجـــالكم جميعاً فأنتم سواسية؟).

فانصرفوا من عنده يتحدثون بفضله ويعجبون بصراحته وإيثاره.

كان حمدان قد أفرج عن عالية منذ بلغته خيانة عبدان فصارت تستقبل في قصرها من تشاء من نساء مهيما باذ فتعظهن وتنصحهن بالرجوع إلى دينهن، كما كانت تفعل من قبل. وكان حمدان ربما جلس إليها يستمع منها إلى ما تيسر من القرآن وهي تتلوه من مصحفها. وكان يرى ابنه الغيث يؤم عمته وزوجته بالصلاة فينظر إليهم واجماً ولا يقول شيئاً، وكانت عالية تحضه على التوبة والرجوع إلى دين أبيه وجده وتدعوه إلى القيام معهم للصلاة فيقول لها: (دعيني يا عالية الآن، حتى يشرح الله صدري لما يريد).

أما راجية وشهر فقد غمهما ما كان من عبدان، وساءهما انشقاقه عن حمدان، وأن عذرتاه في سريرتهما، لما كان يلقى من عنت حمدان واعتراضه الدائم عليه شعائر المذهب وحق الإمام. وقد حارتا في موقفها من هذين لا تدريان إلى أيهما تميلان. ثم رأتا أن تتربصا حتى ينجلي الحال بينهما، أزال ما كان في باطنهما من قواطع الغيرة والضغن، فأصبحتا متحابتين متعاونتين. وقد أشفقتا على المذهب من أول ما بلغهما خبر الانشقاق، وتوقعتا أن يجور حمدان على كثير من شعائره. ولم يلبث إن صح ما توقعتاه، إذ أفرج حمدان عن عالية وأباح لها أن تفتن نساء العاصمة عن مذهبهن كما تشاء، ثم أبطل ليلة الإمام، فكان ذلك عندهما الطامة الكبرى. وقد اجتهدت شهر أن تصرفه عن ذلك بأسلوبها الذي تتسلط به عليه، فلم تقدر، فأيقنت أن سلطانها عليه قد زال أو كاد. ثم أخذ ينفر منها شيئاً فشيئاً، كلما أكثر التردد على قصر أخته الكبرى إلى أن هجرها آخر الأمر فانتقلت من قصره وسكنت مع راجية.

فلما أعلن حمدان براءته مع المذهب ورجوعه إلى الدين الحنيف سرت عالية سروراً عظيماً، فانطلقت إلى قصره لتهنئة، فوجدته قائماً يصلي بخشوع فما ملكت دمعها من الفرح. وصعقت راجية ونزيلتها فطفقتا تأتمران وتتشاوران.

فكان من رأي شهر أن تهربا من مهيما باذ وتلحقا بعبدان. فتوقفت راجية في أول الأمر إذ تذكرت ما بين صاحبتها وبني زوجها من الود فشكت في نيتها، وعز عليها أن تساعدها على بلوغ مرامها من حيث لا تفيد هي شيئاً، لأنها تنفر من زوجها عبدان ولا تريد أن تراه، ولكنها مع ذلك تأبى أن تنافسها شهر فيه.

وظلت شهر تلح عليها في الفرار، وتؤيدها في ذلك فاختة، فتمتنع راجية، إلى أن قبض حمدان على الدعاة فاستتابهم وقتل من ثبت على المذهب منهم. فقالت شهر لراجية إن أبيت إلا البقاء تركناك وهربنا أنا والفاختة على رأيها وعزمتعلى عمتها أن تفعل. فترددت راجية قليلاً، ثم أومض في ذهنها ذكرويه، فلان غضبها فقالت لهما: (إني ماضية معكما حيثما تريدان).

وما هي إلا أيام حتى وصل إلى علم حمدان فرار النسوة الثلاث بمعاونة أحد المتشيعين لذكرويه، فلم يظهر عليه أي أسف بين من حضره من رجاله، ولكنه لما خلا بنفسه تنهد وقال: (أواه ما أشقاني بأهلي!).

وقد دعاه فرار أخته الصغرى وابنته إلى التفكير في مصير عالية والغيث ومهجورة وهم بقية أهله، وكلهم عزيز عليه لا يطيق أن يمس أحداً منهم مكروه. وتعجب من نفسه كيف نسي حتى اليوم أن يفكر في مصيرهم، وقد رأى الناس يهجرون البلاد لا يلوون على شيء، ورأى جنوده ورؤساءهم يودعونه كل يوم، والعبرة في عيونهم، ليلحقوا بالخليفة، واستحيا بعضهم من عينه أن تراهم وهم يتركونه، فارتحلوا دون أن يودعوه.

فتردد طويلاً فيما يصنع بهؤلاء الثلاثة الأعزاء، ثم قر عزمه على ترحيلهم إلى الخليفة كأنهم لاجئون إليه متبرئون من حمدان وشيعته ومذهبه، وهو لا يشك أن الخليفة سيكرم مثواهم ويهيء الخير لهم. ولما أخبرهم بعزمه وفاوضهم في ذلك بكى الثلاثة واستعبروا وقالوا قولاً واحداً: (دعنا نبق معك هنا. لا نستطيع أن نخليك وحدك) فقال لهم: (كلا لا سبيل إلى بقائكم في هذي الدار، فإني أخشى أن تقعوا في أيدي القوم الفاسقين!).

فقالت عالية والدموع تنهمر من عينيها: (فأرحل بنا إذن إلى جهة نائية لا يعرفنا فيها أحد، فأجابها حمدان بلهجة صارمة: (كلا يا عالية والله الذي هداني بعد الضلالة لا أدع مهيما باذ تسقط في أيديهم فيشنون الحرب منها على خليفة المسلمين وفيّ نفس يتردد!).

- فهل تنوي أن تبقى فيها حتى تموت؟

- الموت والحياة في يد الله يا عالية، ولكن سأظل فيها ولا أبرحها حتى يرتحل أهلها جميعاً فلا يستعبدهم أولئك الملحدون.

- هلا سلمتها اليوم إلى الخليفة فيحميهم جنوده ويشملك بعفوه!

- وددت يا أختاه لو كان ذلك في وسعي!.

- هذا يسير عليك يا أخي، فما يمنعك؟

- فتنهد حمدان وقال: (يمنعني من ذلك يا أختاه نفسي التي تأبى أن تستعطف أمراً غير الله عز وجل).

* * *

وشعر حمدان –على شدة التياعه لفراق هؤلاء الأعزاء واستيحاشه بعدهم- كأنما كان يحمل عبئاً ثقيلاً قبل سفرهم فخف بعده عن ظهره. إذ اطمأن اليوم على تلك الفلذ الثلاث من كبده، فما عاد يخشى عليها من ذل الحياة وسوء المصير.

واستوحش من السكنى في القصر وحده، فأسكن عنده نفراً من صفوة رجاله يسمرون معه ويؤنسون وحدته.

واستمر حمدان يدبر شئون مملكته التي تتناقص أطرافها، ويقل سكانها يوماً فيوماً، وهو يعتمد في ذلك على رجاله الذين بقوا معه وأبوا أن يتخلوا عنه بعد ما أذن لهم في ذلك، وعلى جلاوزة جلندي الرازي وزبانيته الذين بقوا جميعاً ولم يخطر ببال أحد منهم أن يتخلى عن جلندي أو عن حمدان.

وكان يفرح كلما رأى أن ناحية من بلاده قد ترحل أهاباً واحتملوا متاعهم فلا يجد المغيرون من عصابات ذكرويه ما يغيرون عليه. وأمر رجاله فأخذوا يحرضون من بقي من السكان في القرى القريبة من العاصمة أن يعجلوا بالرحيل من ديارهم إلى النواحي التي قد أظلها سلطان الخليفة فعاد إليها أهلها بعد ما ارتحلوا عنها من قبل.

وهكذا جعلت مملكة حمدان يضيق اتساعها من أطرافها كلما امتد إليها سلطان الخليفة، فكان حمدان يفرح لذلك.

وأخذت هجمات ذكرويه تقترب من عاصمة حمدان شيئاً فشيئاً حتى لم يعد أمامه غيرها وغير القرى التي في ضواحيها وأرباضها. وكان معظم سكان العاصمة قد ارتحلوا عنها، فلم يبق فيها إلا حمدان ورجاله، يصدون الغارات، ويدفعون العصابات، ويحمون من بقي بعد من السكان ريثما يتمكنون من الرحيل.

وأدرك حمدان يوماً أنه قد أدى الأمانة التي في عنقه، وأن رجال ذكرويه لن يجدوا في مهيما باذ ما يستطيعون أن يثبوا به على الخليفة، وقصارى أمرهم إن هم دخلوها أن يقيموا فيها أياماً معدودة، ينهبون ويسلبون فيها ما يجدون مما خلفه أهلها، ثم يهربون إلى الصحراء فراراً من جند السلطان.

فجمع من بقي من رجاله فقال لهم: (قد قضيتم لي الحق الوفاء والأخوة، فأنتم اليوم في حل مني، فالحقوا بخليفة المسلمين، ولأمض أنا لطيتي ولترعكم عين الله!).

ولما ساد الظلام تفرقوا وارتحلوا ولم يبق مع حمدان إلا جلندي الرازي.

قال جلندي لحمدان وهما يسرجان جواديهما في مبرد القصر: (إلى أين نمضي يا حمدان،؟).

فأجابه حمدان بصوت حزين: (إلى حيث لا أدري يا صاح!).

- هل لي أن أقترح عليك؟
- افعل يا جلندي فإنك لذو رأي.
- فسكت جلندي قليلاً كأنه يهاب أن يقول:
- ماذا بك؟ قل.
- ولي الأمان من غضبك؟
- كيف أغضب عليك وأنت صفيي الوحيد؟.
- فهلم بنا إلى الري نعش هناك في خفض ونعيم.
- ويلك أين منا الري؟ هلا اقترحت بلداً أقرب؟.
- فإن فيها أهلي وعشيرتي.
- أأردتنا أن ننزل بها كلا على أهلك المعدمين؟.

- إنهم ليسوا اليوم معدمين فقد ملكوا الضياع والقصور من نعمتك.

- من نعمتي؟

- نعم، فقد كنت أبعث إليهم الذهب والورق من فضل نعمتك علي.

- ويلك أو قد فعلتها؟

- حنانيك يا حمدان، فقد جعلت لي الأمن من غضبك.

فزفر حمدان زفرة الغيظ والغضب وقال له: (اخسأ يا خائن! أفي هذا تأمن غضبي؟ فارتعد جلندي واعتمد بيديه على سرج الجواد ليخفي به ارتعاشهما ثم قال بصوت مرتجف: (إني ما فعلتها وحدي يا حمدان فقد فعلها كثيرون).

- من هم ويلك؟.

- إسحاق السوزاني، وعكرمة البابلي، وعلي بن يعقوب القمر.. و..

- ومن بعد؟

- و.. ذكرويه.

- ذكرويه الخائن! إذن فقد كنتم جميعاً خونة! أغرب عن وجهي!.

- اعف عني يا حمدان

- لا سلطان لي عليك اليوم ولا على أحد غيرك فلا أملك العقوبة ولا العفو.

- بل ما زلت سيدي ورئيسي، وأنا عبدك وخادمك فاعف عني.

- هيهات! قد انتهي كل شيء. فأغرب عن وجهي.

- فأين تذهب يا حمدان؟.

- لا شأن لك بي. فامض عني. امض إلى الري فاستمتع فيها بما سرقته من حقوق العمال والفلاحين. امض لعنة الله عليك!.

ومضى جلندي يسير به جواده هوناً حتى اختفى عن عين حمدان. فوثب حمدان على جواده وهو يقول: (حتى أنت جذب عنانه فدار به ووقف لحظة ينظر إلى القصر وقال: (أين السبيل إلى مهيما باذ؟).

وما أتم كلمته هذه حتى همز الجواد كرة أخرى فانطلق به يعدو صوب الغرب فقطع دروب المدينة الخالية، وخرج من بابها الغربي فانحدر من السفح حتى إذا كان في منتصفه شعر بفارس يعدو خلفه فظنه في أول الأول جلندي قد جاء يتبعه، فأحضر جواده ملء عنانه ليفوت جلندي فلا يدركه. فلما بلغ السهل زاد في سرعة جريه فمضى كالريح يطوي الأرض طياً، وقد ظن أنه قد فات الفارس، فإذا الفارس يطلع له من جهة يمينه، فأيقن أنه عدو يطلبه. وتعجب من سرعة جريه كيف أمكنه أن يلحقه، وعهده بنفسه أنه قلما يسبقه فارس. فضاعف جريه لعله يعجز الفارس عن اللحاق به، فإذا هو صار قريباً منه. فلما رأى ذلك أستعد لملاقاته، فعطف عنان الجواد ليستقبله، فإذا هو قد وقف أمامه على قيد رمح.

قال له حمدان: (من تكون؟).

- لو عرفت اسمي لهبتني، ولكن دعنا نتبارز!

- دعني فإني في شغل عنك.

- كلا والله لا أدعك.

- ثكلتك أمك! لا تدعها تبكي شبابك إذ تبارز رجلاً في الستين لا يبالي أن يحيا أو يموت.

- ويلك إني أسن منك فقد جزت السبعين.

فظنه حمدان يسخر، وكان قد ضاق بمطاولته، فحمل عليه بسيفه وهو يقول: (فدع حفيدتك تبكيك!).

فإذا السيف قد سقط من يد حمدان، وإذا الفارس قد وثب عليه فاعتنقه على جواده وضمه ضمة شديدة، فدهش حمدان وقال له: (بالله من أنت؟).

- أما عرفتني بعد؟.

- لا والله ولا رأيتك.

- أجل إنك لم ترني ولكنك تعرفني!

- من؟.

- شيخك القديم أيها العيار الدوري!.

- سلام الشواف!

- نعم، أنا هو قد جئت لأهديك السبيل.

- لكنك..

- لا لا ما قتلت، وإنما برحت ناحيتكم إلى ناحية أخرى.

ورجع الشيخ إلى جواده فتضاءل حمدان أمامه، ولكن لم يشعر في نفسه بغضاضة من ذلك. واطمأن بصحبته فزال عنه شعور الهارب المطلوب، فبقي واقفاً حتى نبهه الشيخ إلى وجوب السير، فسارا هوناً متجاورين، والشيخ يقص عليه كيف كان يتتبع أخبار حمدان منذ خرج على السلطان، وأسس مملكة مهيما باذ، إلى أن ضعف أمره فيها فجاء هو في اللحظة الحرجة ليأخذ بيد تابعه القديم. وبقيا سائرين كذلك، وحمدان مصغ إلى أحاديث الشيخ لا يقضي منها العجب، حتى لاحت لهما معالم قرية الدور في بقايا ضوء القمر الغارب فتذكر حمدان حاله فأراد أن يسأل صاحبه إلى أين يمضي به أولاً إن الذكرى جاشت في نفسه لما رأى مسقط رأسه، فوقفا ينظران إلى القرية فما لبث أن أستعبر حمدان، إذ انتفضت ذكريات تسع وعشرين سنة حافلة بالخطوب والأحداث، فجعلت تمر بذهنه كأنها موكب عظيم الطول والعرض.

وأدرك الشيخ ما به، فتركه قليلاً يقضي لبانته من الذكرى حتى إذا نبهه إلى المسير قال له حمدان: (إلى أين؟).

- إلى بغداد.

فريع حمدان وخطر له أن الشيخ ربما يريد أن يسلمه إلى المعتضد، ولكنه طرد هذا الخـاطر مـن نفسه، إذ ذكر أن آداب العيارة لا تأذن بمثل هذا الغدر، فقال له: (ماذا نصنع في بغداد؟).

ألا تذكر صاحبيك بهلول وعبد الرؤوف؟

- بلى، أهما حيان يرزقان؟

- نعم، هما هناك وستنزل عند عبد الرؤوف فلا يعرفك أحد.

فتردد حمدان قليلاً، ثم تذكر أن عالية والغيث هناك، وأنه قد يتاح له أن يراهما.

فقال: هلم إذن فإني والله لفي شوق إليهما).

- وسترى أبا البقاء هناك إن شئت.

- أبا البقاء البغدادي!

- نعم، فإنه يزور عبد الرؤوف أحياناً، أفلا تحب أن تراه؟

- بلى والله لوددت لو رأيته فقبلت ما بين عينيه. ولكن بأي وجه أقابله؟

- إنه يحبك يا حمدان ويعجب بك.

- يحبني!

- لا تعجب فلولا أنت لما كان له شأن، ولولا هو لما سقطت يا حمدان، فهل تجد عليه أنه أسقطك؟

- كلا والله إني لأحبه وأجله في نفسي. ولئن أسقطني لقد رفع منار العدل!

- أجل، هذه سنة الله. ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الأرض.

ومضى الصديقان القديمان في طريقهما حتى غرب القمر فحجبهما الظلام.

(تمت)